

مکتبہ اسلامیات لاہور

وثنالوق بن شش

حصہ اول

== شرح ==

وثنالوق بن شش

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ

== مشاج ==

مولانا مفتی غلام حسین آزاد مجیدی اعظمی

جمعیت شاعرت الہند

لاہور

ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا
بیشک شعر حکمت ہے اور بیان جادو۔ (الحديث)

ذائقہ بخشش

حصہ اول

شرح

ذائقہ بخشش

المحضت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ
از: مولانا مفتی ابوالظفر غلام یسین رازا مجدی اعظمی
صدر المدین دارالعلوم قادریہ رضویہ ملیر سعود آباد کراچی

جمعیت اشاعت اہلسنت

نور مسجد کاغذی بازار، کراچی نمبر ۲

وثائق بخشش تشریح حدائق بخشش (جلد اول) فہرست

پیش لفظ

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سیرت آگئے ہوئے بجا دیئے ہیں

اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مجدد دین و ملت مولانا الشاہ امام احمد رضا خان قادری
فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ القوی کی ذات کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ لیکن ہماری
کو تاہی اور سستی کرانے سالوں بعد بھی ہم اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کا تعارف
بحیثیت شاعر صبح معنوں میں نہ کرانے کا وجود اس کے کہ ان کا مقبول عام سلام

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
شیخِ برہم ہدایت پہ لاکھوں سلام

دنیا کے کونے کونے میں پڑھا اور سنا جاتا ہے۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ
کا اقتضیٰ دیوان حدائق بخشش کافی عرصے سے چھپ رہا ہے لیکن ضرورت اس کی
تشریح کی تھی تاکہ عوام بھی اس سے مستفید ہو سکیں اور لوگ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ
کی شخصیت کو پہچاننے۔ چنانچہ اسی کے پیش نظر حضرت مولانا مفتی غلام یاسین آزاد امدی
مظلہ العالی نے اسکا بیڑا اٹھایا اور اس کی شرح فرمائی۔ اور یہ شرح کافی پہلے چھپ چکی ہے
لیکن ہمارے تعلیم سے اپنے سلسلہ مفت اشاعت کے تحت چھاپ رہی ہے اور اس
کے شروع میں ایک فہرست بھی مرتب کر دی گئی تاکہ قاری کو لغت ڈھونڈنے یا بیکار کرنے
میں آسان ہو۔

آخر میں گزارش کرتا ہوں کہ اگر کسی شخص یا عالم دین کے پاس کوئی شرح موجود ہو یا
وہ کرنا چاہیں تو وہ ہمیں ارسال فرمائیں انشاء اللہ تعالیٰ ہم اسے بھی چھاپیں گے۔
اللہ تعالیٰ ہماری اس سعی و کوشش کو قبول فرمائے اور اسے مقبول عام و خاص
فکر فرمائے۔

آمین سبحانہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

حکامیہ بقیع

محمد عارفان قادری ضیائی
(ناظم اعلیٰ جامعہ اشاعتیہ اہلسنت پاکستان)

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
۱	دیباچہ	۳
۲	انتساب	۴
۳	تقریظ مبارک	۵
۴	واہ کیا جو دو کرم ہے شہد بطحا تیرا	۹
۵	واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالاتیرا	۴۰
۶	تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا	۶۱
۷	الاماں قہر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا	۷۹
۸	ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماویٰ ہے ہمارا	۹۳
۹	عسم ہو گئے بے شمار آقا	۱۰۰
۱۰	محمد منظرِ کامل ہے حق کی شانِ عزت ہے	۱۱۰
۱۱	لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا	
۱۲	لم یات فظیہ لک فی نظر	۱۲۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

تقریظ مبارک

حضرت علامہ الحاج فاضل اسلام محمد عبدالصطفیٰ ماجد الانہری شیخ
الحديث دارالعلوم امجدیہ کراچی۔ ممبر قومی اسمبلی پاکستان۔
شاعری ایک مذموم صفت ہے اگر وہ دین اور شریعت کے خلاف ہو
قرآن مجید نے اس حقیقت کی طرف سورہ شعرا میں اشارہ کیا ساتھ ہی اچھی شاعری کی
تعریف و توصیف بھی کی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان من الشعر محکمہ فرما کر اچھے
اشعار کی تعریف کی اور عمدہ اشعار سننے اور پسند فرمائے شعراء کو بیش بہا انعام سے نوازا
سوداؤٹ عطا فرمائے و خلعت فاخرہ مرحمت فرمائے۔ اسی لئے حضرت حسان بن ثابت
حضرت عبداللہ بن روم حضرت کعب بن مالک اور حضرت کعب بن زہیر نے نعت و
منقبت کے بیش بہا خزانے بارگاہ بیکس پناہ میں پیش کئے، اس کے بعد ہر زمانہ میں
شعراء و ادباء نظم و نثر میں بارگاہ بیکس پناہ میں اپنے اپنے انداز میں پیش کرتے رہے حضرت
علامہ محمد بصری نے قصیدہ بردہ اور قصیدہ ہزیم جیسے عظیم قصائد نعت میں
کہے ان کے اشعار کو سن کر حکمائے انکو اشعر العلماء اور اعظم الشعراء کا لقب دیا۔
اور پھر انھیں کے طرز پر ہر زمانہ میں لوگوں نے بیشمار قصائد لکھے یہاں تک
کہ مصرعے عظیم شاعر احمد شونی نے بھی پنج البردہ نامی نعتیہ قصیدہ پیش فرمایا
اسی طرح فارسی شعراء نے بھی بڑے عظیم نعتیہ قصائد لکھے اور علامہ جامی اور
شیخ مصلح الدین سعدی اور بڑے بڑے شعراء نے اس صنف میں کمال سخن

انتساب

میں اپنی اس ناقص جدوجہد کو اپنے ربی و روحانی
پیشوا امام اہلسنت اعلیٰ حضرت عظیم البرکت فاضل
بریلوی علیہ الرحمۃ کی طرف منسوب کرتا ہوں۔

ابوالظفر آزاد عظمیٰ

لب بستہ و غول گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت !
کیوں غنچہ کہوں ہے میرے آقا کا زہن پھول
اور فرماتے ہیں۔

صبح نے نورِ مہر میں مٹ کے بتا دیا کہ یوں
اور فرماتے ہیں۔

لحد میں عشقِ رخِ شہ کا داغ لے کے چلے
اندھیری رات سونی تیرے چہ رخ لے کے چلے

اگر شاعرانہ انداز کے اشعار جمع کئے جائیں تو ایک دفتر تیار ہو جائے
شعریت و شریعت ادبیت و ادب، سوز و گداز، ذوق و شوق، خیال
و تصور، حقائق و واقعات، آیات و نبیات و معجزات، غرض ایک سمندر
کو کون سے میں بند کر دیا اور اس کا نام "حدائقِ بخشش" رکھ دیا۔
عزیزِ محکم مولانا مفتی غلام الہین صاحب سلمہ ربہ صدر المدرس دارالعلوم
قادریہ، رضویہ ملیہ سعود آباد کراچی نے اس کی شرح لکھنے کی سعی فرمائی
اور اردو لغات اور ذوقِ تتبع اور سخنِ فہمی کے انداز میں ایک آسان
اور عمدہ شرح اعلیٰ حضرت کے کلام کی شروع کی جس کی پہلی جلد
اب طبع کے زیرِ سے آراستہ ہو رہی ہے۔ امید ہے کہ اور جلدیں
بھی تیار ہو جائیں گی۔ اور اس طرح اعلیٰ حضرت کے کلام کو آسان
کرنے کی کوشش کی ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے مکمل کرنے کی توفیق عطا
فرمائے۔

کی داد دی۔ اردو شاعری میں بھی تقریباً اکثر شعراء نے کچھ نہ کچھ نعتیہ اشعار
ضرور ہی کہے ہیں۔ محسنِ کاکوری، امیرِ مینائی، شہیدی ان حضرات نے تو
مکمل دیوانِ نعتیہ لکھے۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی مولانا شاہ احمد رضا خان
نے جو عشق و محبت رسول میں ایک خاص درجہ رکھتے تھے جن کی ساری زندگی
عظمتِ رسول کا گن گاتے اور نبیوں کی توہین کرنے والے بد مذہبوں اور اولیاء
اللہ کے دشمنوں کے رومیں گزری۔ کبھی کبھی کسی خاص لمحہ میں جب عشقِ رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کا زور ہوتا سینہ میں گداز ہوتا ایک وجدانی کیفیت طاری ہوتی
نعتیہ اشعار لکھے اور خود اس بات کی وضاحت کی کہ نعت لکھنے میں شریعت
کے احکام کی پابندی اور شعر کی ادبی خوبیاں دونوں ملحوظ رکھی ہیں۔ چنانچہ
فرماتے ہیں۔

جو کہے شعر و پاس شرع دونوں کا حسن کیونکر آئے
لا اُسے پیشِ جلوہ زمزمہ رضا کہ یوں
اور فرماتے ہیں۔

مولیٰ کی ثنا میں حکمِ مولیٰ کے خلاف
لو زینہ میں سیر تو نہ بھایا مجھ کو

اعلیٰ حضرت نے نعتیہ شاعری کو فنِ شاعری کی معراج پر پہنچایا
آپ کے استعارے تشبیہات کفایات اور ان کی ندرتیں تمام شعراء
سے ممتاز ہیں۔
مثلاً فرماتے ہیں۔

۹
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
فصل (اولے) دسماعت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

واہ! کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا

نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

شرح الفاظ:- واہ (فارسی) کلمۂ تحسین۔ اصل میں یہ لفظ غریبی اور عمدہ کا ظاہر کرنے کیلئے بنایا گیا ہے اس کے علاوہ دوسرے کئی معنوں میں بھی جھاننا استعمال کیا جاتا ہے۔ یہاں اپنے حقیقی معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ کیا (اردو) یہ لفظ کئی معنوں میں استعمال کیا کرتے ہیں۔ ۱۔ کلمۂ تعجب ۲۔ کلمۂ استفہام اقراری (برائے سوال) ۳۔ کلمۂ استفہام انکاری (اس غرض سے سوال کرنا کہ ایسا نہ کرنا چاہیئے تھا) لیکن یہاں تعجب کے معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ جو دو (عربی) بخشش۔ و (عربی) اور۔ کرم (عربی) بزرگی۔ عزت افزائی۔ ہے (اردو) کلمۂ رابطہ جو دو لفظوں کو ملاتا ہے۔ شہ (فارسی) شاہ کا مخفف ہے۔ بادشاہ۔ فرمانروا۔ بطحا (عربی) سنگریزوں والی فراخ زمین اسی مفہوم کے لحاظ سے مکہ مکرمہ کی وادی کو بطحا اور رابطہ کہا جاتا ہے۔ شہ بطحا اصناف برائے تخصیص وادی مکہ کے بادشاہ۔ تیرا۔ تو (اردو) یہ دونوں لفظ کلمۂ خطاب ہیں اور یہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دالہانہ خطاب ہے۔ دراصل یہ دونوں لفظ واحد کیلئے استعمال کئے جاتے ہیں جیسا کہ تم اور تمہارا جمع کیلئے۔ مگر بات چیت میں عزت افزائی کی خاطر ایک شخص کو بھی تم اور تمہارا استعمال کرتے ہیں اور حیب اور مقصود ہوتا ہے تو آپ استعمال

۸
میں نے بھی اس بشرح کو سنا ہے اور خیال ہے کہ معافی و مطالب سمجھانے کی کئی پہلی کوشش ہے۔ شعراء ادباء اس پر تنقیدی و تعمیری نظر ڈال کر بہترین رہنمائی کر سکتے ہیں۔

انوار السند

کرتے ہیں لیکن شعرا۔ دادبا۔ کے یہاں نظم میں تو اور تیرا استعمال اوبابھی جائز ہے اس لئے کہ یہ لفظ انتہائی لگاؤ اور تعلق کا پتہ دیتے ہیں لہذا پہاڑو محبت، عقیدت والفت۔ ناز و انداز سے بھی بولا کرتے ہیں۔ اور یہ طرز فارسی میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ چنانچہ شمس تبریز علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

یا رسول اللہ حبیب خالق یکتا توئی

برگزیدہ ذوالجلال پاک بے بہنا توئی

اور علامہ حاجی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

توئی سلطان عالم یا محمد

زروتے لطف سوتے منظر کن

نہیں (اردو) کلمہ نفی۔ جہاں انکار و نفی کرتا ہو استعمال کیا جاتا ہے۔ سننا ہی نہیں (اردو) تاکید نفی فعل یعنی نہ سننے کی تاکید ہی کے لفظ سے کی گئی ہے اردو میں ہی کا لفظ تاکید و صہر کے لئے ہوتا ہے۔ جس کا ترجمہ بالکل۔ ذرا۔ ہرگز ہوتا ہے اور برائے تخصیص بھی۔ مانگنے والا (اردو) سائل منگتا تیرا (اردو) تشریح اور گزری مگر یہاں تیرا کی نسبت و اضافت منگتا کی عزت افزائی اور بزرگی اور بامراد ہونے کے لئے بیان کی گئی ہے جو عجیب و غریب لطف پیدا کر رہا ہے۔

مطلب۔ اے میکے کے بادشاہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا خوب آپ کی بخشش و عزت افزائی ہے کہ آپ کا کوئی منگتا۔ سائل۔ خواہ دنیا کی چیز مانگے یا آخرت کی۔ نہیں۔ کا لفظ ہرگز نہیں سننا۔ اور ہر وہ شخص جو آپ سے

مانگتا ہے منہ مانگی مراد پاتا ہے اور کبھی کوئی محروم نہیں رہتا۔

مطابقت۔ یہ شعر قرآن مجید را حادیث نبوی کا ترجمہ ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے **وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْكُصْ** ترجمہ اور منگتا کو نہ جھڑکو حضور اس آیت کریمہ کی سراپا تصویر تھے۔

اور حدیث پاک میں وارد ہوا ہے۔ **ان البی صلی اللہ علیہ وسلم کان أجود الناس** دکان اجود من الیرح المہلئہ و ما ساد ما سالا قط و ما سئل عن شئی فقال لا۔ (بخاری شریف)

ترجمہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم نفع بخش ہوا سے بھی زیادہ بخشش والے تھے۔ اور کبھی کسی سائل کو منع نہ فرمایا اور جب بھی حضور سے سوال کیا گیا تو لا (نہیں) نہ فرمایا۔ اور علامہ فرماتے ہیں ان المجود ما کان یغیر سوال و الکدر لسوال قال لا بلغ کہ جو اس بخشش کو کہتے ہیں جو بغیر مانگے ملے اور کرم وہ ہے جو مانگنے پر ملے پہلا لفظ نہایت بلیغ ہے۔

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا
شرح الفاظ۔ دھارے (اردو) جمع ہے دھارا کی و آبشار وہ پانی جو اونچی جگہ سے گرتا ہے، و گہرے دیا سمندر میں جہاں خوب تیز سی پانی بہتا ہو۔ چلتے ہیں (اردو) جاری ہیں عطا۔ (عربی) بخشش

قطرہ (عربی) بوند تارے (اردو) جمع ہے تار کی جملہ تارے کھلتے ہیں (اردو) چمکتے ہیں۔ روشن ہوتے ہیں۔ سخا۔ وسخاوت (عربی) خیرات بخش قدرہ (عربی) دلا ایک جو کاسولان حصہ مکھڑکی وغیرہ کسی سوراخ سے سورج کی شعاع کے ساتھ دکھائی دینے والے چھوٹے چھوٹے نہایت باریک اجزاء میں سے ایک جز یعنی ایک ذرہ۔

مطلب :- اٹھارہ ہزار عالم میں آپ کے عطیات و بخشش کے سمندر جاری ہیں جس میں ہر ایک کی کشتی حیات تیر رہی ہے۔ اسے محبوب خیرا یہ سب کچھ آپ کے ہاتھ اندر ہے پایاں سمندر کی محض ایک بوند ہے اور اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی خیرات سے لگ خوش و خرم زندگی گزار رہے ہیں یا یہ کہ آپ کے صدقات سے آسمانوں کے جملہ تارے شمس و قمر و لوکب بھی میں جوش رہے روز چمک کر عالم کو روشن و منور کرتے ہیں حالانکہ یہ سب آپ کے خزانہ بخشش کے ایک ذرہ کی مقدار ہیں۔

مطابقت :- اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے اِنَّا اعطيناك الكوثر (پ) کہ بے شک ہم نے آپ کو اسے محبوب غیر کثیر (خواہ دنیاوی ہر یا اخروی) مرحمت فرمائی ہے۔ مجاہد نے بھی اس کے متعلق یہی لکھا ہے کہ ہوا الخیر الکثیر کلمہ خیر الدنیا والاخرہ اس آیت کریمہ نے بتایا کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کو رب تعالیٰ نے دنیا و آخرت کی نعمتوں سے مالا مال فرمایا ہے اور اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی جملہ نعمتوں پر حق تصرف و اختیار دیا ہے (کتب نفاسیر مثلاً تفسیر کبیر تفسیر

محاذی و مواہب لدینہ وغیرہ و جواہر البیاض و جواہر البیاض و مشکوٰۃ شریف میں ہے اوستیت مفاتیح خزانہ الا سحاح کہ مجھے زمین کے خزانوں کی کنجیاں دیدی گئیں جس کو جو بھی نعمت ملتی ہے سب آپ ہی کے دست اقدس سے ملتی ہے ساری کائنات کو شب و روز آپ ہی کی بخشش و خیرات بٹ رہی ہے چنانچہ خود سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے واللہ اعطی وانا قاسم (بخاری و مسلم) کہ دینے والا رب ہے باٹنے والا میں ہوں مخلوق الہی جن نعمتوں کو یہی حساب سمجھتی ہے وہ خدا کے محبوب اور ہمارے آقا و مولیٰ کی سخاوت کے ناپیدا سے کنار سمندر کا پے مچ ایک قطرہ اور ایک چھوٹی سی بوند ہے۔ حضور سارے عالم سے زیادہ سخی ہیں عن جابر بن عبد اللہ علیہ السلام ما وجدت احداً استد الفاقاً لهذه الما من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (نزہۃ المجالس ص ۱۱) حضرت جبریل علیہ السلام سے مروی ہے کہ میں نے اس مال کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ خرچ کرنے والا کسی کو نہ پایا۔ وفي المنتخب ان یجود یا مای النبی صلی اللہ علیہ وسلم وعلیہ قمیصان فقال یا محمد اعطنی قمیصا فشرع له اوجود ہما فقال عمر یا رسول اللہ ہلا اعطیتما الا ما داف قال ان فیما الخنیفیتہ السمحة لا شح فیہا (نزہۃ المجالس ص ۱۱) اور منتخب میں ہے کہ ایک یہووانے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ ان کے اوپر دو قمیص ہیں تو حضور سے کہا۔ (اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم) ایک قمیص مجھے دیدیجئے تو حضور نے ان میں سے جو زیادہ اچھی تھی اسے بدن سے اتار کر دیدی عمر رضی اللہ عنہ نے

عرین کی کہ اسے اللہ کے رسول آپ نے خواب والی کیوں نہ دیدی تو حضور نے فرمایا کہ
ہمارے بخششوں والے بحق دین میں کسی قسم کا بخل نہیں ہے۔ بارگاہِ رسول میں باریا
ہونے والے بزرگ حضرت امام برصیری علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

فان من جردك الدنيا وضراقتها

ومن ملوك علم اللوح والقلم

کہ بیشک تمہاری سخاوت سے دنیا اور آخرت دونوں ہیں اور تمہارے علم کا ایک
حصہ لوح و قلم کا علم ہے، اسی طرح عالم کے طبقات میں جس قدر بھی روشنی اور
انوار پائے جاتے ہیں۔ وہ سب آفتاب رسالت و مانتاب نبوت کے کثیر ذرات
عالم تاب کا ایک ذرہ اور ایک جزو تفسیر ہے۔

فیض ہے یا شہ تیسیم نرالا تیسرا

آپ پیاسوں کے تجس میں ہے دریا تیرا

شرح الفاظ :- فیض و فیضان - (عربی) پانی کا بہنا یا نہر میں سیلاب سے
اہل جانا مجازاً بہت ہی زیادہ بخشش و فائدہ یا (عربی) حوت نہا۔ اسے یہ لفظ پکار
بلانے۔ منوجہ کرنے اور طلب۔ رحم و کرم اور پیار و محبت وغیرہ کے موقع پر استعمال
کیا جاتا ہے یہاں طلب رحم و کرم کے لئے انتہائی محبت میں استعمال کیا گیا ہے۔
یہ لفظ نزدیک اور دور زندہ و مردہ بلکہ حیوانات (جن و انس) چوپائے وغیرہ
نباتات (جڑی بوٹیاں) حادات (تھمر و آسان) ہر ایک کیلئے بولا جاتا ہے۔
اسی کلمہ یا سے خدا کو بھی عبادت - تعظیماً - دعاء پکارا کرتے ہیں۔

۱۵۶

جیسے ۷ جب دم واپس ہو یا اللہ

لب پہلا الہ الا اللہ

اور یہی یا غیر خدا کے لئے سبھی تعظیماً و دعاء استعمال کرنے میں شرعاً کوئی
حرج نہیں حدیث پاک میں اس کی کھلی ہوئی مثال ملتی ہے چنانچہ تمید ان میں
گم ہو جانے والا یا عباد اللہ اعینونی (اے اللہ کے بندو! میری مدد کرو) کے
الفاظ سے فضا میں پکارے راستے پا جائیگا۔ السلام علیک ایہا النبی
دسلام ہو آپ پر اے اللہ کے نبی) وغیرہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سکھایا اور
اپنی امت کو تعلیم فرمائی ہے چنانچہ بعد وصال صحابہ کرام و تابعین عظام جائز سمجھتے
تھے اور پکارا کرتے تھے اور آج تک جائز سمجھا جاتا ہے چنانچہ جب واقعہ کربلا
ہو چکا تو حضرت زینب بنت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے خور اپنے نانا جان صلی اللہ
علیہ وسلم کو رو رو کر انتہائی درد و کرب میں اسی لفظ یا سے پکارا۔ ملاحظہ ہو۔

یا محمد اے یا محمد اے صلی علیک اللہ

و ملک السماء ہذا حین بالحرارة

مزمل بالدماء قطع الاعضاء

یا محمد اے یا محمد اے صلی علیک اللہ

و بقاتک سیایا و ذریتک مقتله

تسفی علیہا الصبا یا محمد اے یا محمد اے

صلی علیک اللہ

(اور علامہ جامی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔)

ترجمہ جوری برآمد جان عالم
ترجمہ یا نبی اللہ ترجمہ

اور حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ یوں فرماتے ہیں۔

چہ وصفت کند سعدی نادم

علیک الصلوٰۃ اے نبی والسلام

نشد (فارسی) بادشاہ۔ مصنف ہے اور اگلا لفظ تسنیم مصنفات الیہ تسنیم (عربی) جنت میں ایک نہر کا نام نزالا (اردو) انوکھا۔ عجیب پیاسو (اردو) پیاسا کی جمع تشنہ لب۔ آرزو مند ضرورت مند تجتس (عربی) تلاش۔ جستجو۔ میں (اردو) حوت جار برائے ظرت دیا (فارسی) سمندر مندی۔ مجازاً سخاوت و بخشش۔

مطلب :- اے جنت کی نہر تسنیم کے مالک آپ کی بخشش و سخاوت بالکل انوکھی اور عجیب و غریب ہے بذات خود آپ کا بیکرال سمندر تشنہ لبوں کو تلاش کرتا پھرتا ہے۔

مطابقت :- انا اعطیناک المکوش کہ بیشک ہم نے آپ کو جنت کی نہر عطاء فرمائی (کئی تفسیروں میں سے ایک تفسیر یہ ہے) اور حدیث پاک میں وارد ہوا ہے جس میں کل قیامت کے دن اپنے بلنے کا ٹھکانہ اور پتہ یوں بتایا ہے فاطمین عند الحوض (مشکوٰۃ ص ۴۹) ترجمہ کہ مجھے حوض رکوش کے پاس ڈھونڈنا۔ اور حدیث مبارک میں ہے کہ حضور نے فرمایا قیامت کے دن کوثر و تسنیم پر میں خود ہوں گا میرے حوض کی طرف سے جو کوئی آئے گا میں اسے پلاؤں گا۔

اغنیا چلتے ہیں در سے وہ ہے باثباتیر

اصفیا چلتے ہیں مر سے وہ ہے رستا تیرا

شرح الفاظ :- اغنیا (عربی) غنی کی جمع۔ تو نگر۔ مالدار۔ چلتے ہیں۔ (اردو) پرورش پاتے ہیں۔ در (فارسی) دروازہ۔ بارگاہ۔ دربار سے (اردو) حوت جار برائے ربط وہ (اردو) ضمیر غائب جو واحد و جمع۔ مذکر و مؤنث کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ باثا (اردو) حویلی۔ مکان۔ خانقاہ اور انعام اس طرح تقسیم کرنا کہ کوئی محروم نہ رہے۔

اصفیا (عربی) صفی کی جمع نیک اور عابد و زاہد اور خدا ترس و خدا رسیدہ لوگ۔ پر سیر نگار۔ چلتے ہیں (اردو) پیروں سے چلتے ہیں اور اقسام کرتے ہیں۔ رستا (اردو) راستہ کا مخفف اردو میں لا کی جگہ الف بولا۔ اور کبھی لکھا جاتا ہے۔ ڈگر۔ راہ۔ طور و طریقہ رستہ چلنا طریقہ و سیرت پر چلنا۔

مطلب :- اے کونین کے بادشاہ! آپ کا دربار گہر یا راہی عالم بخشش و سخاوت کا گھر اور حویلی ہے جہاں سے غریب تو غریب مالدار اور امیر لوگ بھی پرورش پاتے ہیں اور انہیں جو کچھ ملا ہے یا مل رہا ہے وہ سب کچھ آپ ہی کی بارگاہ کا عطیہ ہے اور آپ کا راستہ وہ راستہ ہے جس پر نیک اور عابد و زاہد اور خدا ترس لوگ مانتے کے بل چلتے ہیں یعنی انتہائی تعلیم اور عقیدت مندی کے ساتھ آپ کے طریقہ پر گامزن ہو کر سعادت مندی اور تقرب الی اللہ کی منزل پا لیتے ہیں۔

صطالقت۔ تل ان کتتم تحبون الله فاتبعونی
 یحبکم الله (پ) اے محبوب فرما دیجئے کہ لوگو! اگر تم اللہ کو دوست
 رکھتے ہو تو میرے فرمانبردار ہو جاؤ اللہ تمہیں دوست رکھے گا اور
 حدیث پاک میں وارد ہوا ہے انما قاسم واللہ المعطى (مسلم)
 کہ اللہ دینے والا ہے اور میں ہی تقسیم کرنے والا ہوں۔ اس حدیث پاک سے
 پتہ چلا کہ ساری چیزیں خواہ رزق ہو یا علم۔ جاہ و جلال ہو یا مال و منال
 کوئی بھی نعمت کیوں نہ ہو دیتا تو خدا تے پاک ہی ہے مگر تقسیم شاہ کونین صلی
 اللہ علیہ وسلم ہی کرتے ہیں آپ ہی کے در سے سارے جہان کو غریب ہو
 یا امیر نعمتیں نصیب ہوتی ہیں۔

فرش والے نری شوکت کا علو کیا جانیں

خسرا عرش پہ اڑتا ہے پھر راتیرا

شرح الفاظ۔ فرش (فارسی) بچھونا۔ زمین۔ شوکت (عربی) ہیبت
 و دبدبہ۔ علو (عربی) اونچائی۔ بلندئ۔ قدر خسرا (فارسی) دراصل خسرو
 اور خسرو ہے۔ یہ لفظ دونوں طرح بولا جاتا صحیح ہے۔ بڑی شان والا
 بادشاہ اور الف ندائیہ۔ اے بادشاہ۔ عرش (عربی) عرش اعظم جو
 سارے آسمانوں کے اوپر ہے۔ (ف) زمین سے آسمان تک پانچ سو برس
 کی مسافت ہے اور پہلے آسمان کی ضخامت (سڑائی) بھی پانچ سو برس کی
 ہے اور اسی طرح پہلے آسمان سے دوسرے آسمان تک کی بھی مسافت اور

پھر دوسرے کی ضخامت پانچ پانچ سو برس کی ہے حتیٰ کہ ساتوں آسمانوں
 تک ہر ایک کی مسافت و ضخامت اسی طرح کی ہے۔ البتہ طول و عرض میں
 ہر اوپر والا نیچے والے کو گھیرے ہوئے ہے۔ اور عرش کے سامنے ساتوں
 آسمانوں کی حیثیت یہ ہے کہ ایک ڈھال میں سات درم رکھ دیتے جائیں
 (جیسا کہ حدیث میں آیا ہے) پہ درم (اردو) پڑا رہتا ہے (اردو) ہراتا
 ہے۔ پھر سیرا (اردو) جھنڈا۔ علم۔

مطلب۔ اے سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی شان و شوکت
 کی بلندی زمین پر بسنے والوں کو کیا معلوم۔ اے عظیم الشان بادشاہ آپ
 کی عظمت کا جھنڈا تو عرش معلیٰ جو ساتوں آسمانوں کے اوپر ہے لہلہا رہا ہے۔
صطالقت۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ و سہ فخالک ذکرک
 (پ) اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ہم نے آپ کے لئے آپ کے ذکر کو بلند
 فرمایا۔ دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے۔

و سرف بعضہم دہاجات کہ اللہ تعالیٰ نے جملہ انبیاء کرام
 میں اپنے محبوب کو درجوں بلند فرمایا۔ حدیث پاک میں وارد ہوا ہے کہ حقو
 اقدس نبی مکرم نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت مبارک کی صبح حضرت
 جبریل نے جس طرح ایک جھنڈا کعبہ شریف پر اور بیت المقدس پر اور ایک
 زمین و آسمان کے مابین نصب فرمایا۔ اس طرح بحکم الہی آسمانوں کے اوپر
 بیت المعمور پر جو کعبہ شریف کے بالکل سیدھ میں کعبہ حبیبی ایک عمارت
 ہے ایک جھنڈا اس عمارت پر لہرایا۔

تو ملا آسقل و ملا اعلیٰ سبھی جگہ لہرا رہا ہے اور ہمیشہ لہرا رہیگا۔ کسی میں سرگلوں کرنے کی مجال نہیں۔

آسمان خوان زمین خوان زمانہ مہمان

صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا

شرح الفاظ:- آسمان (فارسی) یہ لفظ رکب ہے آس اور مان سے آس کے معنی چکی اور مان کے معنی مانند مثل پورا معنی چکی کی مثل چرخ لگیں۔ کو کہتے ہیں۔ خوان (فارسی) دسترخوان۔ زمین (فارسی) و صرتی زمانہ زمانہ فنا کی جگہ۔ سارا جگہ۔ تمام عالم۔ مہمان (فارسی) وہ غیر شخص جو کسی کے گھر آکر آئے۔ صاحب خانہ (فارسی) گھر والا۔ میزبان۔ لقب (عربی) وہ نام جو کسی اچھائی کی وجہ سے پڑ جایا کرتا ہے۔ کس کا ہے (اردو) کس شخص کا ہے۔ برائے استغفار اقراری۔ تیرا تیرا (اردو) آپ ہی کا۔ تشریح گزر چکی۔

مطلب:- اے دونوں عالم کے بادشاہ یہ پھیلے ہوئے سارے آسمان اور ساری زمین آپ ہی کے بچھے ہوئے دسترخوان ہیں جس پر سارا عالم باعزت و عظمت مہمان کی حیثیت سے اپنا رزق کھا رہا ہے یعنی سارے عالم کے آپ میزبان ہیں۔

اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی نعمتیں آپ ہی کو عطا فرمائی ہیں۔ آپ اللہ تعالیٰ کے حکم سے ان نعمتوں کے مالک و مختار ہیں۔

مطابق:- ان الله يخلق ما يشاء ويختار ما كان عند الله من شيء الا عن عنده انشاؤا

۲۰

یعنی اشعار ہزار کائنات میں اللہ تعالیٰ نے سب سے زیادہ آپ کو سر بلند ہی بلکہ ساری کائنات کی سلطنت عطا فرمائی ہے۔

آپ یقیناً آخر الزماں رحمت کون و مکان محبوب رب العالمین اور شہنشاہ کونین ہیں کائنات کا ذرہ ذرہ آپ کو اسی حیثیت سے جانتا اور پہچانتا ہے ہاں بعض ایمان سے محروم جن و انس آپ کی حیثیت کا لامہ نہیں جانتے اسی لئے کوئی نبوت کا دعویٰ نہ کیا ہے کوئی مسمیٰ کا دعویٰ نہ کیا ہے کوئی سر سے سر رسالت ہے تو کوئی منکر اختیار و سلطنت عصر حاضر میں تادیبانی۔ دہائی۔ پوربندی۔ نیچری۔ موروثی۔ روافض۔ ثنویٹ۔ کیونٹ وغیرہ میسوں فرتے موجود ہیں جو نبی اور صفات نبی کے انکار جیسے جرم کے مرتکب ہیں اور ایسے ناقابل معافی جرم کے مرتکبین صرف انسان و جن ہی میں پائے جاتے ہیں اگر کسی مخلوق میں نہیں۔ خود سر کا محبوب کر دگار صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کل شیء یعرفنی الا مردخۃ الانس والجن کہ مجھے کائنات کی ہر چیز پہچانتی ہے سوائے مردخۃ انسان اور جن کے۔

واقعہ:- ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت فیض رحمت کی موجودگی میں کسی صاحب نے ایک کتبہ کو کہہ دیا کہ چل بے دہائی دور ہو۔ یہ سنتے ہی اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت روپڑے اور فرماتے لگے کہ کیا ضرور ہے محض ہذا شان سے دہائیوں کی طرح بے خبر نہیں ہے۔ اسے دہائی کیوں کہا۔ حیران و حیرات و نباتات ہر چیز سرکار دو عالم کو پہچانتی ہے اور جانتی ہے۔ قصہ یہ تھا کہ دہائی تو انسان ہوتے ہوئے جانوروں سے بھی گئے گزرے ہیں جنہیں اپنے رسول کی شان و عظمت کا بھی علم نہیں ہے جو چاہیے ہی غیر ذمہ دارانہ باتیں کر کے توہین رسول کے مرتکب ہوتے ہیں جو انسانیت سے بغیر بلکہ تمک حرامی اور بغاوت ہے لیکن ان کی ان انسانیت سوز حرکتوں سے حضور کا کچھ نہیں بگڑنا حضور کا قبضہ و اختیار ملکیت شہنشاہیت کا حینہ

عليهم اسرنا قههم مراهب اللدنيہ او كما قال
بيك الله تعالى تمام عالم كازنق عطا فرماتا ہے اور میں ان پر ان کے
رزق تقسیم فرماتا ہوں۔

میں تو مالک ہی کہہ سکتا کہ ہو مالک کے حبیب
یعنی محبوب و محبوب میں نہیں میرا تیرا

شرح الفاظ: میں تو وہ تو (اردو) تو ان غمیزوں کے ساتھ یقین
اور قطعیت کے وقت بولا جاتا ہے۔ مالک (عربی) ملکیت رکھنے والا قبضہ و
اختیار رکھنے والا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہی (اردو) برائے حصر کہہ سکتا (اردو)
بول سکتا کہ (فارسی) برائے قلیل۔ اس لیے کہ مالک (عربی) حقیقی مالک اللہ
حبیب (عربی) پیارا۔ محبوب (عربی) جس سے پیار و محبت کیا جاتے۔ محبوب۔
(عربی) پیار و محبت کرنے والا۔ دوست۔ میرا تیرا (اردو) بیگانگی۔ علیحدگی۔
مطلب: اے رب العالمین کے پیارے میں آپ کو یقیناً دونوں جہاں
کا مالک و حاکم ہی ہونا رہوں گا اس لیے کہ مالک حقیقی ذاتی خلوص و قدوس جل
شأنہ کے آپ پیارے اور چاہیے دوست ہیں۔ اور محبوب و محبوب کے درمیان
بیگانگی و علیحدگی نہیں ہو سکتی بلکہ محب اور دوست اپنی ساری چیزوں میں
اپنے محبوب اور پیارے کو اجازت و اختیار و پیدا کرتا ہے جو پیار و محبت کا
پورا پورا تقاضا ہے۔

اس شعر کے پہلے مصرعے میں میں تو مالک ہی کہوں گا دعویٰ ہے اور کہ

کہہ مالک کے حبیب اس کی دلیل ہے جو شاعر کی قادر الکلامی کی جانب رہنمائی
کرتا ہے۔ اور دوسرے مصرعے میں دلیل کی وضاحت کچھ اس انداز میں کی ہے
کہ سننے والے کے دل کی گہرائی میں اتر جاتا ہے اور یہ شعر شاعر عیشم کی بے مثلاً
فضاحت و بلاغت کے بین ثبوت کے ساتھ ساتھ اس شعر میں اعلیٰ حضرت
کے شیعہ عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں مستغرق ہونے کی بھی دلیل ہے اور نفی
معنویت کے لحاظ سے یہ مثال ہے۔

تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں

کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلو تیرا

شرح الفاظ: قدموں میں ہونا یا رہنا (اردو) خدمت اور صحبت میں رہنا
انتہائی تعظیم و تکریم میں بولا جاتا ہے۔ غیر کا منہ دیکھنا (اردو) بیگانوں کی شکل
و صورت دیکھنا۔ نظروں پہ چڑھنا۔ (اردو) پسند آنا۔ تلو (اردو) پیر کا نچلا حصہ
یعنی نیچا اور ایڑی کے درمیان والی جگہ۔ باقی الفاظ بالکل واضح ہیں۔

مطلب: اے رحمت عالم جو لوگ آپ کی خدمت و صحبت میں رہتے
ہیں وہ بیگانوں کی شکل و صورت دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ آپ کا مبارک تلو اتنا حسین
و جمیل اور درج پرورد ہے کہ اس کے سامنے دنیا کے کسی حسین شخص کا چہرہ و سمی پسند
نہیں آتا۔ اس شعر میں قدموں اور تلو کا ذکر جس خوبی سے کیا گیا ہے وہ مثال ہے۔

مطابقت: چنانچہ ایسے روح پرورد اور وجد آفرین ذات ہے شمار
کتب احادیث میں موجود ہیں کہ حضرت پرورد شافع یوم النور صلی اللہ علیہ وسلم کے

رخ تابان کو جو کوئی ایک مرتبہ دیکھ لیتا آپ کی خدمت بابرکت میں تھوڑی دیر بیٹھ جاتا۔ اس کے دل میں ہمیشہ یہ تمنا انگڑائی لیتی کہ ان کی بارگاہ سبکیں پناہ میں ہمیشہ حاضر رہے اور جن لوگوں کو مکارم اخلاق کی چاشنی مل جاتی تکالیف و مصائب کے باوجود کسی بڑے سے بڑے شہنشاہ کی جانب آنکھ اٹھا کر نہ دیکھتے۔ جیسا کہ حضرت کعب بن مالک و ہلال بن امیہ رضی اللہ عنہما کا واقعہ کتاب میں موجود ہے جو غزوہ تبوک میں کسی وجہ سے شریک نہ ہو سکے تھے تو سرکارِ دو جلد صحابہ کبار و صفائے باکل قطع تعلق فرمایا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ تینوں بزرگ سخت رنج و غم اور مصائب سے دوچار رہے اور اس طرح ۵ روز تک مسلسل یہ معاملہ رہا اسی دوران شاہ غسان نے خفیہ طور سے ایلیچی بھیجا جس نے ایک خط حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ کو دیا اس میں لکھا تھا کہ سنا ہے آپ کو آپ کے آقا امدان کے منع کرنے سے دوسرے لوگوں نے چھوڑ دیا ہے حتیٰ کہ سلام و کلام بھی گوارہ نہیں کرنے اور نفرت کا نظر سے دیکھتے ہیں یہاں تک کہ بیوی بچوں کو بھی الگ کر دیا گیا ہے۔ آپ ہمارے پاس تشریف لائیے ہم آپ کو مرتبہ اعلیٰ اعطا کریں گے اور بڑے احترام و اکرام کے ساتھ اپنے قریب رکھیں گے اور ہر چیز سے نوازیں گے اور کسی قسم کی تکلیف ہرگز نہ ہوگی۔ اس کا جواب یہ دیا کہ ایلیچی کے سامنے ہی خط کو آگ میں جلا دیا اور کہا کہہ دینا۔ تمہاری عنایت و التفات سے میرے آقا کی بے انتہائی لاکھ درجہ بہتر ہے۔ اور ایلیچی ناکام و نامراد واپس چلا گیا۔

بحرِ سائل کا ہوں شائل نہ کنوں کا پیاسا

خود بجھا جائے کلیجا میرا چھینٹا تیرا

شرح الفاظ :- بحر (عربی) دریا سمندر۔ سائل (عربی) جاری۔ بہتا ہوا بحر سائل سے مراد ہیبت ہی سختی سرور و عالم میں سائل (عربی) منگتا۔ سوال کرنے والا کنوں اور کنوال (ارد) چاہ۔ اس سے مراد دنیا لیا جاسکتا ہے۔ پیاسا (ارد) پانی پینے کا خواہش مند۔ تشنہ۔ آند و مند۔ بجھا جلتے (ارد) بجھانا۔ آگ پر پانی ڈالنا۔ تاکہ سرد ہو جائے۔ کلیجا (ارد) جھڑول۔ کلیجا بجھانا۔ پانی سے سیراب کرنا۔ تسلی دینا۔ آرزو برلانا۔ ارد میں سخت پیاس کے وقت کہا جاتا ہے کلیجہ میں آگ لگی ہوئی ہے۔ کوئی بھجھائے یعنی سخت ترین پیاس لگی ہوئی ہے کوئی پانی پلائے۔ چھینٹا (ارد) ہلکی ہلکی مارش۔ بھوار۔

مطلب :- اے ساتی کوثر میں ایک بیتے ہوئے سمندر کا سائل ہوں کسی محدود کنوں کا ضرورت مند نہیں ہوں کہ مجھے دباں جانا پڑے آپ کا تو ایک چھینٹا ہی میری پیاس بجھا دے گا۔

مطابقت :- کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اجود من البحر السائل الخ ترجمہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بہتے ہوئے سمندر سے زیادہ بخشنے اور شاعر رسول حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے یوں ارشاد فرمایا ہے۔ لہ
هم لا منتھی لکياس هاد هم من الصغرى اجل من
الدهر - ان کے ارادت سے زبردست ہیں کہ اس کے بڑوں کی کوتاہی

نہیں اور آپ کا چھوٹا سا ارادہ زمانہ سے بہت بڑا ہے۔

لہذا احوال معاشرا جو دھا علی اللہ علیہا البسایہ
من البسایہ۔ آپ کی ہتھیلیاں اتنی سخی ہیں کہ اگر انکی سخاوت کا سوال حصہ بھی
خسکی پڑ جائے تو خشکی سمندر سے زیادہ تر ہو جائے۔

چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یا اس کے خلاف

تیکر دامن میں چھپے چور الو کھاتا

شرح الفاظ:- چور (اردو) چوری کرنے والا۔ مجرم۔ نافرمان۔ حاکم (عربی)
فرمان بردار۔ چھپا کرتے ہیں۔ (اردو) بچتے ہیں۔ روپوش ہوتے ہیں۔ یاں۔ (اردو) یہاں
خلاف (عربی) برعکس۔ الٹا۔ دامن میں چھپے (اردو) پناہ لے۔ امان و حفاظت
میں آئے۔ الو کھا (اردو) کھانا۔ سب سے الگ۔

مطلب:- دنیا کا دستور ہے کہ مجرم و نافرمان جرم کرنے کے بعد حاکم سے
بچتے اور روپوش ہوتے پھرتے ہیں مگر اس کے برخلاف یہ گنتی عجیب و غریب بات
ہے کہ ہم جیسے مجرم حضور کے دامنِ عرف میں پناہ لیتے ہیں۔

مطابقت:- مشہور حدیث ہے شفاعتی لاہل الکبائر من
استی (مشکوٰۃ) کہ میری سفارش میری امت کے بڑے گناہ داروں کے
لیے ہے۔

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اقبال تیرا

شرح الفاظ:- آنکھیں ٹھنڈی ہوں (اردو) پریشانیاں دور ہوں قلبی
حاصل ہو۔ جگر (اردو) کلیجہ۔ تازے ہوں (اردو) تازہ کی جگہ۔ سرسبز ہوں۔ جگر تازے
ہوں دل باغ باغ ہوں جانیں (اردو) جان کی جگہ۔ روہیں۔ سیراب (فارسی) سیر
میعنی آسودہ یعنی آرام و چین اور آپ بمعنی پانی سے مرکب ہے پیاسا پانی پیکر آرام و
چین پانے والا مطمئن جان سیراب ہونا روح کو سکون و اطمینان ملنا۔ سچے سچا۔
(اردو) اصلی خالص۔ سورج:- (اردو) آفتاب۔ دل آرا (فارسی) دل آراستہ کرنے
والا۔ سجانے والا۔ اقبال (اردو) ناز۔ روشنی۔ صبح کا ٹکڑا۔

مطلب:- اے آفتاب رسالت و ماہتاب نبوت۔ آپ وہ اصلی آفتاب
ہیں کہ جس کا نور دلوں کو سرور عطاء کرتا ہے جس طرح آسمانی آفتاب کے طلوع ہونے
میں تسلیاں حاصل ہوتی ہیں اور دل باغ باغ ہو جاتے ہیں اور روح کو سکون
و اطمینان میسر ہوتا ہے اسے بڑھ کر آپ کے ریح روشن کی کیفیت ہے و قبر و حشر
میں جب اہل محبت آپ کو دیکھیں گے خوشی کے مارے پھولے نہ سائیں گے۔

مطابقت:- حدیث پاک میں وارد ہوا ہے کہ قیامت میں لواء المحمد
کے نیچے سب لوگ سرور ہو جائیں گے تکالیف دور ہو جائیں گی اور قبر میں بھی حضور
۴ جب دیدار ہو گا تو اہل ایمان باغ باغ ہو جائیں گے۔

۲۸
دلِ عبثِ خوف سے پتائسا اڑا جاتا ہے
پتہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا

شرح الفاظ :- عبث (عربی) بے فائدہ۔ بیکار۔ خوف (عربی) پیش آنے والے واقعات سے ڈر۔ پتہ (اردو) درخت کا پتہ۔ سا (اردو) مثل جیسا۔ طرح۔ اڑا جاتا ہے (اردو) پرواز کئے جاتا ہے۔ پریشان و پراگندہ ہو جاتا ہے۔ پتہ (اردو) پٹا۔ ترازو کا پتہ۔ پتہ سے مراد میزان عمل کا پتہ ہے جو بروز قیامت نیک و بد اعمال تو لے کر لے لئے قائم ہوگا۔ ہلکا (اردو) سبک کم وزن سہی (اردو) بالفرض۔ ایسا ہی۔ ٹھیک۔ بھاری (اردو) وزن دار۔ بھروسا (اردو) آسرا۔ اعتبار۔

مطلب :- بہر حال اعمال کے تولے جانے کے خوف سے بے فائدہ پتوں کی طرح اڑ رہا ہے اور پریشان و پراگندہ ہے۔ میرے میزان عمل کا پتہ قیامت کے دن ہلکا بھی ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں کیونکہ اسے شفیع المؤمنین و رحمت اللعالمین میرے دل میں آپ کی شفاعت کا اعتبار و اعتقاد بہت ہی ذرا ہے اس لئے کہ آپ بے سہارا دل کے سہارا اور ٹوٹے ہوئے دلوں کے آسرا ہیں۔

مطابقت :- جبکہ آیہ کریمہ و کسوف یعطیت ما بک فترضی نازل ہوتی تو حضور نبی رحمت نے فرمایا۔ لا اسخنی و واحد من امتی فی الناس ترجمہ میری امت سے ایک بھی جہنم میں ہوگا تو میں راضی نہ ہوں گا۔

ایک میں کیا میرے عصیاں کی حقیقت کتنی
مجھ سے سولا کھ کو کافی ہے اشارہ تیرا

شرح الفاظ :- ایک میں کیا (اردو) صرف مجھ کیلئے کی کوئی بات ہے عصیاں (عربی) نافرمانی۔ گناہ۔ حقیقت (عربی) اصلیت۔ حیثیت (عربی) کتنی (اردو) کس قدر۔ کیا حیثیت۔ مجھ سے (اردو) میرے جیسے۔ سولا کھ (اردو) ایک کرڈ لیکن یہاں تعداد بتانا مقصود نہیں بلکہ مراد بھی حساب۔ لاتعداد افراد سے۔ کافی (عربی) بس۔ پورا۔ کفایت کرنے والا۔ اشارہ (عربی) کنایہ۔ ایما۔ مطلب :- صرف مجھ کیلئے کی کوئی بات ہے صرف مجھ گنہگار کے گناہوں کی کیا حیثیت ہے مجھ جیسے لاتعداد بے شمار لوگوں کی بخشش و مغفرت کے لئے اسے آقا آپ کا صرف ایک اشارہ کافی ہے۔ مطابقت :- اس بات پر بھی حارث شفاعت ہی دلیل ہے۔

مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی

اب عمل پوچھتے ہیں نائے نیکیما تیرا

شرح الفاظ :- مفت (فارسی) بے محنت۔ بالقیمت۔ پالا تھا (اردو) پرورش کیا تھا۔ کبھی (اردو) ہرگز کسی وقت۔ کام (اردو) کام کا ج۔ محنت مزدوری۔ عادت نہ پڑی (اردو) خوگر نہ ہوا۔ عادی نہ ہوا۔ عمل پوچھتے ہیں (اردو) تعمیل حکم کے بارے میں سوال کرتے ہیں۔ ہاتے (اردو) کلمہ انسوں۔

نیکتا (اردو) بیکار۔ ناکارہ۔ نیکتا کی نسبت تیرا کی طرف طلب و رحم و کرم اور
استغاثہ کی غرض سے کی گئی ہے جس نے پورے شعر کو نہایت ہی پر لطف کر دیا ہے۔
مطلب :- دونوں عالم کے سخی صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کی نعمتیں
بلا محنت عطا فرما کر ہماری پرورش فرمائی۔ کام کا بج یعنی خدا و رسول کی
کما حقہ فرمانبرداری کے کبھی عادی نہ ہوئے اور کوئی عبادت نہ کی ہمیشہ
مکمل زندگی گزار دی اور اب مرنے کے بعد فرشتے تعمیل حکم (یعنی عبادت)
کے بارے میں سوال کرتے ہیں اپنی بے کار زندگی پر بے حد افسوس و ماتم کسان
ہوں کیونکہ میرے پاس عمل صالح نہیں ہے۔ اے محبوب کریم و نیکار صلی اللہ
علیہ وسلم اپنے نیکے اور ناکارہ امتی پر رحم و کرم فرماتے ہوئے آخرت میں مدد
فرماتے اس لئے کہ آپ نے دنیا میں کبھی ہم پر کرم فرمایا تھا۔

مطابقت :- اور اوقیت مفاہیح خزان الحسن الاسرار
کے تحت حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ حضور دنیا سے تشریف لے گئے
اور تم ان خزانوں سے نادرہ حاصل کرتے رہو گے۔

تیرے ٹکڑوں سے پہلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال

جھڑکیاں کھاتیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا

شرح الفاظ :- ٹکڑوں (اردو) ٹکڑا کی جمع۔ روٹی ٹکے نوالے۔ رزق۔

پچے (اصطلاح) پرورش غیر (عربی) بیگانہ۔ غیر لوگ۔ ٹھوکر۔ (اردو) پیر کی ضرب
کسی کو لات مارنا۔ ڈال (اردو) ڈالنا سے امر ہے۔ حوالہ کر غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال۔

دوسروں کے قصوں پہ نہ ڈال۔ خدمت و محبت۔ جھڑکیاں (اردو) جھڑکی کی جھنج
ہے۔ ملامت۔ جھڑکیاں کھانا۔ ملامت سنا اور پھسکا رستنا۔ کہاں۔ (اردو)
کس جگہ۔ صدقہ (عربی) خیرات بخشش۔

مطلب :- اے مولس و غمخوار آپکے دیکھتے ہوئے نوالوں سے ہم نے
پرورش پائی ہے غیروں کی ٹھوکروں پہ نہ ڈال ہم آپ کی خیرات چھوڑ
کر غیروں کی ملامت ڈانٹ پھسکا رستنا گوارا نہیں کرتے۔ اور ہم ہمیشہ آپ
ہی کے در سے لگے رہنا چاہتے ہیں۔

خوار و بدکار خطاوار گنہگار ہوں میں

رائع و نافع و شافع ملقب آقا تیرا

شرح الفاظ :- خوار (فارسی) داؤ نہیں پڑھا جانا۔ ذلیل و رسوا۔ بدکار

(فارسی) برے کام کرنے والا۔ خطاوار (فارسی) قصور دار۔ گنہگار (فارسی) مجرم

رائع (عربی) بلند کرنے والا۔ عزت دینے والا۔ نافع (عربی) نفع دینے والا

شافع بخش۔ شافع (عربی) شفاعت کرنے والا۔ سفارش کنندہ لقب

(عربی) وہ نام جو اچھائی کی وجہ سے پڑ گیا ہو۔ آقا (فارسی) مالک و حاکم۔

مطلب :- اے محسن کائنات صلی اللہ علیہ وسلم۔ میں تسلیم کرتا ہوں

کہ ذلیل و خوار اور برے فعلوں والا ہوں، قصور دار و مجرم بھی ہوں مگر اے

مالک و مولیٰ آپ کا اسم گرامی تو رافع اور نافع اور شافع ہے مجھے اپنے اور

اپنے کرتوت سے بڑی مایوسی اور انتہائی ناامیدی ہے لیکن آپ کی ذات مقودہ

صورت دیکھی جائے۔ کہاں جائے (اردو) کدھر جائے۔ کون آیا ہے۔ کس سے
کہیے (اردو) کس شخص سے اپنی مصیبت بیان کیجیے۔ تیرے ہی قدموں پر مٹ
جائے۔ (اردو) آپ ہی کے پیروں پر جان دیدے۔ تاپید ہو جائے۔ !
یہ پالا تیرا (اردو) آپ کا پرورش کردہ۔ نمک خوار۔

مطلب :- اے بندہ پرورد آپ کو چھوڑ کر کس کی صورت دیکھی جائے
اور کدھر کوئی جائے اور کس شخص سے اپنے مصائب و آلام بیان کرے۔
اگر کسی غیر کے پاس گئے بھی تو سوائے حسرت و دباہی کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا
یہ آپ کا نمک خوار تمنا رکھتا ہے کہ آپ ہی کے قدموں پر جان دیدے۔
ورنہ نمک حرامی اور بے وفائی ہوگی۔

تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا

تو کریم اب کوئی پھر تا ہے عطیہ تیرا

شرح الفاظ :- جماعت (عربی) گروہ اہلسنت، کریم (عربی) بخشش
کر نیرالا۔ سخی پھر تا ہے (اردو) واپس لوٹتا ہے۔ عطیہ (عربی) بخشش دی ہوئی
یادی جانے والی چیز۔

مطلب :- اے رسول صلی اللہ علیہ وسلم آپ نے ہمیں مذہب اسلام کی
ہدایت فرمائی اور آپ نے ہمیں مائتہا علیہ و اصحابی (حدیث) یعنی
مذہب اہلسنت سے آگاہ فرمایا آپ بڑے ہی سخی ہیں اور سخی کبھی اپنی بخشش
کو واپس نہیں لیتا۔

مطابقت :- حدیث شریف میں فرمایا گیا ہے انما افلحتمو فداہا
کر میں رحمت کی طرف ہدایت دینے والا ہوں اور فرمایا علیکم لسننتی
سنۃ الخلفاء اسل مشدین اہد ینین عضوا علیہا بالہی جہ
کہ تم پر میری اور میرے ہدایت یافتہ خلفاء راشدین کی سنت لازم ہے
اے مہایت مضبوطی سے تھامو۔

موت سننا ہوں تتم تلخ ہے زہرا بہ ناب
کون لاوے مجھے تلواروں کا غسالہ تیرا

شرح الفاظ :- موت (عربی) مرگ۔ زندگی کی ضد ستم (فارسی) ظلم جنفا
تلخ (فارسی) کڑوا ستم تلخ بمعنی بہت شدید مصیبت و آفت۔ زہرا بہ (فارسی)
مرکب ہے زہرا اور آب سے زہریلا پانی اور اس کے ساتھ ہائے محنت لگی ہے
ہائے محنتی وہ کہلاتی ہے جو اپنے ماقبل حوت پر حرکت ظاہر کرے اور خود
اس کو کھل کر نہ بولا جائے۔ بخلاف ہائے ہونز کے اس لئے کہ وہ خود ظاہر کر کے
بولی جاتی ہے۔ تاب (فارسی) خالص۔ اصلی۔ زہرا بہ ناب بمعنی خالص زہرا اور
پانی۔ کون لاوے مجھے (اردو) کوئی مجھے لا کر دے۔ تلواروں (اردو) تلوار کی جمنے
تشریح گزر چکی ہے۔ غسالہ (عربی) دھون۔ وہ پانی جس سے منہ ہاتھ یا جسم
دھویا گیا ہو۔

مطلب :- اے مصیبت زدوں کے کام آنے والے میں سننا ہوں کہ تو
ایک بہت بڑی مصیبت و آفت ہے خالص زہرا اور پانی کا گھونٹ ہے۔

جس کی مصیبت کو آرام میں اور زہریلا پن کو میٹھا س میں زمانہ کی کوئی چیز تبدیل نہیں کر سکتی۔ سوائے ایک چیز کے اور وہ ہے آپ کے تلوؤں اور پیروں کا عینہ بینی دھون۔ میرے دل کی حسرت یہ ہے کہ آپ کے تلوؤں کا دھون کوئی ٹھہر لاکر قبر میں دیدے تاکہ موت سستی اور تلخی دور ہو جائے۔

مطابقت :- اس شعر میں حدیث سوال بزرگ اور سوال نکیرین کی طرف اشارہ ہے۔

دور کیا جانیتے بدکار پہ کیسی گزرے

تیرے ہی در پہ مرے سیکس و تنہا تیرا

شرح الفاظ :- دور (فارسی) بعید۔ کیا جانیتے (اردو) خدا جانے۔ بدکار (فارسی) بدچلن۔ پہ (اردو) پر کا مخفف کیسی گزرے (اردو) کس طرح بیتے کیا مصیبت آئے۔ در (فارسی) دروازہ۔ دربار۔ بارگاہ بیکس (فارسی) بے یار و مددگار تنہا (فارسی) اکیلا۔

مطلب :- اے شہنشاہ بیکس پناہ آپ سے دور رہ کر خدا جانے مجھ جیسے بدچلن کے اوپر کس طرح بیتے اور کیا کیا مصائب جھیلے پڑیں لہذا آپ کا بے یار و مددگار غلام جب کا کوئی نہیں ہے آرزو کرتا ہے کہ آپ ہی کے دربار میں تاک ہمیشہ کے لئے چین و سکون میسر آجائے۔

مطابقت :- حدیث شریف میں فرمایا گیا کہ جو کوئی مدینہ شریف میں مرگا قیامت میں اس کی شفاعت کروں گا یا اس پر گواہ ہوں گا تو اس سے تپ چلا کہ

مدینہ شریف میں مرنا شفاعت یا شہادت کا باعث ہے اور مدینہ سے دور مرنے میں یہ دونوں مرتبے حاصل نہیں ہو سکتے پھر نہ جانے کیا گزرے۔
تیرے صدقے مجھے ایک بوند بہت ہے تیری
جس دن اچھول کو ملے جام چھلکتا تیرا

شرح الفاظ :- تیرے صدقے (اردو) آپ پر قربان ہو جاؤں۔ رگ (اردو) ایک کا مخفف ہے۔ بوند (اردو) قطرہ۔ بہت ہے (اردو) کافی ہے۔ اچھول (اردو) اچھا کی جمع نیک لوگ۔ جام (فارسی) پیالہ۔ شرفاء کے پینے کا گلاس۔ چھلکتا (اردو) لبالب بھرا ہوا۔ لبریز۔

مطلب :- اے دو جگ کے داتا میں آپ پر قربان ہو جاؤں مجھے تو اس روز آپ کی صرف ایک بوند کافی ہوگی قیامت کے دن جبکہ نیک لوگوں کو آپ کے دست مبارک سے بھرا ہوا آپ کوثر کا ایک پیالہ ملیگا۔ اس شعر میں فصاحت و بلاغت کا دریا مرجزن ہے۔

مطابقت :- حدیث کوثر اس پر دل ہے من شرب لا یظمیر۔ آبداء (مشکوٰۃ شریف) کہ جو پی لیا کبھی پیاسا نہ ہوگا۔

حرم و طیبہ و بلند و جدھر لیجے نگاہ
جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھٹا تیرا

شرح الفاظ :- حرم (عربی) مکہ مکرمہ طیبہ (عربی) مدینہ منورہ
بنداد (فارسی) باغ داد کا مخفف ہے۔ انصاف کا باغ۔ عراق جہاں ایک
باغ تھا جہاں پر نوشیرواں کی کچھری لگتی تھی۔ جدھر کیجئے نگاہ (اردو)
جس طرف دیکھا جائے۔ جہاں کہیں غور کیا جائے۔ جوت (اردو) نور شمع
عکس۔ پڑتی ہے (اردو) واقع ہوتی ہے۔ نور چھٹا (اردو) ہر طرف نور ظاہر
ہوتا ہے۔

مطلب :- اے نور مجھ باعث عالم مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ اور بنداد
مقدس ان تمام جگہوں میں جہاں کہیں جس طرف نگاہ کی جائے آپ ہی کا نور پاک
نظر آتا ہے۔ آپ کے نور سے تمام جہاں بقعہ نور بننا ہوا ہے۔ اس شعر میں نہایت
خوبی سے توفیق :- کی گئی ہے۔ شریان نظم میں مشکل کچھ ایسے الفاظ ذکر کرتا
ہے جس سے اس مقصد کی طرف اشارہ ہو جاتا ہے جس کو مشکل عنقریب
صراحتہ اور قصداً ذکر کرنے والا ہے۔ ان الفاظ کو تشریف دیتے ہیں اور شیخ
کی صنعتوں میں سے ایک متحسن صنعت ہے جو اردو، عربی، فارسی میں کثرت
سے پائی جاتی ہے۔

مطابقت :- دوسرا جامینا (قصر ان) پڑا کہ اے غیب کی خبریں بتانے
والے بیشک ہم نے آپ کو چمکا دیکھنے والا آفتاب بنا کر بھیجا ہے۔ اور حارث پاک
میں دارد ہوا ہے انا من نور اللہ و کن الخلائق من نورہی کہ میں
اللہ تعالیٰ کا نور ہوں اور تمام مخلوقات میرے نور سے ہے۔

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اسکو شفیق
جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

شرح الفاظ :- سرکار (فارسی) شاہی دربار۔ عدالت۔ لاتا ہے (اردو)
پیش کرتا ہے۔ رضا (عربی) شاعر محترم کا تخلص ہے جو نام مبارک کا ایک
جز ہے۔ کیونکہ آپ کا اسم گرامی احمد رضا ہے۔ شفیق (عربی) سفارش
کرنے والا گناہ بخشوانے والا۔ غوث (عربی) مہدگار۔ فریاد رس۔ لاڈلا
(اردو) پیارا۔ ناز و نعمت میں پلا ہوا۔ بیٹا (اردو) فرزند۔

مطلب :- اے فرمانروائے عرب و عجم اللہ تعالیٰ سے اپنے
معا ہوں کو بخشوانے کے لئے جناب کے شاہی دربار میں رضا ایک مقدس ذات
گرامی صفات کو پیش کرتا ہے اور وہ مبینا حضرت غوث الاعظم بندای علیہ رحمۃ
کی ہستی پاک ہے جو کہ آپ کے فرزند جلیل ہیں اس لئے کہ غوث پاک امام حنوا و امام
حبیب کی اولاد ہیں اور یہ دونوں حضور کی ذریت میں سے ہیں اسلئے آپ نجیب الطرفین
ہیں، اور وہ میرے بڑے مہدگار اور فریاد رس ہیں۔ اس شعر میں میرا غوث اور لاڈلا
بیٹا میں عجیب و غریب توفیق کے ساتھ ساتھ نہایت لطیف انداز میں فرمایا
گئی ہے جسکی لطافت و خوبی کو اہل دانش ہی جان سکتے ہیں۔

مطابقت :- دَوَانَهُمْ اِذَا ظَلَمُوا النَّحْيَ یَا اَیَّتِہِ کَرِیْمِ
اس پر مال ہے۔

فصل دوم در منقبت

آقلے اکدم حضور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا

اونچے اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا

شرح الفاظ :- واہ کیا (اردو) کلمہ تحسین و ذوق کی تشریح پہلے مہرہ میں گزرجی ہے۔ مرتبہ (عربی) درجہ۔ منزل۔ اے (اردو) حوتِ ندا۔ بمعنی یا۔ غوث (عربی) مددگار۔ غوث کے درجہ پر فائز المرام جو ولایت کا نہایت بلند درجہ ہے جناب سیدنا شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کا لقب ہے۔ بالا (فارسی) بلند اونچے اونچوں (اردو) بالترتیب واحد و جمع ہے۔ عالی مرتبہ لوگ۔ سرور (اردو) سر کی جمع ہے۔ تہذیب (عربی) پاؤں مبارک۔ اعلیٰ (عربی) بہت اونچا۔

مطلب :- اے غوث الاعظم آپ کا درجہ کیا خوب بلند ہے بڑے بڑے سرور والوں سے بھی آپ کا قدم مبارک بہت ہی اونچا ہے آپ کا مرتبہ مبارک تمام اولیا۔ و اقطاب و ابدال کے مرتبوں سے بلند و بالا ہے اس لئے کہ جملہ اولیا۔ کرام۔ آپ کے پاؤں کے نیچے ہیں۔

مطابقت :- قد می ہنذہ علی سرقبتہ کل دلی
اللہ کہ میرا قدم تمام اولیا۔ اللہ کی گردن پر ہے۔

سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیا تیرا

اولیا۔ ملنے میں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا

شرح الفاظ :- بھلا (اردو) کلمہ تعجب، کیا خوب، ہاں۔ کوئی کیا جانے (اردو) کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ کیا (اردو) کن و صفوں کا۔ اولیا۔ (عربی) ولی کی جمع ہے۔ اللہ تعالیٰ کے نیک بندے جن کو ولایت حبیبیا بلند درجہ ملا ہو۔ کہتے ہیں (اردو) مس کرتے ہیں۔ رگڑتے ہیں۔ تلوا (اردو) نیچے اور اٹھری کے درمیان والی جگہ۔

مطلب :- اے امام الاولیا۔ و الاقطاب آپ کے مبارک سر کو کوئی بھی نہیں سمجھ سکتا۔ کہ آخر اس میں کون کون سے اوصاف حمیدہ اللہ تعالیٰ نے امانت رکھے ہیں اور کتنا بلند و بالا اور عزت و کمال والا ہے کیونکہ آپ کے پیروں کی تو یہ حیثیت ہے کہ اللہ کے جملہ ولی لوگ آپ کے پیروں کے تلووں سے حصول سعادت کی خاطر اپنی اپنی آنکھیں مس کرتے رہتے ہیں۔

مطابقت :- جیسا کہ آپ کا قول قد می ہنذہ علی سرقبتہ
کل دلی اللہ ادپر گزرا۔

کیا دلے جس پہ حمایت کا ہونچہ تیرا
شیر کو خطرے میں لاتا نہیں کتا تیرا

شرح الفاظ: کیا دلے (ارود) نقصان نہ اٹھائے۔ شکست نہ کھائے۔ حمایت (عربی) طرفداری۔ نگہبانی۔ پیچہ دارود) ہاتھ۔ جنگل۔ دہنا بمعنی مغلوب ہونا۔ ہار جانا۔ مرعوب ہونا۔ شیر (فارسی) مشہور و درندہ جسے جنگل کا بادشاہ کہا جاتا ہے۔ خطرے میں لاتا نہیں (ارود) خاطر میں نہیں لاتا پرواہ نہیں کرتا۔ کتا (ارود) سگ۔ کتا۔

مطلب: ۱۔ اے قدرت و طاقت والے غوث جس شخص کے اوپر آپ کی حمایت و طرفداری کا ہاتھ ہوگا خواہ وہ کمزور ہی کیوں نہ ہو کبھی کسی مرعوب و مغلوب نہ ہوگا۔ آپ کے در کا کتا شیر نہ کہ خاطر میں نہیں لاتا۔ نہایت بے پروائی سے شیر سے ٹکر لے کر غالب آجاتا ہے۔ میری پشت پر بھی آپ کی حمایت کا ہاتھ ہے۔ مجھے مخالفوں کی مخالفتوں کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی مخالف میرے سامنے ہوتے رزتے ہیں اور اگر کبھی کوئی عقیدہ شکنے کی کوشش کرتا ہے تو وہ پاش پاش ہو جاتا ہے۔ یہ اس لئے ہے کہ میں آپ کی حمایت میں ہوں۔

اس شعر میں ایک مشہور واقعہ کی جانب توجہ کرائی گئی ہے

توحینی حسنی۔ کیوں نہ محی الدین ہو
اے خضر! مجمع بحرین ہے چشمہ تیرا

شرح الفاظ: حسینی حسنی (عربی) حضرت امام حسین و امام حسن رضی اللہ عنہما کے خاندان والا آپ نجیب الطرفین یعنی دونوں جانب سے شریف النسب تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب والد کا طرف سے حضرت امام عالی مقام ابو محمد حسین بن علی رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے اور والدہ کی جانب سے حضرت امام عالی مقام حسین بن علی رضی اللہ عنہ سے۔ محی (عربی) احیات دینے والا۔ زندہ کرنے والا۔

مطلب: ۱۔ اے غوث الثقلین و مغیث الملوین آپ تو حضرت امامین ہامین سید الشہداء حسن و حسین رضی اللہ عنہما کی اولاد سے ہیں جنہوں نے اپنے تازہ لہو سے شجرہ طیبہ اسلام کو سیرجہ کر سبز و شاداب فرمایا۔ انجی زندگی مساکر اسلام کو بقا عطا فرمائی۔ اور ان دونوں حضرات کا خون آپ کی رگ و لپے میں رواں دواں ہے۔ پھر آپ محی الدین دین کے زندہ کرنے والے۔ کیوں نہ ہوں اگلے کہ بھیکے ہوؤں کو ہدایت دینے والے۔ آپ کا چشمہ فیض و کرم و دریاؤں کا شگم ہے۔ وہ دریا ہے فیضان و عرفان آپ کے

اجداد و مجاہد حضرت حسن و حسین رضی اللہ عنہما ہیں۔
مطالعہ لفت :- خود حضرت غوث الاعظم نے فرمایا ہے۔ (انا نجیب الطیفین)

تسین دیدے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے

پیارا اللہ ترا چاہنے والا تیرا

شرح الفاظ :- تسین دیدے کے (اردو) قسم دیدے کو پیارا

(اردو) دوست محبوب۔ چاہنے والا۔ پیار کرنے والا۔

مطلب :- اے محبوب ربانی غوث صمدانی۔ آپ کا پیار کرنے والا
 خدائے محبوب۔ آپ سے اتنا پیار کرتا ہے کہ عہد و قرار لے لیکر آپ کو
 کھلاتا ہے اور پلاتا ہے۔ دراصل یہ شعر حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ
 کے ایک قول کی طرف اشارہ ہے اور وہ یہ ہے۔

مطالعہ لفت :- یا عبد القادر بحق علیک کل و
 بحق علیک اشرب کہ اے عبدالقادر قسم ہے میرے اس حق
 کی جو تم پر ہے تم کھاؤ۔ اور میرے اس حق کی جو تم پر ہے پیو۔

مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھا

جس نے دیکھا مری جاں جلوہ زبیا تیرا

شرح الفاظ :- مصطفیٰ (عربی) چنا ہوا سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ
 وسلم کے اسماء صفاتیہ میں سے ایک نام۔ تن بے سایہ (اردو) بغیر چھاؤں

کا جسم۔ وہ جسم جس کی پرچھائیں نہ ہو۔ سایہ (اردو) خوبو مجازاً عادات
 و اطوار اور نمونہ و اولاد۔ میری جان (اردو) اے میری روح۔ اے میرے
 محبوب یہاں حریف نہ پور شیدہ ہے جلوہ (عربی) نمودار ہونا۔ ظاہر ہو کر
 دکھانا۔ زبیا (فارسی) خوبصورت۔ مناسب۔

مطلب :- اے پیارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لاڈلے!
 آپ کا جلوہ زبیا جی لوگوں نے دیکھا۔ انھوں نے جناب محمد مصطفیٰ صلی
 اللہ علیہ وسلم کے جسم بے سایہ کا سایہ دیکھا۔ کیونکہ آپ کے اندر اپنے
 جبرامجد صلی اللہ علیہ وسلم کی خوبو عادات و اطوار بدرجہ اتم پائی جاتی ہے

ابن زہرا کو مبارک ہو عروس قدرت

قادری پائیں قصد قمرے دو بہا تیرا

شرح الفاظ :- ابن (عربی) بیٹا۔ فرزند۔ زہرا (عربی) خوبصورت
 حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا لقب مبارک۔ اس لئے کہ وہ بڑی خوبصورت
 تھیں۔ ابن زہرا سے مراد حضرت فاطمہ الزہرا کے فرزند ارجمند حضرت شیخ
 سہبائے محی الدین عبدالقادر جیلانی غوث صمدانی رضی اللہ عنہما مراد ہیں۔

عروس (عربی) دو بہا و بہن قدرت (عربی) قوت و طاقت۔ عروس قدرت
 طاقت کی دہن کی مبارک باد دی گئی۔ اس لئے کہ وہ بہن ہمیشہ ماتحت اور
 فرمانبردار رہتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا بڑا فضل ہے کہ آپ کو دنیا و آخرت
 میں نصرت کی قدرت عطا فرمائی گئی اور آپ شبانہ روز نصرت فرماتے

ہیں۔ قادری (عربی) سیدنا شیخ عبدالقادر محبوب سبحانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نسبت رکھنے والا۔ ان کے سلسلہ بیعت میں داخل شخص۔ ان کے طریقہ پر چلنے والے لوگ۔ تصدق (عربی) صدقہ۔ اتارن۔ تصدق تیرا معنی آپ کا صدقہ اور اتارن۔ میرے دولہا (اردو) میرے قابل احترام۔ میرے سرور۔

مطلب :- اے حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کے فرزند آپ کو اللہ تعالیٰ کی عطا کی ہوئی قدرت و طاقت کی دلی مبارک ہو۔ اے میرے سرور قابل احترام آپ ہی کا صدقہ اور اتارن قادری لوگ پاتے ہیں۔ یعنی جو آپ کے درکے ہو جاتے ہیں۔ وہ بھی قدرت و اختیار کا صدقہ پا جاتے ہیں۔

کیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابن ابی القاسم ہے
کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا

شرح الفاظ :- قاسم (عربی) تقسیم کرنے والا۔ کوئی چیز باطنی والا۔ **ابو القاسم** (عربی) قاسم کے باپ۔ سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کنیت ۳ صاحبزادے۔ طیب و طاہر۔ قاسم۔ (ابراہیم) اور چار صاحبزادیاں۔ زینب۔ گلنار۔ رقیہ۔ فاطمہ الزہرا تھیں۔ حضرت قاسم رضی اللہ عنہ کی وجہ سے آپ کی کنیت ابو القاسم ہے۔ قادر (عربی) قدرت والا۔ طاقت والا۔ مختار (عربی) اختیار دیا ہوا۔ خدا کی خدائی میں خود مختار بابا۔

(اردو) باپ دادا۔

مطلب :- اے ولایت و قطبیت کے تقسیم کرنے والے آپ تو سیدنا وسید الکونین ابو القاسم محمد بن عبداللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزند ہیں۔ پھر آپ کی صفت قاسم کیوں نہ ہو اور آپ کے جدِ اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے اختیار و قدرت بخشا ہے اور آپ جبکہ ان کے فرزند ارجمند ہیں۔ تو آپ اسمِ باسما قادر کیوں نہ ہوں۔

نبوی مینہ علوی فصل۔ بتولی گلشن
حسنی پھول۔ حسینی ہے مہکنا تیرا

شرح الفاظ :- نبوی (عربی) نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فرزند کی نسبت رکھنے والا۔ مینہ (اردو) بارش۔ علوی (عربی) حضرت علی رضی اللہ عنہ سے فرزند کی نسبت رکھنے والا۔ فصل (عربی) موسم۔ موسم بہار۔ بتولی (عربی) حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا سے فرزند کی نسبت رکھنے والا۔ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا لقب بتول ہے جس کے معنی ہیں تمام لوگوں کو چھوڑ کر اللہ کی طرف لوٹ جانا۔ گلشن (فارسی) باغ۔ چمنستان۔ حسنی (عربی) حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ سے فرزند کی نسبت رکھنے والا۔ حسینی (عربی) حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ سے فرزند کی نسبت رکھنے والا۔ مہکنا۔ (اردو) خوشبو دینا۔ بستا۔

مطلب :- اے حبیبِ خدا کے لاڈلے، آپ نبی صلی اللہ علیہ وسلم

کی سخاوت و رحم و کرم کی بارش میں۔ اور حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے موسم بہار ہیں۔ اور حضرت فاطمہ بتول رضی اللہ عنہا کے چمنستان ہیں اور حضرت حسن رضی اللہ عنہ کے پھول ہیں۔ اور آپ اس پھول کی پھیلی ہوئی خوشبو حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی خوشبو ہیں۔ لہذا آپ بیکوقت سراپا جو دو سخاوت کی بارش پیہم ہیں۔ جو اپنے نانا جان نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کو وراثت میں ملی ہے۔ اور کرم و بخشش کے موسم بہار ہیں۔ جو اپنے دادا جان امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ملی ہے اور آپ چمنستان عنایت و سعادت ہیں۔ جو اپنی مادی جان حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا سے آئی ہے۔ اور آپ حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے چمنستان فیضان عرفان کے پھول ہیں اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے فیضان و عرفان کی بوباس۔ آپ کو وراثت میں آئی ہے۔

نبوی ظل، علوی برج، بتولی منزل
حسینی چاند حسینی ہے اجالا تیرا

شرح الفاظ:- نبوی، علوی وغیرہ کی تشریح ابھی گزری ہے
ظل (عربی) سایہ۔ برج (عربی) محل قلعہ۔ منزل (عربی) وہ جگہ جہاں مسافر آرام وغیرہ کے لئے اترتے ہیں۔ مکان۔ چاند (اردو) مانتاب۔ چندرما۔ اجالا (اردو) روشنی۔ نور۔

مطلب:- اے غیاث الکونین رضی اللہ عنہ آپ کا سایہ نبوی سایہ ہے اور آپ کا قلعہ علوی قلعہ ہے۔ اور آپ کی منزل بتولی اور فاطمی منزل ہے۔ اور آپ حضرت حسن رضی اللہ عنہ کے چاند ہیں اور اس مبارک چاند میں نور اور روشنی حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی ہے اور اسی طرح آپ کا نور ہدایت حسینی نور ہدایت ہے۔

ان اشعار میں حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کے سلسلہ نسب کی برکتیں اور یہ کہ آپ ان سب کے مجموعہ ہیں جن خوبییوں اور اچھوتوں انماز میں بیان کی گئی ہیں۔ وہ بے نظیر و بے مثال ہیں۔

مطابقت:- انا الحسنی النجی

نبوی خور، علوی کوہ، بتولی معدن
حسینی لعل حسینی ہے شجلا تیرا

شرح الفاظ:- نبوی، علوی کی تشریح ابھی گزری ہے۔ خور و فانی خورشید کا مخفف۔ آفتاب۔ کوہ (فارسی) پہاڑ۔ معدن (عربی) کان۔ سونے چاندی کا کان۔ لعل (فارسی) ایک قیمتی سرخ پتھر۔ شجلا (عربی) چمک جلاہ مطلب:- اے غوث الاعظم! آپ تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آفتاب ہدایت ہیں اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے عزم راستے کے بلند پہاڑ ہیں اور حضرت فاطمہ بتول رضی اللہ عنہا کے کان اور خزانہ ہیں اور حسینی پرچہ جواہر ہیں۔ اور آپ کا جلوہ مبارک حسینی جلوہ ہے۔

بحر و بشہر و قریٰ بہئل و حزن دشت و چمن
کون سے چک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

شرح الفاظ: بحر و بر (عربی) سمندر اور خشکی۔ شہر و قریٰ (فارسی) عربی شہر اور گاؤں۔ بہئل۔ سہل و حزن (عربی) حزنہ کی جمع نرم زمین اور سخت پہاڑ۔ دشت و چمن (فارسی) جنگل اور چمن۔ باغ۔ کون سے (اردو) کس قسم کے۔ چک (سنسکرت) حصہ زمین۔ پہنچتا نہیں دعویٰ (اردو) والی وارث نہیں ہوتا۔ تصرف کا حق نہیں ہوتا۔

مطلب:۔ سمندر ہر کہ خشکی شہر ہر کہ بہئل۔ نرم نرم زمین ہر کہ سخت و شہوار گزار پہاڑیاں۔ جنگل ہر کہ چمن زمین کا کوئی حصہ ایسا نہیں جس پر آپ کا حق تصرف نہ ہو اور آپ اس کے والی وارث نہ ہوں۔ بلکہ پوری روئے زمین آپ کے تحت قدرت اللہ تعالیٰ نے فرمادی ہے آپ تصرف کرتے ہیں۔

حزن نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں
آزما یا ہے۔ یگانہ ہے۔ دو گانہ تیرا

شرح الفاظ: حزن نیت (عربی) اچھی نیت۔ خطا (عربی) لغزش۔ یگانہ (فارسی) یکتا۔ بے مثل۔ دو گانہ (فارسی) دو رکعت والی نماز۔

مطلب:۔ اے غوث پاک رضی اللہ عنہ اچھی نیت سے اگر کوئی آپ کا

دو گانہ یعنی نماز غوثیہ یعنی صلوٰۃ الاسرار ادا کرے۔ یہ آزمودہ ہے جس مقصد کے لئے ادا کیا جاوے۔ اس کی تکمیل کے لئے بے نظیر و بے مثال ہے۔ کبھی نامرادی کا سامنا ہوتا ہی نہیں۔ یہ نماز امام ابو الحسن نور الدین علی اور ملا علی قاری اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی رضی اللہ عنہم نے حضور غوث پاک رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے۔ نماز غوثیہ کی ترکیب بہار شریعت ص ۴۲ و اخبار الاحیاء میں دی ہے۔ بعد نماز مغرب متین پڑھ کر دو رکعت نماز نفل پڑھے اور بہتر یہ ہے کہ الحمد شریف کے بعد ہر رکعت میں قل ھو اللہ شریف پڑھے اور سلام کے بعد اللہ کی شانہ کرے پھر بار و بار دو شریف پڑھے اس کے بعد بار بار یہ کہے یا مَسْئُولُ اللّٰہِ یا نَبِیَّ اللّٰہِ یا غَیْثِیْ وَ اَمْدُ دِیْ فِیْ فِضَائِہِ حَاجَاتِیْ یا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ پھر عراق کی جانب اقام چلے اور ہر قدم پر یہ کہے یا غُوثُ الثَّقَلِیْنِ یا کَرِیْمُ الطَّحَنِیْنِ اَغْنِیْ وَ اَمْدُ دِیْ فِیْ قَضَائِ حَاجَاتِیْ یا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ پھر حضور کے توسل سے اللہ عزوجل سے دعا کرے۔

عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر
آنکھیں اے ابر کرم بتکتی ہیں رستا تیرا!

شرح الفاظ: عرض احوال (عربی) ترکیب فارسی۔ عرض بمعنی پیش کرنا، اجلا جمع ہے حال کی اپنے حالات پیش کرنا۔ پیاسوں (اردو) پیاسا کی جمع۔ تشنہ لب۔ خواہش مند لوگ۔ تشریح اور گزر چکی ہے۔ کہاں (اردو) نہیں۔ تاب (فارسی)

طاقت و قوت۔ مگر (فارسی) لیکن البتہ۔ اسے (فارسی) حرف نداء۔ ابرو (فارسی) پاول کرم (عربی) بخشش۔ اسے ابر کرم۔ اسے بخشش کے بادل۔ تکلیف میں۔ (اردو) دیکھتی ہیں۔ آنکھیں نمکتی ہیں یعنی امید و انتہ ہے۔ رستا (فارسی) راستہ کا مخفف۔

مطلب :- اسے چشمہ سخاوت یعنی اللہ عنہ آپ کے آرزو مندوں میں طاقت نہیں کہ آپ کے سامنے اپنے طاقت اور مافی الضمیر عرض کر سکیں لیکن اسے بخشش و کرم کے بادل ان آرزو مندوں کی آنکھیں آپ کی راہ دیکھ رہی ہیں اور نہایت دالہانہ عقیدت مندی کے ساتھ آپ سے حاجت روائی کی امیدیں دالبتہ کئے بیٹھے ہیں۔

موت نزدیک گناہوں کی نہیں میل کے خول
آبرس جا کہ نہا وھولے یہ پیاسا تیرا

شرح الفاظ :- نہیں (اردو) نہہ کی جمع ایک کے اوپر دوسرا جا ہوا میل۔ (اردو) تشریح گزر چکی ہے۔ خولی (اردو) اوپر کا غلاف۔ چھلکا۔ (اردو) آکر برس جا (اردو) بارش کر جا۔ گو (فارسی) حرف بیان ہے تاکہ کا مخفف ہے۔ پیاسا (اردو) امیدوار۔

مطلب :- اسے حاجت روائی کرنے والے غوث الاعظم موت بالکل قریب ہے عمر بھر کے گناہ ایک دوسرے پر تہہ بہ تہہ جم چکے ہیں۔ میرے جسم پر گناہوں کا میل کچیل اتنا دبیز ہو چکا ہے کہ گویا وہ میرے لئے گناہوں کا غلاف بن چکا ہے اور میں اس کے اندر ڈھک گیا ہوں اور میں

گناہوں کے اس دبیز غلاف سے باہر نکلنے کی حاجت رکھتا ہوں۔ لہذا اسے جانتا رہا۔ اے رحیم و کریم آپ سے فریاد کرنے والا فریاد کر رہا ہے آپ اپنے ضرورت کے پاس تشریف لائیں۔ اور رحمت و درافت کی بارش برسا جائیں تاکہ گناہگار کے گناہوں کی میل دھل جائے اور آپ کا عقیقہ نمنہ غلام پاک و صاف ہو کر جنت الفردوس میں داخل ہونے کا حقدار ہو جائے۔

آب امدود کہے اور میں، تیمم برخاست
مشت خاک اپنی ہوا اور نور کا اہلا تیرا

شرح الفاظ :- آب امدود (فارسی) پانی آیا۔ وہ کہے (اردو) وہ فرماتیں اور میں (اردو) اور میں کہوں۔ تیمم برخاست (فارسی) تیمم جاتا رہا۔ پانی نہ ملنے کی صورت میں یا کوئی اور سخت مجبوری کی حالت میں ہو کہ وہ پانی کے استعمال سے قاصر ہے ایسی حالت میں تیمم کیا جاتا ہے اور تیمم کرنے کے لئے سب سے احسن مٹی ہے اس کے بعد ہر وہ چیز جو مٹی کی جنس سے ہو کہ اس میں نہ تو آگ لگے اور نہ ہی آگ میں گھلے۔ یہ تیمم وضو کے قائم مقام ہوتا ہے۔ آب امدود تیمم برخاست فارسی کا محاورہ ہے جن کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اصلی اور مستقل چیز مل جائے تو نقلی اور عارضی چیز ختم ہو جاتی ہے کیونکہ اصلی کے ہوتے ہوئے نقلی کی ضرورت نہیں رہتی۔

مشت (فارسی) مٹھی۔ خاک (فارسی) مٹی۔ مشت خاک مٹھی بھر مٹی۔ مجازاً آدمی انسان۔ آہلا (اردو) سیلاب۔ بعض جگہ پانہرا بھی کہتے ہیں۔ نور کا اہلا۔ روشنی

کا سیلاب۔ وافر نور۔

مطلب :- اے کاش غوث پاک رضی اللہ عنہ جلد فرمائیں کہ باران رحمت و کرم جو میرا اصل مطلوب ہے اند میں کیونکہ میرے سارے گناہ واصل کر ختم ہو گئے اند میں پاک صاف ہو گیا اے کاش! میں ہوں اور آپ کا ناف نور مقدس۔

جان تو جاتے ہی جا ہیگی قیامت یہ ہے
کہ یہاں مرنے پٹھرا ہے نظار اتیرا

شرح الفاظ :- جان تو جاتے ہی جا ہیگی (ارد) مرنے کے وقت پر ہی مرنے سے موت خدا جانے کب آئیگی۔ قیامت (عربی) روزِ حشر۔ مجازاً مصیبت۔ کہ برائے بظ و بیان۔ یہاں (ارد) اسی جگہ۔ اس دنیا میں۔ اپنے۔ مرنے پر (ارد) مرنے کے بعد۔ پٹھرا ہے (ارد) رکابہ معلق ہے۔ نظار (عربی) دیکھنا۔ دیکھنا۔

مطلب :- اے روشن ضمیر آتا۔ میں آپ کی زیارت کے لئے بیقرار اور نہایت مضطرب ہوں۔ مجھے یقین کامل ہے کہ مرنے کے بعد آپ کے دیدار کا شرف ضرور نصیب ہو گا مگر ابھی سے میرے دل میں شوق دیدار کا دنیا موج زن ہے مگر افسوس یہ ہے کہ موت کا وقت مقرر ہوتا ہے۔ خدا جانے کب وقت پورا ہو گا اور آپ کا جمال و پر کمال میں رہے گا۔ یہیں شوق یہ تھا کہ مرنے سے پہلے ہی آپ کا دیدار کر لیتے۔ لیکن مصیبت

یہ ہے کہ مرنے سے پہلے آپ کا دیدار ممکن نہیں ہے۔

مطابقت :- اس میں اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ اولیائے کلام کی زیارت بھی قبر میں ہوتی ہے جیسا کہ (کتاب الروح) (ایقان الارواح) میں ہے۔

تجھ سے دور سے سگ، سگ سے ہے مجھ کو نسبت

میری گروں میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا

شرح الفاظ :- تجھ سے (ارد) آپ سے۔ (دور) فارسی) چوکھٹ۔

دور وارہ۔ سگ (فارسی) کتا۔ نسبت (عربی) لگاؤ۔ تعلق۔ گروں (فارسی) گلا۔ دور کا (ارد) بعید سے۔ دھوا (ارد) دھوا کا۔

مطلب :- اے شہنشاہ اولیاء! مجھے آپ کے کتے سے گہرا لگاؤ اور تعلق ہے اس لئے کہ کتے کو آپ کی مقدس چوکھٹ سے لگاؤ ہے اور آپ کی مقدس چوکھٹ کو آپ سے لگاؤ ہے اس طرح نور و داز سے میرے گلے میں بھی آپ کی غلامی کا دھوا گا اور ماتحتی کا طوق پر شوق ہے جو باعث نجات و صد نحر ہے۔

اس نشانی کے جو سگ ہیں نہیں مائے جاتے

حشر تک میرے گلے میں رہے پٹا تیرا

شرح الفاظ :- نشانی (فارسی) علامت پہچان۔ گلے (ارد) گروں۔

پتا دادی چڑے یا شیم کا گلہ بند جو کتے کے گلے میں ڈالا ہوا ہوتا ہے جسے دیکھ کر معلوم کر لیا جاتا ہے کہ یہ پالتو ہے یا وارث نہیں ہے ایسا کتا اگر کوئی نقصان و جرم کرتا ہے تو مار دینے کی بجائے اسے چھوڑ دیتے ہیں۔ اور جو کچھ کہنا ہوتا ہے مالک سے کہتے ہیں۔ مالک خود نقصان پورا کرتا ہے محض اس پٹے کی وجہ سے وہ کتا محفوظ رہتا ہے۔

مطلب :- اسے شہنشاہ ادیا۔ مجھ ناکارہ و مجرم کی تمنا ہے کہ اس غلامی کی وجہ سے جو میری گردن میں پٹا پڑا ہوا ہے وہ ہمیشہ سلامت اور ہمیشہ کیلئے باقی رہے میں وہ سگ ہوں جسے کوئی شخص نہیں مارے گا۔ اس لئے کہ باواسطہ میری گردن میں آپ کا پٹا ہے اور یہ ایسی نشانی ہے جسے دیکھتے ہی آسمان وزمین والے پہچان جاتے ہیں کہ یہ آپ کا غلام ہے جو مصائب و حادثات سے محفوظ رہنے کی یقینی علامت ہے یہ شعر فصاحت و بلاغت کا مرقع ہے۔

میری قیمت کی قسم کھائیں سگن بغداد
ہند میں بھی ہوں۔ تو دیتا رہوں پہرا تیرا

شرح الفاظ :- قسمت (عربی) تقدیر قسم کھائیں (اردو) تمنا و حیرت سے سوچ کر کھائیں۔ سگن بغداد (فارسی) بغداد کے کتے۔ ہند (اردو) ہندوستان شاعر محنت کش کی جاتے پیدائش و رہائش گاہ جو بغداد سے تقریباً ڈھائی ہزار میل دور ہے۔ دیتا رہوں پہرا تیرا (اردو) آپ کا محافظ اور چوکیدار بن رہوں

مطلب :- بتوفیق الہی اسے غوث پاک رضی اللہ عنہ آپ کے دربار گہر بار سے دور دلاز ہند وستان میں رہ کر بھی آپ کی عزت و ناموس کی چوکیداری کا ہوا پورا حق ادا کرنا میری تقدیر میں ہے۔ آپ کے مخالفین و معاندین کو منہ توڑ جواب دیتا ہوں اور آپ کے نام کا ڈنکا پاک و منہ۔ میںیں بجاتا ہوں۔ میری اس تقدیر پر بغداد کے وہ کتے بھی ناز کرتے جو آپ کے بالکل قریب ہیں۔ آپ کے دربار میں ہمیشہ رہنے والے لوگ میری تقدیر کی قسمیں کھایا کرتے ہیں جس سے میری خوش قسمتی کا اظہار ہوتا ہے۔ میں بڑا خوش قسمت ہوں کہ اتنی دور رہ کر بھی آپ کی چوکیداری میری تقدیر میں آئی۔ میں ہندوستان میں بھی رہوں تو آپ کی عزت و ناموس کی درباری کرتا ہوں اور ہند میں ہوں اور ادیا۔ کرام کے مخالف لوگوں کا درگناہ ہوں۔

تیری عزت کے تار اے میرے غیرت والے

آہ صدآہ کہ یوں خوار ہو بردا تیرا

شرح الفاظ :- تیری عزت (اردو) آپ کی ہر برد و عظمت۔ کے (اردو) پر نشانہ و عربی: قرآن۔ بچھاؤ۔ اے میرے غیرت والے (اردو) اے میرے عزت والے۔ آہ صدآہ (فارسی) افسوس صد افسوس خوار (فارسی) ذلیل۔ رسوا۔ بردا (فارسی) اصل بروہ ہے ضرورت شہری کی وجہ سے الف استعمال کیا گیا ہے۔ غلام قیدی۔

مطلب :- اے میرے عزت و ابرو والے میں آپ کی عظمت پر

پر قربان ہو جاؤں آپ کا غلام ہو کر یوں ذلیل و رسوا کیا جاؤں۔ اس شعر میں وہابیہ اور اہل بدعت نے اعلیٰ حضرت پر جو ناروا حملے کئے اور آپ کو بدنام کیا اس طرف اشارہ ہے کہ میں تیری عزت اور غیرت کے نشانہ کہ دشمنان دین مجھے یوں رسوا اور بدنام کریں۔ تو اپنی غیرت کا نظا بڑ کر اور مجھے بدنامی اور رسوائی سے بچا چنانچہ یہ دعا اعلیٰ حضرت کی مقبول ہوئی اور عرب و عجم میں آپ کو مجدد و وقت اور امام المہنت تسلیم کیا اور آپ کے علم و فضل اور عظمت و شان حرمین الطہیین کے علمائے سبھی اقرار کیا ہے۔

بسبھی، چور سبھی مجرم ناکارہ سبھی
اے وہ کیسا ہی سبھی ہے تو کر کیا تیرا

شرح الفاظ :- بد (فارسی) برا۔ سبھی (اردو) مان لو۔ بالقرض۔ مجرم (عربی) جرم کرنے والا۔ ناکارہ (فارسی) نکما۔ مجرم ناکارہ۔ اضافت توصیفی نکما مجرم۔ اے (عربی) یعنی۔ کیسا ہی سبھی (اردو) کسی طرح مان لیا جائے۔ کر یا۔ (عربی) کریم بخشش کرنے والا۔ الف ندائیہ۔ اے بخشش کرنے والے۔

مطلب :- میں خواہ بڑا ہوں یا چور مجرم ہوں یا بیکار جیسا بھی ہوں جو تو تیرا ہی۔ لہذا میرے پیچوب دور کر کے مجھے اچھا سبھلا بنا دے اس شعر میں تلخیص ہے اس بات کی طرف کہ بعض وقت چور آپ کے گھر میں

چوری کرنے کے لئے داخل ہوتے تو آپ نے انکو نیک و متقی بنا کر درجہ ولایت پر فائز کر دیا۔

مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو، یوہیں
کہ وہی نا؟ وہ رضا بندہ رسوا تیرا

شرح الفاظ :- رسوا (فارسی) بدنام۔ یوہیں (اردو) اسی طرح۔ دیکھا (اردو) برائے استفہام اقراری۔ وہی ہے نا؟ وہ رضا (اردو) وہی احمد رضا بندہ (فارسی) غلام۔ مملوک۔

مطلب :- یہ ہے کہ میں بہر صورت آپ ہی کی طرف نسبت دیا جاؤں گا لہذا مجھ سے رسوائی کا داعی متاویں تاکہ آپ کی طرف میری رسوائی کی نسبت نہ ہو سکے۔ اس شعر میں نہایت خوبی اور ایک بڑے اوتھے طریقے سے اپنا مدعا بیان کیا گیا ہے جیسا کہ شعرا۔ اپنے قصائد میں ممدوح کی تعریف کے بعد عرض حال کرتے ہیں اور کچھ نہ کچھ دنیاوی نعمت طلب کرتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے اپنے ممدوح حضرت غوث اعظم سے دنیا نہیں بلکہ آخرت کے مراتب طلب کئے اور دشمنوں پر غلبہ مانگا۔

ہیں؟ رضا ایوں نہ پلک۔ تو نہیں جید تو نہ ہو

سید جید ہر دہر ہے مولا تیرا

شرح الفاظ :- ہیں (اردو) کلمہ تعجب۔ رضا (عربی) شاعر محترم کا

تخلص یہاں حرفِ ندا پر مشتمل ہے۔ اے رخصا۔ یوں (اردو) اس طرح۔ نہ ملک
(اردو) نہ رو نہ بے قرار ہو۔ جیت (عربی) باکمال۔ سیتہ (عربی) سروار۔ مولا۔ دوسرا (عربی)
زمانہ۔ اہل زمانہ۔ مولا (عربی) مالک و حاکم۔

مطلب :- ذرا ہوش و حواس کے ناخن لے۔ اے رخصا اپنے ناکارہ
اور نکما ہونے پر اس طرح بے قرار ہو کر نہ رو۔ تم اگر اچھے اور باکمال نہیں ہو
تو نہ سہی تیرا آقا تو سارے زمانے کے اچھے اور باکمال لوگوں کے
سروار ہیں وہ اگر چاہیں گے تو تم کو اچھے اور باکمال حضرات کی صف میں
کھڑا کر دیں گے اس طرح تمہاری سبھی نجات ہو جائیگی۔

فخر آقا میں رضا اور سبھی اک نظم رفیع
چل۔ لکھا لائیں ثنا خوانوں میں چہرا تیرا

شرح الفاظ :- فخر (عربی) بزرگی آقا (فارسی) مالک۔ حاکم نظم (عربی)
شعر۔ قصیدہ۔ رفیع (عربی) بلند چل (اردو) چلو۔ لکھا لائیں (اردو) درج کر لائیں۔
ثنا خوانوں میں (اردو) ثنا خوانوں کی جمعیہ تعریف کرنے والوں کے گروہ میں۔ چہرا
(فارسی) منہ و رخسار۔

مطلب :- اے رخصا اپنے آقا و مولیٰ سرکار غوث رضی اللہ عنہ کی بزرگی
میں ایک اور بھی بلند و بالا قصیدہ کہہ کر سرکار کی تعریف کرنے والے لوگوں کی
طرح تو بھی سرکار غوثیت میں پیش کر تاکہ سرکار غوثیت میں تعریف کرنے والوں کے
گروہ میں تیرا بھی نام درج ہو جائے اور سرکار کے فیضانِ خاص فیضیہ ہوتا رہے۔

دیگرا

وصل سوم

در حینِ مفاخرت از سرکارِ قادریت رضی اللہ عنہ

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا

تو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاسا تیرا

شرح الفاظ : غوث (عربی) سروکار۔ فریادیں۔ شیدا (فارسی) عاشق
فریفتہ۔ غیث (عربی) بارش۔ مینہ پیاسا (اردو) خواہشمند تشنہ لب۔

مطلب :- اے غوثِ اقلین! لوگوں کے آپ ایسے فریادیں ہیں جس
کے تمام فریادیں کرنے والے اولیاء کاملین عاشق ہیں آپ رحم و کرم کی ایسی
بارش ہیں کہ ہر فیض پہنچانے والے ابدال و قطاب و غیرہ آپ کے کرم کے
پیاسے ہیں اور آپ سے فیضیابی کے خواہاں ہیں یعنی آپ کا مرتبہ اتنا بلند ہے
کہ آپ سارے جہاں کے اولیاء کرام کے مرجع اور مادی ہیں۔

سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے

افتق نور پہ ہے ہر ہمیشہ تیرا

شرح الفاظ :- سورج (اردو) آفتاب۔ اگلوں کے (اردو) پہلے پاؤں
کے گزر ہوتے دبیوں کے چمکتے تھے (اردو) روشنی پھیلاتے تھے۔ ڈوب کر (اردو) غرق

ہو گئے۔ افق (عربی) آسمان کا کنارہ جو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ زمین سے ملا ہوا ہے
مجاہزاً آسمان۔ نور (عربی) روشنی۔ مہر۔ (فارسی) سورج۔ جمید (اردو) دائمی۔
مطلب :- گزرے ہوئے ادیب۔ کابین کے ہدایت کے سورج ایک مبین وقت
تک خرب چمکتے رہے اور جیتک وہ حیات ظاہری میں رہے اپنے اور بیگانے سمی
بہرور ہوتے رہے لیکن جیسے جیسے ان کے وصال کا وقت آنا گیا وہ ہدایت کے
سورج غروب ہونے لگے مگر آپ کی ہدایت کا روشن سورج آسمان نور پر
آج تک درخشندہ و تابندہ ہے اور وہ کبھی نہ غروب ہوگا۔ اس شعر میں حضرت
غوث پاک اس شعر کی طرف غریب ثنویں، ملاویں، دشمنان۔

مطابقت :- اس شعر میں حضور غوث پاک کے درج ذیل شعر کی طرف
تلمیح ہے۔ غَسْرَتْ شَمْسُ الْأَوَّلِينَ سَقَطْنَا
أَبَدًا عَلَى أُنْفِ الْأَعْلَى لَا تَغْرِبُ

مرغ سب بولتے ہیں، بول کے چپ رہتے ہیں

ہاں، ہیں ایک نوا سن رہیگا تیرا

شرح الفاظ :- مرغ (فارسی) مرغ۔ بولتے ہیں (اردو) بانگ دیتے ہیں۔
ہاں (اردو) البتہ۔ اصیل (عربی) اچھی نسل والا۔ شریف النسل (فارسی) آواز
دینے والا۔

مطلب :- سارے جہاں کے مرغ ہاں ضرور دیتے ہیں مگر ہر وقت
تمہیں بلکہ بانگ دیتے ہیں پھر ایک عرصہ تک خاموش ہو جاتے ہیں لیکن آپ کا

مرغا جو بڑی اچھی نسل والا ہے ہمیشہ ایک ہی نوا آواز دیتا رہے گا خاموشی
اختیار نہ کرے گا۔

مطابقت :- یہ سیدی ابوالخا علیہ الرحمہ کے ایک قول کی طرف اشارہ
ہے جو انہوں نے حضرت غوثیت مدار رحمۃ اللہ علیہ سے مخاطب ہوتے ہوئے
فرمایا۔ كُنْ ذِيكَ يُصِيحُ وَ لَيْسَ كُنْتَ إِلَّا ذِيكَ قِيَامَهُ يُصِيحُ إِلَى
أَنْ تَقُومَ الْقِيَامَةُ، یعنی آپ کی تبلیغ کا سلسلہ اور آپ کے خدام کی قیام
قیامت تک جاری رہیگی۔

جو ولی قبل تھے۔ بالبد ہوتے یا ہوں گے

سب ادب رکھتے ہیں ولیم میرے آقا تیرا

شرح الفاظ :- ولی (عربی) دوست۔ صوفیاء کی اصطلاح میں ایک مرتبہ
ہے جو اہل ایمان کو ملتا ہے قبل (عربی) پہلے بعد ہوتے (اردو) پیچھے ہوتے۔ ہوں گے
(اردو) ابھی پیدا ہونے والے ہیں۔

مطلب :- اے میرے آقا جننے اولیاء اللہ آپ پہلے ہو چکے ہیں یا آپ کے
بعد پیدا ہوئے یا ابھی ہونے والے ہیں سارے اولین و آخرین دل سے آپ
کا احترام کرتے ہیں۔

مطابقت :- حضرت خضر نے آپ کی شان میں فرمایا ہے اتخذ اللہ
وَلِيًّا كَانُوا يَكُونُونَ الْوَحْدَ مَتَا دُبَّ مَعَهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

بقسم کہتے ہیں شاہانِ صریفین و حریم
کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمتا تیرا

شرح الفاظ :- بقسم کہتے ہیں (اردو) قسم کھا کر کہتے ہیں۔ شاہانِ وفا کی
شاہ کی جمع۔ بادشاہ۔ صریفین (عربی) ایک جگہ کا نام۔ حریم (عربی) ایک جگہ کا
نام۔ شاہانِ صریفین و شاہانِ حریم سے مراد وہاں کے دو ادلیا کرام ہیں۔ جو حضور
غوث پاک رضی اللہ عنہ کے ہم عصر تھے۔ ہوا ہے۔ نہ ولی (اردو) کوئی ولی نہیں
نکڑا ہے نہ کبھی ہو سکتا ہے۔ ہمتا (فارسی) مثل

مطلب :- صریفین اور حریم کے بادشاہ یعنی ان دونوں جگہوں کے
رہنے والے بڑی شان والے ادلیا کریم جیسا بالترتیب اسم گرامی شیخ ابو عمر
و عثمان صریفین (راخبار الاخبار ص ۱۱) ابتدا کتاب اور ابو مسعود بن ابی بکر
خرزنجی ترمذی رضی اللہ عنہما ہے اللہ تعالیٰ کی قسم کھا کر کہہ گئے ہیں کہ اے غوث
پاک آپ کے برابر نہ تو پہلے کبھی کوئی ولی گزرا اور نہ کبھی ہوگا۔ آپ تو یکتا اور
بے مثل ہیں۔

تجھ سے اور دہر کے قطاب سے نیت کیسی
قطب خود کون ہے خادم تیرا چیل تیرا

شرح الفاظ :- دہر (عربی) زمانہ۔ عالم۔ (عربی) جمع ہے قطب کی
اصطلاحی معنی درج ذیل ہے۔ وہ ولی تجھے خدا کی طرف سے ملک کا انتظام پر

ہو جیسے ابدال حج ہے بدل کی وہ ستر ادلیا کرام ہیں کہ جب ان میں سے کوئی
مر جاتا ہے تو دوسرے تقیروں میں سے کسی کو اس کی جگہ قائم کر دیا جاتا
ہے۔ اسی لئے بدل کہا جاتا ہے اور اسبطرح اذتار جو زندگی جمع ہے بمعنی میخ
کیل اور اضطلاع و ادلیا کرام کی جماعت جو دنیا بھر میں ادلیا کرام پر مشتمل
ہوتی ہے۔ یہ ماخوذ ہے خمیوں کی میخوں سے جو عموماً م ہوتی ہیں۔ چیل (اردو)
شاگرد۔

مطلب :- اے غوث پاک آپ سے اور زمانہ کے قطبوں سے کوئی
نیت نہیں اس لئے کہ ہر قطب آپ کا خادم اور مرید ہوتا ہے اور کوئی
خادم اور مرید اپنے شیخ عارۃً ارفع داعی نہیں ہوتا۔

سارے قطاب جہاں کرتے ہیں کعبے کا طواف

کعبہ کرتا ہے طوافِ در والا تیرا

شرح الفاظ :- سارے (اردو) تمام سب کعبے سب جہاں (فارسی)
دنیا۔ قطاب جہاں (عربی) دنیا بھر کے قطب۔ کعبہ (عربی) بیت اللہ شریف۔
جو کہ منظر میں ہے جس سے ارد گرد حاجی لوگ چکر لگاتے ہیں۔ طواف (عربی)
چکر۔ خانہ کعبہ کے گرد و حواچوں کا گھومنا جو نفل نمازوں سے افضل ہے
در (فارسی) دربار۔ چوکھٹ۔ (ولاد فارسی) بزرگ بلند مرتبہ۔ در والا بلند
چوکھٹ۔

مطلب :- دنیا بھر کے قطب حضرات کعبہ شریف کا طواف حصہ

برکت دہلوی مرتبت کے لئے کیا کرتے ہیں مگر آپ کا دوبار گہر بارود و بار
ہے کہ کعبہ خود بحکم الہی آپ کے بلند مرتبہ و بار کا طواف کرتا ہے۔

ادب پروانے میں جو بوتے ہیں کعبے پر نثار
شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا

شرح الفاظ :- اور دارود) دوسرے۔ کوئی اور دوسرے۔
پروانے (فارسی) جمع پروانہ کی۔ تیلیاں۔ پتنگے۔ عاشق۔ نثار (عربی)
قربان۔ چھاور۔ شمع (عربی) موم بتی۔ فانوس۔

مطلب :- اور لوگ بمنزلہ پروانہ کے ہیں۔ جو شمع کعبہ پر نثار ہوتے
ہیں اور اس کے ارد گرد چکر لگاتے ہیں۔ لیکن تو ایسی شمع ہے کہ کعبہ بمنزلہ
پروانہ تیرا طواف کرتا ہے۔ علماء کے اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ
بعض ادویاء کا ملین سے ملاقات کرنے اور ان کے دوبار میں حاضری
دینے کے لئے کعبہ خود سفر کر کے آتا ہے۔ اسی کا طرف اس شعر میں
اشارہ ہے۔

شجر سر دہی کس کے ادکاتے؟ تیرے
معرفت پھول سہی کس کا کھلایا تیرا

شرح الفاظ :- شجر (عربی) درخت۔ سر دہی (فارسی) بالکل
سیدھا و شاخہ سرد۔ جس سے شجر اپنے عجوب کو تشبیہ دیتے ہیں کس کے

دارود) برائے سوال کس شخص کے۔ ادکاتے (دارود) نکلتے۔ نکلتے۔ بوتے۔
تیرے (دارود) جواب۔ آپ کے۔ معرفت (عربی) خدا شناسی، اللہ تعالیٰ
کی پہچان کس (دارود) برائے سوال۔ کھلایا (دارود) غنچہ کو سکھنے کیا۔ کلی
کو پھول بنایا۔ تیرا (دارود) جواب آپ کا۔

مطلب :- رشیدیت اور مشائخت کے سیدھے سادھے درخت ہی
کو لئے لیا آخر یہ ہدایت کے درخت آپ ہی نے تو لگاتے ہیں اور طریقت و
معرفت کے غنچوں کو لئے لیا آخر ان غنچوں کو نہایت عمدہ طریقے سے نکلتے
کر کے آپ ہی نے تو پھول بناتے ہیں یعنی علم و عمل۔ طریقت و معرفت کے
لیے رستے آپ نے سکھاتے ہیں کہ آج تک لاکھوں حضرات عمل کر کے
مترل مقصود تک پہنچ گئے۔ اور پہنچ رہے ہیں۔

تو ہے نوشاہ براتی ہے یہ سارا گلزار
لائی ہے فصل سبمن گوند کے سہرا تیرا

شرح الفاظ :- نوشاہ (فارسی) نوجوان دولہا۔ براتی (دارود) وہ لوگ
شادی کے موقع پر دولہا کے ہمراہ جاتے ہیں۔ گلزار (فارسی) چمنستان۔ مجازاً دنیا۔
فصل (عربی) موسم۔ موسم بہار۔ سمن (فارسی) چنبیلی کا پھول۔ گوندھ کے (دارود)
پروکر۔ سہرا (دارود) پھولوں کی لڑیاں جو دولہا کے سر پر باندھنی جاتی ہیں۔

مطلب :- اسے غوث الثقلین! آپ ایک نوجوان جتنی دولہا ہیں اور آپ
سے عقیدت و محبت رکھنے والے ساری دنیا کے لوگ براتی کی حیثیت سے آپ کے

ہمراہ ہیں اور خود رحمت خدا کے موسم بہار نے رحمت و کرامت کی چھیلی کے پھولوں کو
صفت آپ کے لئے پر در سہرا بنایا ہے۔ یعنی آپ کا علم و عرفان شباب پر ہے اور
آپ پر لطف خداوندی بھی شباب پر ہے اور آپ کے وسیلے سے آپ کے مریدین
و معتقدین حضرت بھی لطیف الہی سے مالا مال ہیں۔

ذالباں جھومتی ہیں، رقص خوشی بخش پہ ہے
بلبلیں جھولتی ہیں گاتی ہیں سہرا تیرا

شرح الفاظ :- ذالباں (اردو) شاخیں۔ درخت کی ٹہنیاں۔ جھومتی
ہیں (اردو) مستی کے عالم میں جھونکے لیتی ہیں۔ ہلاتی ہیں اور جھولتی ہیں۔ رقص (عربی)
ناچ۔ جھول کود مستی۔ خوش (فارسی) زور شور۔ تیزی۔ بلبلیں (اردو) بلبل کی جیسے
چمن کا ایک مشہور پرندہ۔ عنذلیب۔ جھولتی ہیں (اردو) جھولا جھولتی ہیں۔ سہرا
(اردو) وہ نظم جو دوہا کے ٹکڑے پھولوں کا سہل باندھنے کے لئے پڑھتے ہیں۔

مطلب :- اے محبوب ربانی غوث سبحانی۔ آپ کے دوہا بننے کی خوشی میں
درختوں کی ایک ایک پٹنی مستی میں جھولتی اور لہراتی ہے۔ خوشی اور مسرت کی مستی پورے
زور شور پر ہے۔ باغوں کی بلبلیں درختوں کی نرم و نازک شاخوں پر بیٹھ کر جھولا
جھولتی جاتی ہیں۔ اور خوش خوش آپ کا سہرا گاتی جاتی ہیں۔ یعنی آپ کی وہ ذات
گرامی صفات ہے جس سے جن و انس چرند و پرند۔ نباتات۔ جمادات۔ الفرض
ساری کائنات والہانہ وابستگی رکھتی ہے۔

گیت، کلیوں کی چٹک غزلیں ہزاروں کی چہک

باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانہ تیرا

شرح الفاظ :- گیت (اردو) گانا۔ راگ۔ کلیوں (اردو) کلی کی جمع۔ غنچے
بغیر کھلے ہوئے پھول۔ چٹک (اردو) کلی کے کھلنے کی آواز۔ غزلیں (غزل) نظم کی ایک
خاص قسم۔ ہزاروں (فارسی) ہزار کی جمع۔ بلبلیں۔ چہک۔ چمکنا (اردو) چمکانا۔
خوش الحانی میں بولنا۔ سازوں (فارسی) ساز کی جمع یا جا بجا ہے۔ لاروں (اردو) آواز نکلتی
ہے۔ ترانہ (فارسی) ایک خاص لے اور نثر۔

مطلب :- جنتان عالم میں غنچوں کے کھلنے کی آوازیں ترنم و نغمہ میں
اور بلبلوں کا چمکانا چمن کی مغزل سرائی ہے۔ دراصل یہ دونوں چیزیں چمن
کے باجے۔ مزامیر ہیں اور اسی باجوں میں اسے عرب کے محبوب ایک خاص سر
اور لے کے ساتھ ایک خاص آواز سنائی دیتی ہے جس میں آپ کا ترانہ مجھوت
ہوتا ہے۔

صفت ہر شجرہ ہیں ہوتی ہے سلامی تیری
شاخیں جھک جھک کے سجالاتی ہیں مجھ تیرا

شرح الفاظ :- صفت (عربی) قطار۔ شجرہ (عربی) درخت۔ سلامی
(اردو) تعظیماً جھک کر سلام عرض کرنا۔ تذاتہ عقیدت پیش کرنا۔ شاخیں (فارسی)
ٹہنیاں۔ مجرا (عربی) ادب و احترام۔

مشیش محل۔ وہ مکان جہیں ہر طرف شیشے جڑے ہوتے ہوں مجازاً روشن سینہ۔
اجالا (اردو) روشنی۔

مطلب :- کسی مانتاب یعنی بلند سے بلند درجہ والا روشن ضمیر ولی ایسا نہیں ہے جس میں آپ کو نور نہ چھلکتا ہو اور کوئی روشن سینہ نہیں جس میں آپ کی روشنی نہ پائی جاتی ہو۔ آپ ہی کا نور ولایت۔ دنیا بھر کے اولیاء کا ملین کو عطا ہوا ہے جس سے وہ خود روشن ہیں اور دوسروں کو بھی روشن فرماتے ہیں۔

راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خلام
با ج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا

شرح الفاظ :- راج کرنا (اردو) حکومت کرنا۔ خدام (عربی) جمیع خدام۔ خدمت گزار۔ باج (فارسی) خراج۔ محصول۔ نہر (عربی) کسی دریا سے نکالی ہوئی شاخ۔ مجازاً فیض حاصل کرنے والا۔ شاگرد۔ دریا (فارسی) ہمیشہ بہنے والی ٹہری نہر۔ مجازاً فیض دینے والا استاد کامل۔

مطلب :- اے سید الاویاء۔ کونسا ایسا شہر ہے جس میں آپ کے دریا کے خدمت گزار اور اولیاء کرام حکومت نہیں کرتے اور کونسا ایسا نالہ ہے جس سے آپ کا دریا محصول نہیں حاصل کرتا۔ نہر کے محصول سے مراد ولیوں کا فیض یافتہ اور احسان مند ہونا ہے اور دریا سے مراد خود فیض دینے والے حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی ہے۔

مطلب :- اے غوث الاعظم رضی اللہ عنہ! روئے زمین کے درخت جو صفت بھٹ کھڑے نظر آتے ہیں آپ کی خدمت اقدس میں نذرانہ عقیدت و عظمت پیش کرتے ہیں اور درختوں کی ٹہنیاں جھک جھک کر آپ کا ادب و احترام بجا لاتے ہیں۔

کس گلستان کو نہیں ؟ فصل بہار کی سے نیاز
کو نئے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا

شرح الفاظ :- کس (اردو) کون سے۔ گلستان (فارسی) باغ چمن فصل بہار کی (فارسی) موسم بہار لانے والا۔ مراد غوث پاک۔ نیاز (فارسی) ضرورت۔ کون سے۔ (اردو) کس سے سلسلہ (عربی) ازنجیر۔ خاندان۔ فیض (عربی) تشریح اور گندی۔
مطلب :- اے غوث پاک آپ موسم بہار میں۔ اند کوئی چمن یعنی دنیا کا کوئی ولی ایسا نہیں ہے جس کو آپ کا توجہ کے موسم بہار کی ضرورت نہ ہو اور سائے سلسلے۔ قادریہ چشتیہ۔ نقشبندیہ۔ بہروردیہ وغیرہ ان سب میں آپ ہی کا فیض کار فرما ہے۔

نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوہ لوز
نہیں کس آئینہ کے گھر میں اجالا تیرا

شرح الفاظ :- نہیں (اردو) برائے استفہام (فارسی) چاند (اردو) مانتاب مجازاً روشن ضمیر ولی۔ منزل (عربی) درجہ۔ گھر۔ جلوہ (عربی) دیلہ۔ نمائش۔ آئینہ (فارسی) جس میں زیب و زینت دیکھی جاتے ہیں۔ آئینہ کا گھر یعنی

۴۲
مزرعِ چشت و بخارا و عراق و اجمیر

کونسی کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا

شرح الفاظ :- مزرع (عربی) کھیت۔ چشت (فارسی) ایک گاؤں کا نام۔ جہاں سے سلسلہ چشتیہ کی ابتدا ہوئی۔ بخارا (فارسی) ماوراءالنہر یعنی ترکستان کے ایک مشہور و معروف شہر کا نام۔ حضرت امام بخاری۔ صحیح بخاری شریف کے مولف حضرت علامہ اسماعیل دینوری کے رہنے والے تھے۔ یہاں چاروں سلسلوں میں سے ایک سلسلہ نقشبندی کے بانی حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبندی علیہ السلام مراد ہیں۔ یہ بزرگ سستی بھی دین کی رہنے والی تھی۔ عراق (عربی) ایک مشہور ملک جس کا دارالسلطنت بغداد شریف ہے جو دریائے دجلہ کے کنارے ہے یہاں عراق مراد ہے سلسلہ بہروردیہ کے بانی حضرت خواجہ شہاب الدین ثنائی بہروردی علیہ رحمۃ بہروردی کے رہنے والے تھے جو عراق میں ہے۔ اجمیر (فارسی) راجپوتانہ کے ایک مشہور شہر کا نام جہاں تبلیغ کے لئے حضرت خواجہ غریب نواز زمین الدین چشتی سجدی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لے گئے اور وہیں اپنا مرکز بنایا اور وہیں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کا مزار مقدس آج تک مرجع خلافت ہے آپ حضرت عثمان فاروقی چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ خاص تھے۔ کشت (فارسی) کھیت۔ جھالا (اردو) موسلا دھار بارش۔

مطلب :- چشت اور بخارا اور عراق اور اجمیر شریف وغیرہ جتنی بھی جگہیں ہیں۔ جہاں اللہ تعالیٰ نے اپنے نیک بندے پیدا فرمائے ہیں۔ سب

جگہیں اے غوثِ اقلین رضی اللہ عنہ آپ کے فیضانِ کرم سے سیراب ہیں۔

اور محبوب ہیں ہاں، پر سبھی یکساں تو نہیں

یوں تو محبوب ہے ہر جا اپنے والا تیرا

شرح الفاظ :- اور (اردو) دوسرے کثرت سے۔ محبوب (عربی) پیارے۔ دوست۔ ہاں (اردو) ٹھیک۔ پر (اردو) لیکن۔ سبھی (اردو) سب ہی سب کے سب۔ یکساں (فارسی) برابر۔ مساوی۔ یوں تو (اردو) اس طرح تو۔ مطلب :- اللہ تعالیٰ کے بے شمار پیارے اور دوست ہیں لیکن یقیناً سب برابر اور مساوی نہیں ہیں ان کے مقابلے میں آپ کا درجہ اللہ تعالیٰ نے سب سے زیادہ بلند فرمایا ہے یہاں تک کہ آپ سے جو پیار و محبت رکھنے والے ہیں وہی محبوبانِ الہی ہیں اور جس نے آپ کو نہ چاہا وہ مردودِ بارگاہِ الہی ہے کیونکہ آپ کو ہی اللہ تعالیٰ نے منبعِ ولایت اور سیدِ الاولیاء والا قطب بنایا ہے لہذا بڑے سے بڑا بزرگ آپ کے زیر سایہ عاطفت ہوتا ہے۔

اس کو سو فرد سرا یا بفرغت اور ہیں

تنگ ہو کر جو اترنے کو نہیائیں

شرح الفاظ :- سو (اردو) ایک تلو مجازاً بے شمار۔ فرد (عربی) لوگ

سرا یا (فارسی) سرے پاؤں تک بفرغت (عربی) اطمینان و آرام سے۔ اور ہیں (اردو) بد نہ کپڑے سے چھپائیں۔ تنگ (فارسی) چھوٹی۔ اترنے کو نہیائیں (اردو)

اتارے جانے اور استعمال ترک کر دینے قابل ہو۔ نیماز فارسی چھڑا جامہ پکڑا۔
مطلب :- اسے غوث پاک آپ کا متبرک جامہ جو آپ کو چھڑا ہو گیا ہو
 اور اسی سبب سے اتار دینے کے قابل ہو چکا ہو اگر آپ اسے اتار دیں تو آپ
 کی برکت سے وہ تنگ جامہ سیکڑوں لوگ سر سے پاؤں تک نہایت اطمینان
 و آرام کے ساتھ اڑھھیں گے۔

مقصود یہ ہے کہ جس مقام سے آپ گزر چکے ہیں اور جو آپ کی عظمت
 شان کے آگے تنگ ہو گیا ہے، اس میں تلواریا کرام اطمینان سے روکتے ہیں۔

گردنیں جھک گئیں سر جھک گئے دل ٹوٹ گئے
 کشف ساق آج کہاں؟ یہ تو قدم تھا تیرا

شرح الفاظ :- یَعْمَلُ کَشْفَ عَنْ سَاقٍ وَیَدْعُوْنَ اِلَی السَّجْدِ
 (پ ۲۹ - سورۃ ۱۲، سورۃ القلم)

گردنیں داروں جیسے گردن کی جھکنے (داروں) مجازاً توڑھے کرنا۔ سر جھک جانا۔
 (داروں) سرزمین پر رکھ دینا۔ دل ٹوٹ گئے (داروں) دل و بہشت زدہ ہو گئے۔
 کشف ساق یعنی تجلی الہی کا یہ ظہور نہیں تھا۔ بلکہ یہ تو آپ کے قدم پاک کا
 جلوہ تھا۔

مطلب :- قیامت کے دن اللہ تعالیٰ ایک خاص تجلی فرمائے گا
 اور سامے اہل ایمان اس تجلی کو دیکھ کر سب سے میں گر پڑیں گے۔ مگر منافق
 و کافر سجدے کی طاقت نہیں رکھیں گے۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ اس

غوث پاک آپ کے قدم پاک کو دیکھ کر بہت سے ادویائے کرام یہ سمجھتے ہوئے
 کہ یہ تجلی الہی ہے سجدے میں گر پڑے اور بہشت زدہ ہو گئے حالانکہ یہ تجلی الہی
 نہ تھی بلکہ قدم پاک غوث الثقاہین کا کرشمہ تھا۔

تاجِ فرقِ عرفاء کس کے قدم کو کہتے
 سر جے باج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا

شرح الفاظ :- تاج (عربی) بادشاہی ٹوپی۔ فرق (عربی) سرِ عرفاء
 (عربی) عارف کی جیسے خدائش اس۔ اللہ والے لوگ۔ جے (اردو) جس کو۔ باج (فارسی)
 خراج۔ محصول۔ ٹیکس۔ وہ پاؤں ہے کس کا (اردو) وہ کس کا پاؤں ہے؟ برائے
 سوال۔ تیرا (اردو) آپ کا جواب۔

مطلب :- آپ کے قدم مبارک کو عرفاء اور ادویاء کے سر کا تاج کہتے
 جس کے سامنے بزرگوں کے سر جھک کر اسے خراج تعظیم و تہنیت پیش کرتے ہیں۔
مطابقت :- اس شعر میں اشارہ ہے۔ قدھی ہڈی علی
 ساقیہ کل ولی اللہ کی طرف۔

سکرے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں
 خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رتبہ تیرا

شرح الفاظ :- سکر (عربی) نشہ کی حالت۔ شراب وغیرہ کا نشہ جس سے
 عقل چرکوہ پڑ جاتا ہے۔ ادویاء کرام پر ایک حالت گزرتی ہے جس کو سکر کہتے

ہیں۔ خضر (عربی) ایک بڑے با عظمت پیغمبرِ حُرُوگوں کی رہنما کرتے ہیں۔
مطلب :- اے مراتبِ علیا والے آقا! آپ کی عظمت کو لوگ کیا سمجھیں جو اپنے ظاہری علوم و فنون کے نشے میں رہتے ہیں اور تجلیاتِ الہی کی کثرت کی وجہ سے مدہوش رہ گئے عالم میں۔ یہ حالت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب ظن کی کمی اور تجلی کی زیادتی ہوتی ہے۔
 حضرت خضر جو کہ ہمیشہ سہو میں رہتے ہیں اور حالتِ سُکر کبھی ان پر طاری نہیں ہوتی ان سے آپ کا مرتبہ معلوم کیا جائے کہ کتنا بڑا ہے۔

آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس
 نشے والوں نے سبھلا سکر نکالا تیرا

شرح الفاظ :- آدمی (عربی) انسان۔ احوال (عربی) حال کی جمع حالات۔ کرتا ہے قیاس (اردو) سوچتا ہے۔ خیال کرتا ہے۔ اندازہ کرتا ہے۔
 نشے والوں نے (اردو) ظاہری علوم و فنون والے۔ سبھلا (اردو) اچھا۔ یہ کلمہ طنزاً بھی استعمال کیا جاتا ہے جس کے معنی عجیب و غریب کے لئے جاتے ہیں۔ سُکر (عربی) نشہ، مدہوشی۔ نکالا (اردو) بنایا۔ بیان کیا۔ تیرا (اردو) آپ کی اور آپ کی عظمت و منزلت کے لئے۔

مطلب :- جو انسان اپنے علم و فن کے نشے میں چور رہتا ہے وہ اولیاء اللہ بلکہ باوجود آپ کے سرطا و دیا۔ ہوئے کے۔ اے غوثِ پاک کی ذاتِ گرامی کے حالات مبارکہ کو خود اپنے ہی حالات و کوائف پر قیاس کر کے

حکم لگاتا ہے کہ وہ تیرے ہی جیسے ایک مجبورِ محض انسان تھے اور غوثِ الاعظم کی باتوں کو سُکر پر محمول کیا حالانکہ یہ باتیں آپ نے حالتِ سہو میں فرمائی ہیں۔ علم و فن کے نشے والوں نے اپنے ہی جیسا ظاہری علم و فضل والا تصور کیا حالانکہ آپ ظاہری علم و فضل کے ساتھ ساتھ باطنی و روحانی علم و فضل اور مئےِ قربتِ الہی سے بھی سرشار تھے۔ مگر ان ظاہرین لوگوں نے اس طرح آپ کے سارے نقائص و مناقب کو بہت برے انداز میں بیان کیا جو ان لوگوں کی کم عقلی و کچھ نہی اور لاعلمی کی کھلی دلیل ہے۔

وہ تو چھوٹا ہی کہا جا رہا ہے کہ ہیں زیرِ حُضیض
 اور ہر اوج سے اونچا ہے ستارا تیرا

شرح الفاظ :- چھوٹا ہی کہا جا رہا ہے (اردو) کم درجہ کا ہی کہنا چاہتے ہیں۔ کہ دفارسی برائے تعلیل کیونکہ۔ زیر (فارسی) نیچے۔ حُضیض (عربی) پستی۔ اوج (عربی) بلندی۔ عروج۔ ستارا۔ تارا۔ ستارا اوج پر ہونا مجازاً بلند نصیب والا ہونا۔

مطلب :- اے غوثِ الاعظم رضی اللہ عنہ علمِ ناسرا رکھنے والے مخالفت تو آپ کو ہر طرح کم مرتبہ والا ہی کہنا چاہتے ہیں کیونکہ وہ خود پستی کے غار میں پڑے ہوتے ہیں حالانکہ آپ اتنے بڑے نصیب والے ہیں کہ قسمت کے ہر بلند ترین مقام سے بھی کہیں بلند ترین مقام پر آپ کا ستارا چمک رہا ہے۔

٤٨
دل اعدا کو رضا تیز نمک کی دھن ہے

اک ذرا اور چھڑکتا ہے خامہ تیرا

شرح الفاظ :- اعدا - (عربی) اعد کی جے - دشمن - تیز (فارسی) زیادہ - دھن (اردو) دھیان - گرم جوشی خواہش - ذرا (عربی) تھوڑا سا - اعد (اردو) زیادہ - خامہ (فارسی) قلم -

مطلب :- اے احمد رضا دشمن کے دلوں میں جو زخم ہے ان پر انکو تیز نمک کی شدید خواہش ہے لہذا اپنے قلم سے اس پر اور زیادہ نمک چھڑکتے یعنی اعدا - اور بد مذہبوں کی خوب تردید کیجئے -

٤٩
دیکھا

وصل چھانم

در منافحت اعدا واستحانت از آتا
چون تھا وصل دشمنوں کے دفاع اور حضور غوث پاک سے مدد حاصل کر لیں

الامان - قہر ہے - اے غوث وہ تیکھا تیرا

مر کے بھی چین سے سوتا نہیں - مارا تیرا

شرح الفاظ :- الامان (عربی) پناہ - خدا کی پناہ - قہر (عربی)

غضب - ناراضی - خفگی - غوث (عربی) غوث الاعظم جناب شیخ محمد الدین

عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ کا صفتی نام - مدد کرنے والا تیکھا (ہندی)

تیز - موثر - زہریلا - چین سے سوتا نہیں (اردو) آرام سے نیند نہیں

آتی - بے چین - سخت پریشان -

مطلب :- اے غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ کے غیض غضب

سے خدا کی پناہ آپ کا غضب اور خفگی جس پر اتر جائے وہ پھر زندہ

نہیں رہتا وہ تو ایسا سخت ہے کہ مرنے کے بعد بھی آرام کی نیند

نقصیب نہیں ہوتی - قبر میں بھی ہمیشہ سخت بے چین اور پریشان

رہتا ہے - یعنی عذاب الہی میں ہمیشہ گرفتار رہتا ہے -

بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑھتی بجلی؟
ڈھالیں چھنٹ جاتی ہیں اٹھنا ہے تو تیغ تیرا

شرح الفاظ :- بادلوں (اردو) بادل کی جمع ابر۔ گھٹا۔ کڑھتی (اردو) سخت مہیب اور خوف ناک آواز کرتی ہوئی بجلی (اردو) برق بادلوں سے دکھائی دینے والی چمک ڈھالیں (اردو) سپر جو لوہے کا گول چٹا بنا ہوتا ہے جس پر چمڑا یا کوئی اور نہایت مضبوط چیز چڑھاٹی جاتی ہے جنگجو لوگ تلوار سے بچاؤ کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ چھنٹ جاتی ہیں (اردو) کٹ جاتی ہیں۔ تراشی جاتی ہیں۔ اٹھنا ہے (اردو) بلند ہوتا ہے تیغاً (فارسی) چوٹی اور چوڑی تلوار۔

مطلب :- اے غوث پاک رضی اللہ عنہ آپ کے مخالف اور دشمن و عاصد لوگ گھٹاؤں کی طرح نہایت کمزور اور سربا تا رہیں گے اور آپ چمکتی ہوئی برق کی طرح ہیں جو سیکنڈوں میں گھرے بادلوں کے آ رہا ہو جاتی ہے۔ نادان اور بزدل دشمن آپ کی بڑھتی ہوئی شہرت اور علم و عرفان اور فضل و کمال کو روکنا چاہتا ہے مگر ذرا بھی ہوش نہیں کہ آخروہ یہ کیا کر رہا ہے آپ کی کیفیت تو یہ ہے کہ جب آپ کی تلوار اٹھ جاتی ہے تو ڈھالیں دار برداشت نہیں کر پاتیں اور ٹکڑے ٹکڑے ہو کر سیکار ہو جاتی ہیں اور مد مقابل کے بچاؤ کا کوئی ذریعہ باقی نہیں رہتا۔

عکس کا دیکھ کے منہ اور ہنسنے جاتا ہے
چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا

شرح الفاظ :- عکس (عربی) پر تو۔ مد مقابل۔ دیکھ کے منہ (اردو) صورت دیکھ کر۔ ہنسنے جاتا ہے (اردو) غضب ناک ہو جاتا ہے۔ چار آئینہ (فارسی) ایک قسم کا زرہ بکتر۔ بنیان کی سی لوہے کی قمیض جو میدان جنگ میں بڑے بڑے پہلوان تلوار اور نیزا کے وار سے محفوظ رہنے کے لئے پہن لیتے ہیں۔ بل (اردو) طاقت۔ نیزا (فارسی) بھالا۔

مطلب :- اے غوث الاعظم رضی اللہ عنہ آپ سے مقابلہ کرنے والا مد مقابل آ جاتا ہے تو اس کی صورت دیکھ کر آپ کا تند و تیز نیزہ بہت زیادہ تیز ہو جاتا ہے اور مد مقابل خواہ پورا لوہے میں منڈھا کیوں نہ ہو آپ کا نیزہ جب چلتا ہے تو پھر مضبوط سے مضبوط زرہ بکتر کے بس کی بات نہیں رہتی۔ اس سے آ رہا ہو کر جسم کے اندر پیوست ہو جاتا ہے اور مد مقابل ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جاتا ہے۔

کوہ سر مکھ ہو تو اک دار میں دو پر کالے
ہاتھ پڑتا ہی نہیں "بھول" کے اوجھا تیرا

شرح الفاظ :- کوہ (فارسی) پہاڑ۔ مجازاً دیو پیکر بہادر۔ سر مکھ (ہندی) مقابلہ۔ وار (ہندی) ٹھوکر۔ حملہ۔ دو پر کالے (فارسی)

دو ٹکڑے۔ ہاتھ پڑتا ہی نہیں (اردو) دراصل یہ عبارت یوں ہے۔ ہاتھ
اوجھا پڑتا ہی نہیں۔ وار غلط نہیں ہوتا۔ بھر پور نشانہ پر جا لگتا ہے۔
بھول کے (اردو) نادانستگی میں۔ غیر ارادی طور پر۔ یونہی۔
مطلب :- اے غوث الکوین رضی اللہ عنہ! آپ کے مقابلے کے
لئے اگرچہ کوئی پہاڑ ہی جیسا کیوں نہ آجائے آپ کا صرف ایک ہی وار
اس کے دو ٹکڑے ہونے کے لئے کافی ہے کیونکہ آپ یونہی غیر
ارادی طور پر بھی اپنے ہاتھوں کو اٹھا دیتے ہیں تو وہ بھی خطا نہیں
کرتا۔

اس پہ یہ قہر کہ اب چند مخالف تیر
چاہتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا

شرح الفاظ :- اس پہ (اردو) ایسی صورت میں۔ قہر (عربی) ظلم
آفت۔ چند (فارسی) تھوڑے سے۔ گھٹا دیں (اردو) کم کر دیں۔ کہیں (اردو)
کسی طرف کسی جگہ۔ پایہ (فارسی) مرتبہ۔ بلندی قدر۔

مطلب :- اے محبوب ربانی غوث محمدانی! یہ سب کو معلوم ہے کہ
آپ کا وار کبھی خالی نہیں جاتا۔ ایسی صورت میں بھی آپ کے کچھ دشمن یہ کوشش
کرتے ہیں کہ کسی طرح موقع ہاتھ لگے اور وہ آپ کا بلند مرتبہ کم کر دیں حالانکہ انکی
یہ حرکتیں ان کے لئے ایک دن آفت و مصیبت بن کر ان کے گلے پڑ جائیں گی۔

عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے
یہ گھٹائیں۔ اُسے منظور بڑھانا تیرا

شرح الفاظ :- عقل ہوتی (اردو) ان کو اگر عقل ہوتی۔ کچھ علم و فہم ہوتا۔
تو (اردو) یقیناً۔ لڑائی (اردو) مقابلہ۔ جنگ و جدال گھٹائیں (اردو) مرتبہ
کم کریں۔ منظور (عربی) پسند۔ بڑھانا (اردو) مرتبہ دینا۔ عظمت عطا
کرنا۔

مطلب :- اے غوث الاعظم سید الاولیاء! آپ کو تو خود اللہ تعالیٰ نے
بہت بڑا مرتبہ دیا ہے آپ کو درجہ محبوبیت پر فائز فرمایا ہے۔ یہ نادان مخالفت
لوگ کچھ بھی احساس و فہم رکھتے تو آپ کی عزت و عظمت کو کبھی کم کرنے کے لئے
بیان نہ کرتے پھرتے۔ آپ کی تنقیص دراصل رب تعالیٰ سے جنگ ہے اس لئے
کہ آپ کو عزت بخشنے والا رب تعالیٰ نکالے۔

حدیث پاک سے مطابقت :- من آذی لی ولیا فقد
آذنتہ بالجہ (بخاری شریف) کہ جس نے میری ولی کو تکلیف
پہونچائی۔ بے شک میں نے اس سے اعلان جنگ کیا۔

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
بول بالا ہے ترا۔ ذکر ہے اونچا تیرا

شرح الفاظ :- ورفعنالک ذکرک (عربی) (قرآن پاک رکوع ۱۹)

ترجمہ:- اور ہم نے تمہارے لئے تمہارا ذکر بلند کر دیا (اعلیٰ حضرت) اس سے مراد جناب رسول دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدسہ ہے۔ سایہ (ناک) پر چھائیں۔ نقش قدم، بول بالا۔ (اردو) اونچی بات۔

مطلب:- اللہ تعالیٰ نے حضور کی شان میں دَفْعًا لَكَ ذِكْرَكَ فرمایا اور آپ کا ذکر اونچا کیا اور چونکہ حضرت غوث پاک قدم بقدم متبع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اس لئے دَفْعًا لَكَ ذِكْرَكَ کا سایہ ان پر بھی پڑتا ہے اس لئے حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

اقوال:- سَلِّحْ دِيْلِيْ لَهٗ قَدَمٌ دَاخِلِيْ عَلٰى قَدَمِ الرَّسُوْلِ بِدَسَائِلِ الْكَمَالِ - ترجمہ:- اور ہر نبی، ولی کسی نہ کسی نبی کے قدم پر ہوتا ہے اور میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر ہوں جو کمالات کے بدر کامل ہیں۔

مٹ گئے۔ مٹتے ہیں۔ مٹ جائیں گے۔ اعدائے تیرے
نہ مٹا ہے۔ نہ مٹے گا۔ کبھی چرچا تیرا

شرح الفاظ:- مٹ گئے (اردو) نیست و نابود ہو گئے۔ تباہ و برباد ہو گئے۔ اعداء (عربی) جمع ہے عداوت کی دشمن۔ مخالف۔ حاسد۔ نہ مٹا ہے نہ مٹے گا (اردو) نہ ختم ہوا اور نہ ختم ہوگا۔ چرچا (اردو) شہرت۔ تذکرہ مطلب:- اے شہرت دوام والے آقا! آپ کی شہرت اور تذکرہ کے مخالف اور آپ کے دشمن پہلے بھی پیدا ہوئے اور اب بھی ہو رہے ہیں اور آئندہ

بھی ہوں گے لیکن بس طرح پہلے آپ کی دشمنی اور مخالفت میں مرکز و فن ہو گئے۔ اسی طرح اب بھی فنا کے گھاٹ اتر جائیں گے اور آئندہ بھی ان کا یہی حشر ہوگا اور سب کے سب گم نامی کے دبیز پردے میں چھپ جائیں گے مگر آپ کی شہرت اور تذکرے دشمنوں کی مخالفتوں کے باوجود نہ پہلے کبھی ختم ہوئے اور نہ کبھی ختم ہوں گے۔

تو گھٹا ئے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے
جب بڑھا ئے تجھے۔ اللہ تعالیٰ تیرا

شرح الفاظ:- گھٹا ئے سے (اردو) مرتبہ کم کرنے سے۔ نہ گھٹا ہے نہ گھٹے (اردو) نہ پہلے کبھی بے قدر ہوا نہ اب۔ بڑھا ئے (اردو) بلند مرتبہ کرے۔

مطلب:- اے محبوب الہی! رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ آپ کو تو آپ کا عزت دینے والا اللہ تعالیٰ بلندی درجات عطا فرماتا ہے کوئی مخالفت اور کوئی دشمن آج تک آپ کے بلند درجات کو نہ کم کر سکا ہے اور نہ کبھی کم کر سکے گا۔

سَمِ قَاتِلْ هِے۔ خدا کی قسم ان کا انکار
مُنِکَرُ فَضْلِ حَضْرٍ۔ آہ۔ یہ لکھا تیرا

شرح الفاظ:- سَمِ (عربی) زہر۔ قَاتِلْ (عربی) جان لیوا۔ مار

ڈالنے والا۔ انکار (عربی) نہ ماننا۔ اقرار کی ضد۔ منکر (عربی) انکار کرنے والا
 قفل (عربی) فضیلت۔ حضور (عربی) مصدر بمعنی اسم فاعل حاضر ہونے
 والا۔ اردو میں کلمہ ادب و احترام ہے جو بڑے آدمی کے واسطے استعمال کیا
 جاتا ہے۔ آہ (عربی) کلمہ تاسف۔ لکھا (ہندی) تقدیر و قسمت
 مطلب ہے :- میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مخالفین کا فضائل غوثیہ
 سے انکار کرنا ان کے لئے جان لیوا زہر کی طرح ہے اس لئے کہ خدا نے
 منعم کے انعام و اکرام سے انکار ہے اے مخالف مجھے تیری بد قسمتی
 پر بڑا افسوس ہے اس لئے کہ تیری قسمت میں حضور غوث پاک رضی اللہ عنہ
 کی فضیلت کا منکر ہونا رنج ہو چکا ہے۔ جو بد بختی کی واضح دلیل ہے۔

میرے سیات کے خنجر سے تجھے باک نہیں
 چیر کر دیکھے کوئی "آہ" کیلجا تیسرا

شرح الفاظ :- سیات (عربی) تلوار کا دھنی۔ خنجر (فارسی) کٹار ایک
 قسم لاچھرا۔ باک (فارسی) خوت۔ چیر کر (اردو) کھول کر۔ چاک کر کے
 کیلجا (اردو) کیلجہ۔ دل۔

مطلب :- میرے تلوار کے دھنی کی کٹار سے اے مخالفت کرنے
 والے ظاہری طور پر تو محسوس ہوتا ہے کہ تجھے ذرا بھی خوت نہیں۔ لیکن
 اگر چیر کر دیکھا جائے تو مارے دہشت کے تیرا کیلجہ پھٹا پڑتا ہے۔

ابن زہرا سے ترے دل میں نہیں یہ زہر بھرے

بل بے۔ او منکر بے باک یہ زہر تیسرا

شرح الفاظ :- ابن (عربی) لڑکا۔ زہرہ (عربی) حضرت فاطمہ
 رضی اللہ عنہا کا لقب مبارکہ۔ ابن زہرا حضرت فاطمہ کے لڑکے مجازاً غوث
 پاک اس لئے کہ وہ حسنی و حسینی ہیں۔ زہر (فارسی) کینہ۔ بغض۔ بل بے (اردو)
 کلمہ استعجاب۔ واہ رے۔ او (اردو) متا برائے تحقیر۔ منکر (عربی) انکار
 کرنے والا۔ بے باک (فارسی) نڈر۔ زہرا (فارسی) پتا۔ ہمت۔
 مطلب ہے :- حضور غوث پاک سے جو ابن فاطمہ زہرا ہیں۔ اے مخالف تیرے
 دل میں کینہ و بغض بھرا ہوا ہے۔

اے منکر بے خوت مجھے تیری ہمت و جرات پر سخت تعجب ہے۔
 صنعت :- یہاں زہرہ اور زہرہ کے درمیان جناس ہے۔

باز اشعَب کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرنی
 دیکھ اڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیسرا

شرح الفاظ :- باز (عربی) ایک مشہور شکاری پرندہ۔ اشعَب
 (عربی) سفید باز اشعَب۔ مقامات الوہیت میں بلند پروازی کرنے والا جس
 طرح شاہین فضا میں پرواز کرتا ہے۔ یہ لقب ہے حضرت غوث اعظم رضی
 اللہ عنہ کا۔ آنکھیں پھرنی (اردو) بیزار ہونا۔ دیکھ (اردو) خبردار دھیان۔

اور جانیکا ایمان کا طوطا تیرا (اردو) طوطا مشہور پالا جانے والا پرندہ طوطا
اور جانا بمعنی حواس باختہ ہو جانا۔ ایمان کا طوطا اڑ جانا۔ ایمان جاتا رہنا۔
بے ایمان ہو جانا۔

مطلب ہے :- اے غوث پاک کے تصرف کے منکرو! حضور غوث
پاک کی تابعداری و فرمانبرداری سے بیزاری محسوس کرنا ایمان جاتے رہنے
اور بے ایمان ہو جانے کے مترادف ہے۔ خبردار۔ ہوشیار۔ یہ تیری بیزاری
کہیں تیرے بے ایمان ہو جانے کا سبب نہ بن جائے تو تو اس وقت کہیں
کام نہ رہ جائے گا۔

شاخ پر بیٹھ کے جڑ کاٹنے کی فکریں ہے
کہیں نیچا نہ دکھا دے تجھے شجرا تیرا

شرح الفاظ :- شاخ (فارسی) درخت کی ٹہنی۔ جڑ (اردو) ٹکڑ
میں ہے (اردو) تدبیر میں ہے۔ نیچا نہ دکھا دے (اردو) شرمندہ نہ
کرے۔ شجرا (عربی) دراصل شجرہ ہے درخت اور اصطلاح صوفیہ
میں سلسلہ بیعت۔

مطلب ہے :- تو سلسلہ بیعت میں داخل ہونے کے بعد حضرت غوث
پاک کی کرامات و عظمت کا منکر ہو کر جڑ کاٹنے کی تدبیر کرنا ہے تیرا اس
سلسلہ کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرنا کہیں تجھے ذلیل و خوار نہ کر دے

حق سے بد ہو کے زمانہ کا بھلا بنتا ہے
اے میں خوب سمجھتا ہوں معما تیرا

شرح الفاظ :- حق (عربی) حق تعالیٰ۔ بد (فارسی) برا۔ زمانہ کا
بھلا بنتا ہے (اردو) لوگوں کے سامنے اچھا بننا چاہتا ہے۔ اے (اردو)
حقارت و نفرت کا لفظ۔ معما (عربی) پوشیدہ اور پیچیدہ بات۔ پہیلی اور
چیتاں۔

مطلب ہے :- حضرت غوث پاک کی مذمت کر کے تو اللہ تعالیٰ کے نزدیک
برا بن جاتا ہے۔ اے اذمہ۔ میں تیری پہیلی خوب اچھی طرح سے سمجھتا ہوں
کنجیاں دل کی۔ خدا نے تجھے دیں۔ ایسی کر
کہ یہ سینہ ہو۔ محبت کا خزینہ تیرا

شرح الفاظ :- ایسی کر (اردو) یوں کہ خزینہ (عربی) دینے۔
مطلب ہے :- اے غوث الثقلین رضی اللہ عنہ! جب اللہ تعالیٰ نے
لوگوں کی کنجیاں آپ کو عطا فرمادیں ہیں تو آپ سے درخواست ہے کہ
آپ یوں کیجئے کہ یہ میرا سینہ آپ کی محبت و عقیدت کا خزانہ بن
جائے۔

مطلب :- اے مغیث کونین رضی اللہ عنہ میں اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرتا ہوں کہ حالت نزاع اور قبر میں اور میزان عمل پر پلسراط پر کہیں بھی آپ کا مقدس دامن میرے ہاتھ سے نہ چھوٹے۔

دھوپ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہے مگر
مطمئن ہوں کہ میرے سر پہ ہے پلا تیرا

شرح الفاظ :- محشر (عربی) قیامت۔ جاں سوز قیامت (فارسی)
تکلیف دہ۔ پلا (اردو) دامن۔

مطلب :- یوم قیامت کی دھوپ جبکہ سورج سوائزہ پر ہوگا بہت بڑی آفت ہے لیکن اے غوث العالم رضی اللہ عنہ مجھے اس سے گھبراہٹ نہیں بلکہ میں پرسکون ہوں اس لئے کہ میرے سر پہ آپ کا دامن رافت و رحمت سایہ نکلن ہے۔

بہت اس سر کی ہے جو بھجئے الاسرار میں ہے
کہ فلک دار مریدوں پہ ہے سایا تیرا

شرح الفاظ :- بہت (عربی) خوشی و مسرت۔ رونق و شادابی۔
سر (فارسی) سر بھجائے الاسرار (عربی) ایک کتاب کا نام جو سوانح غوث پاک پر مشتمل ہے اور بڑی قابل اعتماد ہے۔ فلک (عربی) آسمان۔
دار۔ (فارسی) مثل طرح۔

دل پہ کندہ ہو ترا نام کہ وہ دزدِ رحیم
الٹے ہی پاؤں پھرے۔ دیکھ کے طغریٰ تیرا

شرح الفاظ :- کندہ (فارسی) کھدا ہوا۔ نقش کیا ہوا۔ کہ (فارسی) تاکہ
دزد (فارسی) چور۔ رحیم (عربی) راندہ ہوا۔ دھنکارا ہوا۔ الٹے ہی پاؤں
پھرے (اردو) فوراً ہی واپس ہو جائے۔ طغریٰ (ترکی) شاہی مہر۔

مطلب :- اے کاش آپ کا نام مبارک میرے قلب پر کھد جائے تاکہ وہ راندہ درگاہ چور یعنی شیطان لعین آپ کی شاہی مہر دیکھ کر فوراً ہی واپس چلا جایا کرے اور اس طرح ہمیشہ کے لئے میں شیطان مرود کے شر سے محفوظ ہو جاؤں۔

نزع میں۔ گوریں۔ میزان پہ سر پہل پہ کہیں
نہ چھٹے ہاتھ سے۔ دامنِ معلیٰ تیرا

شرح الفاظ :- نزع (عربی) جان کنی۔ گور (فارسی) قبر۔ میزان (عربی)
تلاؤ۔ پہل (فارسی) دریا یا دوسرے پانی کے اوپر سے ایک کنارے سے
دوسرے کنارے تک پہنچنے کا راستہ مجازاً پلسراط جو بال سے زیادہ باریک
اور تلوار سے زیادہ تیز ہوگا۔ وہ پہل جہنم پہ بچایا جائے گا جس پر سے ہر نیکو کار
وید کار کو گزرنا پڑے گا۔ سر پہل (فارسی) پہل کا شروع حصہ۔ معلیٰ۔
(عربی) بلند۔

مطلب :- اے غوث پاک ! جس سر پر آپ کے دست اقدس کا سایہ مبارک ہے دراصل خوشی و شادابی اسی سر کو ہے جیسا کہ کتاب مجتہ الاسرار میں لکھا ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ سارے مریدین و معتقدین آسمان نیلگوں کی طرح حضور غوث پاک کے ہاتھوں کے سایہ کے نیچے ہیں ۔

اقوال :- ان یدی علی مدیدی کا لسماء علی الارض

اے رضا چسیت غم۔ اُرُ جملہ جہاں دشمن تست
کردہ ام مامن خود۔ قبلہ جا جاتے را

شرح الفاظ :- یہ دونوں مصرعے فارسی ہیں ۔

آنے (فارسی) حوت ندا۔ رضا (عربی) شاعر معتمد اعلیٰ حضرت احمد رضا علیہ الرحمۃ کا تخلص چسیت (فارسی) کیا ہے۔ کیوں ہے۔ براے انکاری۔ غم (عربی) رنج و ملال۔ اُرُ (فارسی) مخفف ہے اگر کا۔ جملہ (عربی) تمام۔ جہاں (فارسی) دنیا۔ دشمن تست (فارسی) تیرا دشمن۔ کردہ ام (فارسی) بنالیا ہے میں نے۔ مامن (عربی) ٹھکانا۔ خود (فارسی) اپنا۔ قبلہ جا جاتے (عربی) ایک شخص حاجت و ضرورت پوری کرنے والا۔ را (فارسی) کو۔

مطلب :- اے رضا تمام دنیا اگر تیری دشمن ہو جائے تو بھی کوئی رنج و غم نہیں۔ میں نے تو اپنا ٹھکانہ ایک ایسے شخص کو بنالیا ہے جو اپنے سب غصہ و خروش کی حاجت روائی فرماتا ہے۔

ہم خاک ہیں اور خاک ہی۔ ماویٰ ہے ہمارا
خاک کی تو وہ آدم۔ جدِ اعلیٰ ہے ہمارا

شرح الفاظ :- خاک (فارسی) مٹی۔ ماویٰ (عربی) ٹھکانا۔ خاک کی (فارسی) مٹی کا بنا ہوا۔ آدم (عربی) وہ پہلا انسان جس سے نسل انسانی جاری ہوئی۔ ابوالبشر۔ جدّہ (عربی) دادا۔ اعلیٰ (عربی) بالائی اور پر والا۔

مطلب :- ہم سب انسان مٹی کے ہیں اور مٹی ہی آخر کار ہمارا ٹھکانا ہے (جس کی دلیل یہ ہے کہ آدم علیہ السلام جو ہمارے جدِ اعلیٰ ہیں اور جن سے انسانی وجود رو کے زمین پر آیا وہ مٹی ہی کے بنے ہوئے تھے۔

قرآن پاک سے مطابقت :- یہ شعر قرآنی آیت کے بالکل مطابق ہے۔

۱۔ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ۔ ۳۔ دکو۔ ۷۔ مومن

ترجمہ۔ وہ (اللہ) جس نے تم سب کو مٹی سے پیدا فرمایا۔

۲۔ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ۔ ۳۔

ترجمہ۔ اس نے آدمی کو بنایا بجٹی مٹی سے جیسے ٹھیکری (اعلیٰ حضرت،

۳۔ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ۔ ۴۔

۵۔ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ۔ ۶۔

ترجمہ :- تو نے مجھے آگ سے بنایا اور اے (انسان کو) مٹی سے بنایا۔ (اعلیٰ حضرت)

اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں
یہ خاک۔ تو سرکار سے تمغا ہے ہمارا

شرح الفاظ :- خاک کرے (اردو) مٹی بنا دے۔ مار ڈالے
تمغا (ترکی) سرکاری مہر۔ ٹھپہ۔

مطلب :- بارگاہ رب العالمین میں تمنا اور یہ دعا کی جا رہی ہے
کہ خداوند قدوس جلّ جلالہ و عظم نوالہ حضور کی راہ طلب میں ہمیں غبار بنائے
یعنی مار ڈالے اور جب ہم مٹی بن جائیں تو اٹھ کر مدینہ پاک پہنچ جائیں
کیونکہ یہی تو ہماری عظمت و شرافت کی نشانی ہے۔

مطابقت :- ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

انا خلقناہم من طین لانسفہ (پ) ترجمہ :- بیشک ہم نے ان
کو چمکتی مٹی سے بنایا (اعلیٰ حضرت)

ولقد کہنا بنی آدم۔ پل ترجمہ :- اور بے شک ہم نے
اولاد آدم کو عزت دی (اعلیٰ حضرت)

جس خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم
اس خاک پتہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا

شرح الفاظ :- جس خاک پہ رکھتے تھے قدم (اردو) جہاں چلتے
پھرتے تھے۔ سید عالم (عربی) جہان کے سردار یہ لقب خاص ہے۔ آقا
ومولیٰ جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قربان (عربی) نثار۔ بچاؤ
دل شیدا (فارسی) عاشق دل۔ دیوانہ قلب۔

مطلب :- جس سرزمین یعنی مدینہ طیبہ پر سید عالم قدم رکھتے تھے اس
زمین پر ہمارا دل قربان ہے۔ کیونکہ حضور جس زمین پر خرام ناز فرماتے تھے
مطابقت :- اس کی عظمت کا یہ عالم ہے کہ خدا اس سرزمین کی قسم یاد
فرماتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ لا اقسم بهذا البلد وانت
حل بهذا البلد۔ پل ترجمہ :- مجھے اس شہر کی قسم کراے محبوب
تم اس شہر میں تشریف فرما ہو۔ (اعلیٰ حضرت)

ختم ہو گئی پشت فلک اس طعن زمین سے
سن ! ہم پہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

شرح الفاظ :- ختم (فارسی) ٹیڑھی پشت فلک (فارسی) آسمان
کی پیٹھ طعن (عربی) نیزہ مارنا۔ آواز کنا۔ سن (اردو) خبردار۔
توجہ سے سن۔

مطلب :- انسان کہیں بھی ہوا اپنے سر کے اوپر نظر کرے گا تو آسمان بالکل سیدھا دکھائی دے گا اور کنارہ آسمان پر نظر ڈالے گا تو کمان کی سی لگے گی اور ٹیڑھا پن محسوس کرے گا۔ آسمان کو اپنی بلندیوں پر فخر تھا۔ لیکن جب زمین نے اس پر طعنہ مارا کہ سن ہم پر حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا وہ مدینہ ہے جس کی مثل تیرے پاس نہیں تو آسمان کی پشت مارے شرم کے جھک گئی۔

مطابققت :- مدینہ منورہ حضور کا دارالہجرت ہے جو روئے زمین میں سب سے افضل و اعلیٰ ہے اور سرکار کا محبوب ترین شہر ہے سرکار نے یثرب (مصائب کی جگہ) سے مدینہ طیبہ بنادیا۔

جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہوا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اُموت بقریۃ تاكلہ القرۃ یقودونہ یثرب دہی المینۃ تنفی الناس کما تنفی الکبیر خبث الحدید۔

ترجمہ :- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے ایک ایسے قریہ (شہر) میں ہجرت کر کے جانے کا حکم دیا گیا ہے جو تمام قریوں پر غالب ہو جائے گا۔ اسے لوگ یثرب (مصائب و آلام کی جگہ) کہتے ہیں حالانکہ وہ (میری پاکیزہ ذات کی وجہ سے) مدینہ ہو گیا ہے۔ لوگوں کو پاک کر دیتا ہے جیسا کہ بھٹی لوہے کے زنگ کو۔

اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا
جو حیدر گزار کہ مولیٰ ہے ہمارا

شرح الفاظ :- شہنشاہ (فارسی) سب سے بڑا بادشاہ۔ یہ شاہان شاہ تھا مخفف کر دیا گیا۔ اس لفظ میں اضافت مقلوبی ہے۔ دراصل شاہ شاہان ہے۔ حیدر (عربی) شیر۔ یہ لقب ہے امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا جو ان کی والدہ فاطمہ بنت اسد نے رکھا تھا۔ گزار (عربی) بار بار حمل کرنے والا۔ بہادر مولیٰ (عربی) آقا۔ ناصر

مطلب :- حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کو اس وقت ابوتراب کا لقب عطا فرمایا تھا جب وہ حضرت طلحہ رضی اللہ عنہما سے ناراض ہو کر مسجد نبوی میں لیٹ گئے تھے تو ان کی پشت مبارکہ پر خاک لگ گئی تھی۔

مطابققت :- حدیث شریف میں وارد ہوا ہے کہ حضور نے علی کو پیادہ محبت سے قم یا ابوتراب، قم یا ابوتراب، مٹی والا، فرمایا کہ آپ کو اٹھایا اور راضی کیا۔ یہ مٹی کا بہت بڑا شرف ہوا۔ حضرت علی ابوتراب سے بہت خوش ہوا کرتے تھے۔ یہی ابوتراب رضی اللہ عنہ (مٹی والے) ہم سب کے آقا و بدو گار ہیں۔

اے مدعیو! خاک کو تم خاک نہ سمجھو
اس خاک میں مدفون شہر بطحا ہے ہمارا

شرح الفاظ :- اے مدعیو (عربی) تبرکب اردو۔ اے دعویٰ کرنے والو! اے مخالفو! خاک (فارسی) مٹی۔ تم خاک نہ سمجھو (اردو) بالکل نہ سمجھو کہ۔ اس خاک میں (اردو) اس زمین میں مدفون (عربی) دفن کیا ہوا۔ شہر بطحا (فارسی) مکہ کے بادشاہ۔

مطلب :- اے مخالفو! تم مٹی کی عظمت کو بالکل نہ سمجھو کہ حالانکہ اس کی بہت بڑی عظمت ہے اس لئے کہ سید و عالم شہر بطحا اسی میں مدفون ہیں۔ اور آپ کا دفن عرش و کرسی۔ لوح و قلم سے بھی عظیم ہے۔
مطابقت :- حضور نے فرمایا۔

ان الله سمى المدينة طابة

ترجمہ :- بے شک اللہ تعالیٰ نے مدینہ کا نام طابہ (طیبہ) ”عہد بنادینے والا“ رکھا ہے۔

اور دوسری حدیث شریف میں وارد ہوا ہے۔ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل في سبيل الله ما علي ولا رضى بقاء احب الي ان يكون قبري بها من ثلث موات (مشکوٰۃ) ترجمہ :- اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے تین بار فرمایا کہ شہادت فی سبیل اللہ سے بڑھ کر کوئی موت نہیں اور اپنی قبر کے لئے مدینہ طیبہ

سے زیادہ محبوب روئے زمین کا کوئی ٹکڑا نہیں۔

ہے خاک سے تعمیر مزارِ شہرِ کونین
معمور اسی خاک سے قبلہ ہے ہمارا

شرح الفاظ :- معمور۔ (عربی) تعمیر کیا ہوا، آباد۔ اسی خاک سے (اردو) اسی مٹی سے۔

مطلب :- مٹی کی یہ عظمت ہے کہ اس سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ اقدس بنا ہے اور کعبہ معظمہ بھی اسی سے تعمیر ہوا ہے۔ پتھر بھی جنی ارض یعنی مٹی ہی سے ہے۔

ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی

آباد رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا

شرح الفاظ :- خاک اڑائیں گے (اردو) آوارہ پھریں گے۔ حیران و سرگرداں پھرتے رہیں گے۔ مدینہ (عربی) شہر۔ مدینۃ الرسول کا مخفف ہے۔

مطلب :- جس سرزمین پر ہمارے پیارے نبی کا پیارا شہر آباد ہے اگر وہ مٹی نہ پائی یعنی اس کی زیارت نہ کی اور وہاں نہ پہنچے تو ساری عمر بے حیران و سرگرداں رہیں گے۔

مطابقت :- عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من ذارني

کان محی و کان فی جاردی یوم القیامة ومن سکن المدینة وصبر
علی بلائها کنت له شهیدا و شفیعاً یوم القیامة ومن مات فی
احد الحرمین بعثه الله من الامین یوم القیامة (مشکوۃ شریف)

ترجمہ :- نبی کریم علیہ الصلوٰۃ التسلیم نے فرمایا کہ جس نے میری زیارت
قصداً کی تو وہ قیامت میں میرے سایہ عاطفت میں رہے گا اور جو مدینہ طیبہ
میں سکونت پذیر ہو گیا اور وہاں کی آزمائشوں پر صبر کیا تو میں قیامت میں
اس کا گواہ یا شفاعت کرنے والا ہوں گا اور کوئی مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ
میں مرجائے گا تو قیامت میں اللہ تعالیٰ اسے مصائب سے مامون و محفوظ
اٹھائے گا۔ اور بخاری و مسلم میں یوں وارد ہوا ہے۔

انما المدینة کانکیر تنفی خبثها و تنصح طیبها

ترجمہ :- بے شک مدینہ شریف بھٹی کی طرح ہے گناہوں سے پاک
صاف کر دیتا ہے۔

غم ہو گئے بے شمار آقا
بندہ تیرے نثار آقا

شرح الفاظ :- بندہ (فارسی) غلام - تیرے نثار (اردو)
تم پر قربان آقا (فارسی) مالک - حرفِ ندا متدبر ہے یعنی اے مالک
و مولیٰ۔

مطلب :- اے آقا نے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ پر قربان

میرے غم بہت زیادہ ہو گئے ہیں لہذا مجھے ان غموں سے نجات دلائیے۔
کیونکہ آپ کی شان پر ہے۔

لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عتصر حلین
علیکم بالمومنین رؤف رحیم (پ)

بے شک تمہارے پاس تشریف لائے تم میں سے وہ رسول جن پر تمہارا
مشقت میں پڑنا گراں ہے تمہاری بھلائی کے نہایت چاہنے والے مسلمانوں
پر کمال مہربان۔

بگڑا جاتا ہے کھیل میرا
آقا آقا! سنوار آقا!

شرح الفاظ :- کھیل بگڑنا (اردو) بنا بنایا کام بگڑنا - سنوار (اردو)
بنادے۔

مطلب :- اے آقا میرا بنا بنایا کام بگڑنا چلا جا رہا ہے۔ جلد از جلد
بنا بیٹے۔

منجدھار پہ آ کے ناؤ ٹوٹی
دے ہاتھ کہ ہوں میں پار آقا

شرح الفاظ :- منجدھار (اردو) دریا کا بیچ - بھنور - اس کا
نوں غنہ ہے جیسا - مینہ - آگ - دے ہاتھ (اردو) سہارا دیجئے۔

مطلب :- اے غمگسار کوئین میں غم کے طوفانوں اور مصیبتوں اور آفتوں کے بھنور میں گھر گیا ہوں۔ آپ کے سہارے کا منتظر ہوں۔ اے آقا سہارا دیجئے تاکہ مصیبتوں سے بھل کر امن و امان کی جگہ پہنچ جاؤں۔

ٹوٹی جاتی ہے پیٹھ میری
لشہ یہ بوجھ اتار آقا!

شرح الفاظ :- سارے الفاظ خوب واضح ہیں۔

مطلب :- گناہوں کے بوجھ سے میری پیٹھ ٹوٹی جا رہی ہے۔ خدا را اے آقا! دو جہاں و ناصر کائنات یہ بوجھ اتار دیجئے یعنی زندگی کے کٹھن مراحل کو آسان فرمائے۔

ہلکا ہے اگر ہمارا پلہ
بھاری ہے ترا و قار آقا

شرح الفاظ :- پلہ (اردو) ترازو کا پلڑہ۔ میزان و قار (عربی)

تندر و منزلت۔ جاہ و جلال

مطلب :- اگر میزانِ عمل میں ہماری نیکیاں بہت کم وزن دار ہیں لیکن آپ کی عزت و عظمت اتنی وزن دار ہے کہ آپ کی شفاعت سے ہمارا ہلکا پلہ بھی وزنی ہو جائے گا۔

مجبور ہیں ہم تو فکر کیا ہے
تکو تو ہے اختیار آقا

شرح الفاظ :- سارے الفاظ واضح ہیں۔

مطلب :- اے آقا و مولا صل اللہ علیہ وسلم اگر اپنے گناہوں کی وجہ سے ہم مجبور اور بے اختیار ہیں تو کوئی غم نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو تو اختیار رکھی عنایت فرمایا ہے۔

میں دور ہوں! تم تو ہو میرے پاس
سن لو میری پکار آقا!

شرح الفاظ :- میرے پاس (اردو) میرے قریب۔ پکار (اردو) ندا

آواز۔ فریاد

مطلب :- میں اگر چہ بظاہر آپ سے دور ہوں لیکن اے آقا تم اپنے علم و قدرت کے معجزانہ اختیار کی بنا پر مجھ سے اتنے قریب ہو کہ ہر قسم کی امداد کر سکتے ہو لہذا میری فریاد سن لو۔

مطابقت :- النبی ادلی بالمومنین من انفسهم۔ قرآن ۱۲۱

ترجمہ :- یہ نبی مومنوں کی جانوں سے بھی قریب تر ہے۔

مجھ سا کوئی غمزدہ نہ ہوگا
تم سا نہیں غمگسار آقا!

شرح الفاظ :- سا (اردو) جیسا۔ مثل غمزدہ (فارسی) غم کا مارا ہوا۔ غمگسار (فارسی) غموار

مطلب :- اے آقاؐ نامدار صلی اللہ علیہ وسلم مجھ جیسا زمیں کوئی غمزدہ نہ ہوگا مگر آپ جیسا کوئی غموار ہمدرد نہیں ہے لہذا میری غمواری و ہمدردی فرمائے

گرداب میں پڑ گئی ہے کشتی
ڈوبا، ڈوبا، اُتار آقا!

شرح الفاظ :- گرداب (فارسی) بھنور۔ پانی کا گول چکر۔

مطلب :- گناہوں کی وجہ سے میری کشتی عذاب کے بھنور میں پڑ گئی ہے لہذا اب آپ ہی نجات دلا سکتے ہیں۔

مطابقت :- وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدَ اللَّهَ وَالَّذِينَ تَوَابُوا جِيمًا

ترجمہ :- اور اگر جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں تو اے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول ان کی شفاعت فرمائے تو ضرور اللہ کو بہت توبہ قبول کرنے والا مہربان پائیں (المحضر)

تم وہ کہ کرم کو ناز تم سے
میں وہ کہ بدی کو عار آقا!

شرح الفاظ :- کرم (عربی) بخشش۔ بدی (فارسی) عار (عربی) شرمندگی۔

مطلب :- اے حضرت علیہ الرحمت تواضعاً فرما رہے ہیں کہ آپ اللہ تعالیٰ کے ایسے محبوب ہیں کہ کرم کو آپ کی ذات پاک سے نسبت کی بنا پر ناز و فخر ہے اور میں ایسا گنہگار شخص ہوں کہ بُرائی کو بھی اے آقا مجھ سے شرمندگی ہوتی ہے۔

پھر منہ نہ پڑے کبھی خزاں کا
دے دے ایسی بہار آقا

شرح الفاظ :- پھر منہ نہ پڑے (اردو) کبھی ہمت نہ پڑے۔ حوصلہ نہ ہو۔ خزاں (فارسی) پت جھڑکا موسم۔ حجاز اُزوال۔

مطلب :- اے آقاؐ و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے نیک عمل سے کچھ ایسی ابدی بہار اور ترقی عطا فرمائے کہ پھر ہمیشہ کے لئے خزاں کے آنے کا حوصلہ ہمت پست ہو جائے اور کبھی نہ آئے

جس کی مرضی خدا نہ ٹالے
میرا ہے وہ نامدار آقا!

شرح الفاظ :- سب الفاظ واضح ہیں ۔

مطلب :- اے لوگو! میرے آقا نے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدس وہ ہے
کہ جس کی مرضی خداوند قدوس جل جلالہ کبھی نہیں ٹالتا بلکہ آپ کی مرضی کے مطابق کر دیا کرتا ہے
مطابقت :- یہ شعر مندرجہ آیات کے مطابق ہے ۔

۱۔ ولسوف یعطیک ربک فترضی (پ)

ترجمہ :- اور بیشک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے
۲۔ ولنولیک قبلۃ ترضعھا (پ)

ترجمہ :- تو ضرور ہم تمہیں پھیر دیں گے اس قبلہ کی طرف جس میں تمہاری خوشی
ہے (اعلیٰ حضرت)

ہے ملک خدا یہ جس کا قبضہ
میرا ہے وہ کامگار آقا!

شرح الفاظ :- ملک خدا (فارسی) خدا کی خدائی ۔ کامگار

(فارسی) کامیاب ۔ باہراد

مطلب :- خدا کی خدائی پر جس کا قبضہ و اختیار ہے وہ آقا و مولیٰ محمد

تعالیٰ میرے باہراد آقا ہیں ۔

مطابقت :- قرآن پاک میں ہے انا اعطیناک الکوثر القرآن پنا
۲۔ حدیث پاک میں ہے اوتیت مغایج خدائن الامرض (مشکوٰۃ)

سویا کئے نابکار بندے
رویہ کئے زار زار آقا!

شرح الفاظ :- نابکار (فارسی) نکمہ ۔ نالائق بندے (اردو) غلام

خادم لوگ ۔ رویہ کئے زار زار (اردو) بہت زیادہ روتے

مطلب :- آقا نے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے نیکے خادم

ہریشہ شیخی نیند سویا کئے اور وہ مالک و مختار محبوب کردگار ہمیشہ راتوں کو ان

کے گناہ بخشوانے کی خاطر اپنے خالق و مالک کے سامنے رویا اور گڑ گڑایا کئے

دنیا میں ایسا رحیم و کریم آقا کبھی نہ دیکھا گیا ۔ یاد رکھنا چاہیئے کہ آپ کے

غلام و خدام بڑے نیک اور نہایت شریف الطبع اور فرمانبردار تھے لیکن

نابکار بندے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت سے کہا گیا کیونکہ

حضور کے سامنے بھی لوگ نیکے محسوس ہوتے ہیں یا اس سے صرف وہ لوگ

مراد ہیں جو قیامت تک آتے رہیں گے مگر خدا اور رسول کے فرمان کے

پابند نہ ہوں گے ۔

مطابقت :- حدیث شریف میں وارد ہوا ہے حتیٰ تو رومت قدماہ

والنظرت قدماہ (بخاری) ترجمہ :- کہ حضور راتوں کو اٹھ جاتے (اور قیام

فرماتے کہ آپ کے دونوں مبارک پہاؤں سو جھپٹاتے اور پھٹ جاتے ۔

کیا بھول ہے انکے ہوتے کہلا میں
دنیا کے تاجدار آقا!

شرح الفاظ :- کیا بھول ہے (اردو) کتنی بڑی غلطی اور خطا ہے
ان کے ہوتے ہوئے (اردو) حضور کی موجودگی میں۔ تاجدار (فارسی) بادشاہ۔
مطلب :- یہ کتنی بڑی خطا ہے کہ شہنشاہ کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوتے ہوئے
دنیا کے بادشاہ آقا کہلائیں حالانکہ وہ خود خادموں کے خادم ہیں۔

ان کے ادنیٰ گداپہ مٹ جاتیں
ایسے ایسے ہزار آقا!

شرح الفاظ :- ان کے ادنیٰ گدا (اردو) حضور کے معمولی فقیر مٹ جائیں
(اردو) مرثیوں۔ پنچا در ہو جائیں۔ قربان ہو جائیں۔
مطلب :- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار کے معمولی فقیر اور گدا اگر کی حیثیت
و مرتبہ اٹنا بلند ہے کہ ہزار بادشاہ کی آقا ان پر پنچا در ہو جائیں۔

یے ابرکرم کے یہ دھبے
لَا تُغْسِلُهَا الْبُحَارُ آقا!

شرح الفاظ :- ابرکرم (فارسی) بزرگم کے بابل کے دھبے (اردو)
دغ دھبے۔ لَا تُغْسِلُهَا (عربی) اس کو نہ دھو سکیں گے۔ البحار (عربی)

سمندر۔ دریا

مطلب :- اے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بغیر آپ کے ابرکرم کی بارش کے
میرے گناہوں کے دھبے اور داغ سمندر نہ دھو سکیں گے۔

اتنی رحمت رضا پہ کر لو
لَا يَقْرُبُهُ الْبُؤَارُ آقا!

شرح الفاظ :- لَا يَقْرُبُهُ (عربی) اس کے قریب نہ آئیں۔ البؤار (عربی)
مصائب۔

مطلب :- اے آقا کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم ایک ذرا سی رحمت رضا پر فدا کیجے کہ اس
کے قریب مصائب و آلام نہ آئیں۔

دیگر

محمد منظرِ کامل ہے حق کی شانِ عزت ہے
نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ اندازِ وحدت کا

شرح الفاظ :- محمد (عربی) نبی آخر الزماں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم ذاتی منظر (عربی) ظاہر ہونے کی جگہ۔ کامل (عربی) پورا۔ حق (عربی) اللہ تعالیٰ۔ شان (عربی) شوکت و دبیر۔ عزت (عربی) قوت و عظمت۔ نظر آتا ہے (اردو) محسوس ہوتا ہے۔ اس کثرت میں (اردو) مجموعہ کثرت۔ مبارزاً حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی صفات۔ کیونکہ صرف حضور کی ذات مقدس اللہ تعالیٰ کی بے پناہ قوت و عظمت کی حامل ہے۔ انداز (فارسی) قیاس۔ نمونہ۔ وحدت (عربی) وحدانیت۔ یکتائی۔

مطلب :- یوں تو سارے انبیاء کرام و اولیاء عظام بلکہ سارا جہان اللہ تعالیٰ کی شان و شوکت کے منظر ہیں مگر حبیبِ لیبیب دلوں کے طیب جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدس خدائے وحدہ لا شریک کی عظمت و قوت کی منظر کامل ہے اور چونکہ اللہ پاک نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک کو کثرت صفات کا مجموعہ بنایا ہے یعنی ذات واحد محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں ہزار با صفات تفسیر و دلالت فرمادی ہیں اس لئے اس کثیر صفات کے مجموعہ میں غور و فکر کرنے سے خدائے وحدہ لا شریک لہ کی وحدانیت کا نمونہ نظر آتا ہے یعنی جس نے حضور کو منظر ایمان و ایقان دیکھ لیا اس نے اللہ تعالیٰ کو دیکھ لیا۔

مطابقت :- قرآن مجید میں ہے انا اعطیناکم الکوثر کہ اے حبیب بیشک ہم نے آپ کو غیر کثیر عطا فرمایا ہے۔ اور حدیث پاک میں وارد ہوا ہے۔ من مرنی فقد مرئی الحق۔ کہ جس نے مجھے دیکھا بیشک اس نے اللہ تعالیٰ کو دیکھ لیا۔

یہی ہے اصلِ عالم۔ مادہ ایجاد و خلقت کا
یہاں وحدت میں برپا ہے عجب نہ کام کثرت کا

شرح الفاظ :- یہی ہے (اردو) کلمہ حصر یعنی دو سرا اور کوئی نہیں۔ اصل (عربی) جڑ۔ بنیاد۔ عالم (عربی) کائنات۔ مادہ (عربی) ہر چیز کی اصل بنیاد۔ ایجاد (عربی) وجود میں لانا۔ پیدا کرنا۔ خلقت (عربی) مخلوق۔ وحدت (عربی) تنہائی۔ ایک ہونا۔ برپا (فارسی) قائم عجب (عربی) انوکھا۔ ہنگامہ (فارسی) شورش۔ شور و غل۔ کثرت (عربی) بھیڑ۔ ازدحام۔

مطلب :- نبی اکرم جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کائنات کی اصل بنیاد ہیں اور یہی ذات مقدس تمام مخلوقات کی پیدائش کا مادہ اور جڑ ہے گویا صرف حضور کی پیدائش میں اٹھارہ ہزار عالم کثیر کا عجب و غریب منظر قائم ہو گیا۔ جیسا کہ حدیث پاک میں وارد ہوا۔

مطابقت :- ۱۔ اول ما خلق اللہ نوراً من نور و جمع الخلائق من نور ہی (حدیث) کہ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے اپنے نور سے میرا نور پیدا فرمایا اور میرے نور سے تمام کائنات کو پیدا فرمایا۔

۲۔ ولادک لما خلقت الافلاک والارضین الخ (حدیث قدسی)

کہ اگر آپ پیدا نہ ہوتے تو میں آسمان و زمین، بحر و بر، خشک و تر، عرش و کرسی، لوح و قلم، جنت و دوزخ، جن و انس، چرند و پرند کوئی چیز پیدا نہ کرتا۔

گدا بھی منتظر ہے خلد میں نیکونکی و عورت کا
خدا دن خیر سے لائے سخی کے گھر ضیافت کا

شرح الفاظ :- گدا (فارسی، فقیر۔ منگتا (خود شاعر محترم) خلد (عربی) ہمیشہ رہنے کی جگہ۔ جنت۔ خیر سے (اردو) سلامتی و بھلائی سے۔ سخی (عربی) بخشش کرنے والا ضیافت (عربی) مہمانی۔

مطلب ہے :- میں نیک لوگوں یعنی انبیاء و اولیاء اور صالحین کے در کا منگتا ہوں اور انھی سے وابستہ ہوں۔ اللہ تعالیٰ ان نیکوں کے ساتھ مجھے بھی خلد بریں میں جگہ عنایت فرمائے گا۔

وہ خلد بریں تو میرے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا مہمان خانہ ہے۔ اللہ تعالیٰ سلامتی کے ساتھ وہ دن لائے جس دن سیدالاسنیاء صلی اللہ علیہ وسلم اپنے مہمان خانہ میں نیک لوگوں کی دعوت کا انتظار دیکھ رہا ہے تاکہ جنت میں کسی طرح حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا مہمان بن سکے اور اس طرح دربار اقدس میں حاضری نصیب ہو جائے اس لئے کہ نیکوں کی دعوت میں فقیروں کو بھی کچھ نہ کچھ حصہ مل جاتا ہے۔

گنہ مغفور۔ دل روش بخنک آنکھیں جگر ٹھنڈا
نعالی اللہ۔ ماہ و طیبہ! عالم تیری طلعت۔ کا

شرح الفاظ :- گنہ (فارسی) گناہ کا مخفف۔ مغفور (عربی) بخشا ہوا۔ خنک (فارسی) ٹھنڈک، خنک آنکھیں۔ سکون و اطمینان ہونا (نعالی اللہ) (عربی) خدا بزرگ ہے۔ شعراء و ادباء تعریف اور تعجب کے واسطے استعمال کرتے ہیں۔ ماہ و طیبہ (فارسی) مدینہ کا چاند اور یا حرف ندا مخدوف ہے یعنی اے ماہ طیبہ عالم (عربی) مگر فارسی اور اردو میں صورت و حالت کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے کہا جاتا ہے "خوشی کے عالم میں پھولے نہیں سماتا" طلعت (عربی) دیدار۔ چہرہ دکھانا۔

مطلب ہے :- سبحان اللہ۔ اے مدینہ منورہ کے مبارک چاند آپ کے دیدار کا عالم کس قدر عمدہ اور کتنا دلکش ہے کہ جس سے گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ دل میں نور پیدا ہو جاتا ہے۔ سکون و اطمینان اور خوشی و مسرت نصیب ہو جاتی ہے۔

مطابقت :- عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم من زار فی معمر اکان فی جوارہ یوم القیامہ الخ (مشکوٰۃ شریف) کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ جس نے قصد امیری زیارت کی تو وہ قیامت کے دن میری پناہ میں رہے گا۔

نہ رکھی گل کے جوش حسن نے گلشن میں جا باقی چٹکتا پھر کہاں۔ غنچہ کوئی باغ رسالت کا

شرح الفاظ :- گل (فارسی) پھول۔ جوش حسن (فارسی) حسن کی زیادتی
حسن کا جوش۔ گلشن (فارسی) چمن۔ جا (فارسی) جگہ۔ چٹکتا پھر کہاں غنچہ
(اردو) اب کھلی کیسے کھل سکتی ہے۔ باغ رسالت (فارسی) نبوت و پیغمبری
کا باغ۔

مطلب :- چمنستان رسالت و نبوت میں کم و بیش ایک لاکھ چوبیس ہزار انبیاء
ورسل اپنے اپنے وقت میں چمک۔ دمک۔ خوشبو و مہک کے ساتھ یکے بعد دیگرے
مسلل آتے رہے لیکن اس چمنستان رسالت میں ایک ایسا پھول کھلا جس کی
عالمگیر خوشبو اور حسن و جمال کی فراوانی نے ساری کائنات اور سارے زمانہ کو تاقیامت
مہکا اور نوا دیا۔ اس پھول نے کسی اور مزید کھلی کھلنے کی محتاجی باقی نہ چھوڑی۔
لہذا اس پھول کے بعد چمنستان رسالت میں کوئی نئی کھلی کھلنے کا سوال ہی پیدا
نہیں ہوتا۔ اسی طرح حضور باغ رسالت کے آخری میکتے ہوئے پھول ہیں۔

مطابقت :- اس شعر میں شاعر محتشم نے نہایت فصاحت و بلاغت کے
ساتھ قرآن پاک کی اس آیت کریمہ کی جانب اشارہ فرمایا ہے۔ ما کان محمد اباً
احد من رجالکم وکن برسول اللہ و خاتم النبیین ۳۳۔ محمد تمہارے
مردوں میں کسی کے باپ نہیں۔ ہاں اللہ کے رسول ہیں اور سب نبیوں میں پچھلے
اور صحاح کی ان کثیرا حدیث کی طرف بھی اشارہ فرمایا ہے جن میں سے ایک حدیث

شریف یہ ہے۔ مثلی و مثل الانبیاء عمثل قصو احسن نبیانا نہ ترک
منہ موضع لنبۃ فطاف بہ النظائر یتعجبون من حسن نبیانا
الاموضع تلک اللنبۃ فکنت اناسدرت موضع اللنبۃ فتمتہ فی
النبیان و ختم فی الرسل و فی رواۃ فانما اللنبۃ وانا خاتم
النبیین (بخاری مسلم) ترجمہ :- میری اور جملہ انبیاء کرام کی کہات اس
خوبصورت محل کی ہے جو نہایت خوبصورت بنایا گیا۔ لیکن ایک اینٹ کی جگہ
خالی چھوڑ دی گئی اور دیکھنے والوں نے اس عمارت کے گرد گھوم کر دیکھا تو سوائے اس
ایک اینٹ کے خالی جگہ کے ساری عمارت کا حسن و جمال دیکھ کر تعجب (حیرت) کرنے
لگے (یعنی عمارت کی انتہائی خوبصورتی اور اس خالی جگہ کی کمی کا شدت سے اعلان
کیا گیا) تو میں نے اس اینٹ کی خالی جگہ کو پُر فرادیا۔ اس طرح میرے ذریعہ عمارت
کی کمی جو شدت سے محسوس کی جا رہی تھی ختم ہو گئی اور میری ذریعہ رسولوں کی
آمد کا سلسلہ ختم کر دیا گیا (اب کوئی نیا رسول دینی نہیں آ سکتا) اور ایک دوسری
روایت میں ہے کہ میں اس خالی جگہوں کی اینٹ ہوں اور میں تمام نبیوں میں
پچھلا ہوں۔ اس حدیث پاک سے پتہ چلتا ہے کہ حضور چمنستان رسالت و نبوت
کے وہ آخری خوش رنگ و معبر پھول ہیں جس نے اور مزید کھلی کھلنے کی جگہ باقی
نہیں چھوڑی۔

درمیان جناس معنوی۔

صف ماتم اٹھے خالی ہوزنداں۔ ٹوٹیں زنجیریں
گناہگارو! چلو مولیٰ نے درکھولا ہے جنت کا

شرح الفاظ:۔ صف ماتم اٹھے (اردو) ماتم ختم ہوا اور خوشی حاصل ہو۔ خالی ہوزنداں (اردو) تاریکی دور ہو جائے۔ ٹوٹیں زنجیریں (اردو) بیڑیاں ٹوٹ جائیں۔ در (فارسی) دروازہ۔ چوکھٹ۔

مطلب ہے:۔ اے گناہگارو! اب غم مت کرو اس لئے کہ حق تعالیٰ نے دنیا ہی میں جنت کا دروازہ تمہارے لئے کھول دیا ہے اور وہ ہے حضور پر نور شافع یوم انشور صلی اللہ علیہ وسلم کا در اقدس اور اے مصیبت میں گرفتار لوگو! تمہیں مبارک ہو کہ معصیت کی تاریکیاں اب ختم ہو جائیں گی اور غذاب کی زنجیریں توڑ دی جائیں گی اور تم سب کو رہائی مل جائے گی۔
یہ شعر فصاحت و بلاغت کا مرتفع ہے۔

مطابقت:۔ قرآن پاک نے اعلان فرمایا ہے۔ ولوالہم اذ ظلموا جاؤک
فاستغفروا اللہ واستغفر لہم الرسول لوجود اللہ توایا ما حیلا (آیت)
پ۔ رکوع ۵۔ ترجمہ۔ اور اگر جب وہ اپنی جاؤ پر ظلم کریں (معصیت و
نافرانی کر کے) تو اسے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں پھر اللہ سے اپنے گناہوں
کی معافی چاہیں اور رسول ان کی شفاعت فرمائے تو ضرور اللہ کو بہت توبہ قبول
کریں (الامہزبان پائیں) (اعلیٰ حضرت) *

بڑھایہ سلسلہ رحمت کا۔ دور زلف والا میں
تسلل کالے کوسوں رہ گیا۔ عصیاں کی ظلمت کا

شرح الفاظ:۔ بڑھا (اردو) لمبا ہوا۔ یہ (اردو) بمعنی ایسا۔
سلسلہ (عربی) زنجیر۔ رحمت (عربی) مہربان۔ دور (عربی) گردش۔ گھاؤ
زلف (عربی) رات کا ایک حصہ۔ رات کی مناسبت سے مجازاً کاکل یعنی کپٹی والے
وہ بال جو بڑھکر کانوں کی لوہر آجاتے ہیں جسے کٹ بھی کہتے ہیں۔ والا۔ (فارسی) بلند
مرتبہ۔ تسلسل (عربی) کسی چیز کا یکے بعد دیگر آنا۔ کالے کوسوں رہ گیا۔ (اردو)
بہت دور رہ گیا۔ عصیاں (عربی) گناہ۔ ظلمت (عربی) اندھیرا۔ تاریکی۔

مطلب ہے:۔ حضور اکرم نور مجتہم صلی اللہ علیہ وسلم کی عالیشان خمدار زلفوں میں رحمت
کا سلسلہ کچھ ایسا دراز ہوا یعنی سرکاری رحمت و شفقت اپنی گناہگار امت پر اتنی
زیادہ غالب ہوئی کہ مسلسل گناہوں کی تاریکیاں اور سیاہیاں حضور کی رحمت کے
کاکل خمدار کی خوبصورت سیاہی سے بہت دور رہ گئی ہیں۔

مطابقت:۔ یہ شعر فصاحت و بلاغت میں بے مثال ہے۔
حضور کی رحمتوں والی زلفوں کی عظمت کا یہ عالم ہے کہ خود قرآن مجید نے حضور
پر نور کی پیاری زلفوں کی قسم یاد فرمائی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

والضحیٰ واللیل اذا سجدا یتذکرہم (مصطفیٰ علیہ التیمہ
والثناء) کی قسم اور (آپ کے) گیسو سے معبرین کی قسم (روح البیان۔
صنعت:۔ سلسلہ اور تسلسل میں جناس لفظی ہے اور کالے کوسوں اور ظلمت کے

اس سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب مکرم کی بارگاہ اقدس کو معافی و مغفرت کا در بنایا ہے جو جنت کا مضبوط وسیلہ ہے۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات شریف کے بعد ایک اعرابی روضہ اقدس پر حاضر ہوا اور روضہ مبارک کی خاک اپنے سر پر ڈال کر یوں عرض کرنے لگا یا رسول اللہ جو آپ نے فرمایا ہم نے سنا اور جو آپ پر نازل ہوا اس میں یہ آیت دلوانہ اذ ظلموا بھی ہے میں نے بے شک اپنی جان پر ظلم کیا اور میں آپ کی بارگاہ میں اللہ سے اپنے گناہوں کی بخشش چاہنے حاضر ہوا ہوں آپ میرے رب سے میرے گناہ معاف کرائے تو قبر شریف سے ندا آئی کہ تیری بخشش کی گئی۔

حضور کی ظاہری حیات طیبہ سے لے کر قیامت تک کے نگہ کاروں کے لئے قرآن پاک کا یہ حکم ہے چنانچہ صحابہ کرام حضور کی خدمت اقدس میں حاضری دیکر اس حکم کے مطابق عمل کرتے تھے اور امت کا اجماع ہے کہ بعد وصال قبر مبارک پر بغرض معافی و تزکیہ حاضری دینا بعینہ قرآن کے اس حکم کے مطابق عمل کرنا ہے اور غربا و مساکین جو دور دراز علاقوں میں رہتے بستے ہیں اور وسائل کے فقدان کی وجہ سے روضہ اقدس پر حاضری دینے سے محروم ہیں تو اپنی تطہیر و تزکیہ نفس کے لئے نہایت صدق اور اعتقاد راسخ کے ساتھ اوّل و آخر درود شریف بکثرت پڑھیں اور درمیان میں اپنا مقصد بوسیلہ نبی کریم علیہ السلوٰۃ والتسلیم بارگاہ رب کریم میں پیش کریں تو یقیناً مقصد براری ہوگی اور گناہ معاف ہو جائیں گے۔

سکھایا آئینہ کو ہے یہ کس گستاخ نے یارب
نظارہ روئے جانان کا بہانہ کر کے حیرت کا

شرح الفاظ :- گستاخ (فارسی) شوخ - چالاک - روئے جانان (فارسی) محبوب کا چہرہ - حیرت (عربی) تعجب کی وجہ سے ایک ہی حالت پر رہ جانا۔

مطلب :- شعراء آئینہ کو حیرت بتاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے یہاں اس اعتبار سے ایک عجیب و غریب ضمون آفرینی فرما رہے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت شیشہ آئینہ حیرت کا بہانہ کر کے کر رہا ہے حالانکہ یہ ایک گونا گستاخی ہے۔

ادھر امت کی حیرت پر ادھر خالق کی رحمت پر
نرالا طور ہوگا۔ گردش چشم شفاعت کا

شرح الفاظ :- حیرت (عربی) ارمان - آرزو - خالق (عربی) پیدا کرنے والا - خدا - نرالا (اردو) انوکھا - طور (عربی) طرز - گردش (فارسی) گھماؤ حرکت چشم (فارسی) آنکھ - شفاعت (عربی) سفارش۔

مطلب :- قیامت کے دن حضور کی نگاہ شفاعت کی عجیب و غریب گردش ہوگی کبھی آپ امت کی حیرت و پاس کی طرف نظر فرمائیں گے اور کبھی اللہ تعالیٰ کی رحمت کی طرف۔ آخر شہ خدا کی رحمت آپ کی شفاعت کے سبب امت کی

بریکری فرما کر نجات دیگی۔

مطابقت :- ارشاد باری تعالیٰ ہے ۔ عسی ان یبغک ربک مقاماً محموداً
۱۵۰۔ ترجمہ :- قریب ہے کہ تمہیں تمہارا رب ایسی جگہ کھڑا کرے جہاں سب
تمہاری مداح کریں (اعلیٰ حضرت) اور حدیث شفاعت میں وارد ہوا ہے ۔
فما شفع فیحدّی حدّاً فما خرج هم من النار وأدخلهم الجنة
حتی ما بقی فی النار الا من قد حبسہ القرآن ای وجب علیہ الخلود
(مشکوٰۃ شریف) ترجمہ :- پھر (اللہ سے) شفاعت کروں گا تو میرے لئے
ایک حد مقرر فرمادی جائے گی پس میں خود نکلوں گا اور لوگوں کو آگ سے نکالوں گا
اور ان کو جنت میں داخل کروں گا یہاں تک کہ جہنم میں کوئی بھی باقی نہ رہے گا
سوائے ان لوگوں کے جن کو قرآن نے روکا۔ یعنی جہنم میں ہمیشہ رہنا ان کے
لئے واجب ہو گیا ہو۔

بڑھیں اس درجہ موجیں کثرت افضال والا کی
کنارا مل گیا اس نہر سے دریائے رحمت کا

شرح الفاظ :- بڑھیں (ارو) کثیر ہوئیں۔ اس درجہ (ارو) اس
قدر۔ موجیں (ارو) لہریں۔ کثرت (عربی) زیادتی۔ افضال (عربی)
فضل کی جمع۔ بخششیں۔ والا (فارسی) بلند نہر (عربی) دریا کی شاخ۔
دریائے وحدت (فارسی) وحدت کا دریا۔

مطلب :- حضور کی مہربانیوں کی اتنی کثرت ہوئی کہ آپ ذات باری تعالیٰ

کے ظہر اتم بن گئے جس طریقہ سے دریا سمندر سے مل جاتا ہے اور مل کر بے انتہا
ہو جاتا ہے۔ حضور کی نہر رحمت بحر کرم الہی میں مل کر گویا کہ نامحدود ہو گئی

حَم زلفِ نبی ساجد ہے محرابِ دو ابرو میں
کہ یارب تو ہی والی ہے۔ سید کارانِ امت کا

شرح الفاظ :- حَم (فارسی) ٹیڑھا۔ زلفِ نبی (عربی) نبی صلی اللہ علیہ
وسلم کی ٹٹیں۔ ساجد (عربی) سجدہ کرنے والی۔ محراب (عربی) وہ کمان نما
طاق جو مسجد کی کعبہ والی بیچ دیوار میں امام کے لئے بنایا جاتا ہے جو خلفائے راشدین
رضوان اللہ علیہم اجمعین کے بہت بعد ولید مروانی نے بنائے کاروانہ والا۔ (دوا برو۔
(فارسی) دونوں بھنویں۔ والی (عربی) مالک سید کارانِ امت (فارسی) امت
کے گناہگار لوگ۔

مطلب :- حضور کی زلفیں گناہگروالی تھیں اور جب حضور سجدہ کرتے تو
وہ ابروؤں پر آجاتی تھیں۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم امت کے لئے سجدہ
میں دعائیں مانگتے تو گویا کہ آپ کی زلفیں آپ کی امت کے لئے دعائیں مانگتی
تھیں کہ اے اللہ تعالیٰ تو خود گناہگار ان امت کا وارث و مالک ہے۔ لہذا
تو انہیں معاف فرما دے۔

مدد دے جوشش گریہ۔ بہادے کوہ اور صحرا
نظر آجائے جلوہ بے حجاب۔ اس پاک ثریت کا

شرح الفاظ :- جوشش (فارسی) ابال۔ محبت رسول کا جذبہ۔ کوہ
(فارسی) پہاڑ۔ صحراء (عربی) ریگستان۔ تربت (عربی) قبر۔
مطلب :- اسے محبت رسول کے جذبہ شوق کے گریہ تو میری مدد کر اور جذبہ
اشتیاق زیارت میں اتنا آفسو بہا کہ میرے اور مدینہ منورہ کے درمیان جتنی
بھی رکاوٹیں ہیں سب بہک صاف ہو جائیں تاکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ
قدس کا مبارک جلوہ بے پردہ نظر آئے لگے۔

ہوئے کنجوا بی سحران میں ساؤں پردے کنجوا بی
تصور خوب باندھا آنکھوں نے استار تربت کا

شرح الفاظ :- کنجوا بی (فارسی) بیداری شب۔ ہجران (عربی) فراق محبوب
ساتوں پردے (اردو) آنکھوں کے ساتوں پردے۔ کنجوا بی (فارسی) قیمتی۔
کنجوا ب سونے کے تار سے بنا ہوا قیمتی کپڑا۔ استار (عربی) جمع ستبر کی پردے
حریت (عربی) قبر۔

مطلب :- حبیب بیب دکھی دلوں کے طبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے فراق
میں آنکھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور کے پردوں کا ایسا اچھا دھیان
دیا کہ آنکھوں کے ساتوں پردوں پر نقشہ کھینچ گیا۔ اسی لئے میری آنکھوں کے

ساتوں پردے بڑے قیمتی ہو گئے کیونکہ ان پر حضور کی قبر انور کے پردے منقش ہوئے
ہیں جس سے مجھے انتہائی خوشی ہے۔

یقین ہے وقت جلوہ۔ لغزش پا ئے بنگہ پائے
ملے جوش صفائے جسم سے پا بوس حضرت کا

شرح الفاظ :- جلوہ (عربی) اپنے کو ظاہر کرنا۔ نمودار کرنا۔ لغزش
(فارسی) پھسل جانا۔ اردو میں اسکی جمع لغزشیں استعمال ہوتی ہے۔
مطلب :- جب حضور کا جلوہ سامنے نظر آئے تو اس وقت آپ کے
جسم کی صفائی کی وجہ سے نگاہوں کے پیر کو لغزش ہوا اور نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کے پاؤں مبارک کا بوسہ مل جائے۔

صنعت :- پائے نگہ پاے میں جناس تام ہے اور نظر کے لئے پیر
ثابت کرنا مجاز ہے اور اس کے لئے لغزش ثابت کرنا استعارہ ہے
اور جوش صفائی جسم میں صحت تعبیل ہے۔

یہاں چھڑ کا نمک۔ واں مرہم کا فورہا تھہ آیا
دل زخمی۔ نمک پر درودہ ہے کس کی ملاحت کا

شرح الفاظ :- یہاں (اردو) دل۔ شاعر کا خود اپنے دل کی طرف
اشارہ۔ چھڑ کا نمک (اردو) تھوڑا۔ تھوڑا نمک ڈالا۔ مجازاً عشق و محبت کا
رنج و الم۔ واں (اردو) وہاں کا مخفٹ اُدھر مجازاً۔ فوراً۔ مرہم کا فورہ

(فارسی) کا فوراً بنا ہوا زخم پر لگائے جانے والا مرہم جو فوراً ٹھنڈک اور چین و سکون دیتا ہے۔ ہاتھ آیا (اردو) محسوس ہوا۔ حاصل ہوا۔ دل زخمی (فارسی) زخم خوردہ دل۔ نمک پروردہ (فارسی) غلام۔ ملاحت (عربی) ممکنہ خوبصورتی حسن و جمال۔

مطلب :- آپ کے ممکنہ حسن نے دل کے زخموں پر نمک چھڑکا لیکن عام عادت کے خلاف آپ کا یہ نمک مرہم کا فوراً بن گیا اس لئے کہ ہمارا دل زخمی آپکی ملاحت کا پروردہ ہے۔ یعنی آپکے عشق و محبت میں ڈوبا ہوا ہے۔

الہی منتظر ہوں وہ خرام ناز فرمائیں
بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں تیرے کجواب بصارت کا

شرح الفاظ :- خرام ناز (فارسی) ناز و انداز کی چال۔ بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے۔ (اردو) انتظار محبوب۔ کجواب (فارسی) تھوڑی سی بیندراو بیداری ہے۔ بصارت (عربی) نظر۔ آنکھوں کا نور۔

مطلب :- اے میرے محبوب! میں اس بات کا منتظر ہوں کہ وہ کب ہمارے غریب خانہ پر خرام ناز فرمائیں (کب تشریف لائیں) میری آنکھوں نے ان کے انتظار میں کجواب بصارت کا فرش بچھا رکھا ہے۔

نہ ہو آقا کو سجدہ۔ آدم و یوسف کو سجدہ ہو
مگر سید ذرائع۔ داب ہے اپنی شریعت کا

شرح الفاظ :- آقا (فارسی) مالک آدم و یوسف کو سجدہ (اردو) حضرت آدم اور حضرت یوسف علیہما السلام کے لئے سجدہ جائز ہونا مگر فارسی لیکن سید (عربی) بند کرنا۔ ذرائع (عربی) ذریعہ کی۔ جمع۔ اسباب اور وسائل داب (عربی) طریقہ۔

مطلب :- ہماری شریعت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سجدہ منع ہے اور پہلی شریعت میں آدم علیہ السلام کو فرشتوں نے اور یوسف علیہ السلام کو ان کے بھائیوں نے سجدہ کیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہماری شریعت ان ذرائع کو بھی روکتی ہے جس سے شرک پھیلنے کا امکان ہو۔

زبان خار کس کس درد سے ان کو سناتی ہے

ترنہ پناہ دشت طیبہ میں جگر افکارِ شریقت کا

شرح الفاظ :- زبان خار (فارسی) کانٹے کی زبان کس کس درد سے (اردو) کتنے دکھ اور رنج و الم سے۔ دشت طیبہ (فارسی) مدینہ کا جنگل جگر افکار (فارسی) زخمی دل۔ فرقت (عربی) جدائی۔ فراق۔

مطلب :- کانٹے کی نوک بمنزلہ زبانہ کے ہے اور وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کے فراق میں طیبہ کے جنگل میں لوگوں کا جگر افکار ترنہ پناہ کس کس درد سے سناتی ہے۔

سرہانے ان کے بسمل کے یہ بتیابی کا ماتم ہے
شہ کوثر ترحمم تشنہ جاتا ہے زیارت کا

شرح الفاظ :- سرہانے (اردو) سر کی طرف۔ تکیہ کی جانب۔ بسمل
(عربی) بسم اللہ اکبر پڑھ کر ذبح کیا ہوا جانور۔ مجازاً درد و عشق کی وجہ
سے بتیاب و بے چین۔ عاشق بے قرار۔ محب و لفقار۔ بتیابی (فارسی) بے چینی
ماتم (عربی) سوگ۔ غم۔ آہ و نالہ۔ شہ کوثر (فارسی) حرفِ ندامت پوشیدہ ہے اے
جنت کی نہر کے مالک۔ ترحمم (عربی) رحم فرمائے۔ تشنہ (فارسی) پیاسا۔
آرزو مند۔ حشر مند۔ زیارت (عربی) دیدار۔ ملاقات۔

مطلب :- آپچی محبت میں تڑپنے والے کے سامنے بتیابی خود ماتم کر رہی ہے
اور عرض کر رہی ہے کہ اے کوثر کے بادشاہ آپ رحم فرمائیے کہ آپچی رحمت کا
پیاسا دنیا سے تشنہ کام ہی جا رہا ہے۔

جنہیں مرقد میں تاحشر امتی کہکریکا روگے
ہمیں بھی یاد کرلو۔ ان میں ! صدقہ اپنی رحمت کا

شرح الفاظ مرقد (عربی) خواجہ گاہ۔ قبر۔ حشر (عربی) قیامت۔ امتی (عربی)
میری امت۔ صدقہ (عربی) خیرات۔

مطلب :- اے حبیبِ لبیبِ دلوں کے طیب صلی اللہ علیہ وسلم جن لوگوں کو قبر سے
لے کر حشر تک امتی (اے میری امت) جیسے پیار بھرے لفظ سے پکاریں گے تو

اے رحمتِ عالم اپنی رحمتوں کی خیرات عطا فرمائے اور ہمیں بھی ان خوش نصیبوں
میں یاد فرمالیجئے۔

وہ چمکیں بجلیاں یارب تجلیھائے جاناں سے
کہ چشمِ طور کا سرمہ ہو دل۔ مشتاقِ رویت کا

شرح الفاظ :- وہ چمکیں بجلیاں (اردو) بجلیاں کوندیں۔ یارب (عربی)
اے خدا۔ تجلیھائے (عربی) جمع بطرز فارسی چمک دک۔ جاناں (فارسی)
محبوب۔ کہ (عربی) تاکہ۔ چشمِ طور (فارسی) کوہِ طور کی آنکھ۔ مشتاقِ رویت
(عربی) دیکھنے کا شوق اور تڑپ رکھنے والا۔

مطلب :- میرے محبوب کی بے انتہا چمک دک والی تجلیاں اے میرے
مولیٰ مدینہ منورہ کی طرف سے کوئٹہ تاکہ رویت کا میرا مشتاقِ دل کوہِ طور
کی آنکھوں کا ہمیشہ کے لئے سرمہ ہو جائے۔ یعنی جس طرح آرزو مند کوہِ طور
تجلیاتِ الہی کی تاب نہ لاسکا اور جل کر سرمہ بن گیا اسی طرح میرا آرزو
مند دل اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنیوں کی چمک دک کی تاب
نہیں رکھتا۔ لیکن میرا دل مشتاقِ تجلیاتِ جاناں صلی اللہ علیہ وسلم ہے شہید
ہونے کا غم رکھتا ہے تاکہ کوہِ طور کی آنکھوں کے لئے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے
میرا یہ دل مشتاقِ سرمہ بن جائے یعنی میں اپنے محبوب کے جمالِ جہاں آرا
پر اپنی جان قربان کر دوں۔

دیگر

لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا
شاد ہرنا کام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- لطف (عربی) مہربانی، شاد (فارسی) خوش و خرم
مطلب :- سرکار دو جہاں رحمت کون و مکان صلی اللہ علیہ وسلم کی
مہربانیاں ایک روز "قیامت کے دن" اتنی عام ہونگی کہ ہر خاص و عام بہر مند
ہوگا اور ہرنا کام بے چارہ شخص حضور کی مہربانیوں سے خوش و خرم ہو جائیگا
قیامت میں حضور کی پہلی شفاعت "شفاعت کبریٰ" کی طرت اشارہ ہے
اس سے پہلے جیسا کہ مقطع میں فذرے تفصیل سے گزرا "ملاحظہ ہو"
مطابقت :- عسی ان میحکک ربک مقاما محموداً ۱۵

ترجمہ :- قریب ہے کہ تمہیں تمہارا رب ایسی جگہ کھڑا کرے جہاں
سب تمہاری مدح کریں (اعلیٰ حضرت)
مقام محمود سے مراد شفاعت کبریٰ ہے۔

اور صبیح حدیثوں میں بڑی تفصیل کے ساتھ اس کا بیان موجود ہے۔
(ملاحظہ ہو مشکوٰۃ شریف یا باب الشفاعت) اور جب حضور کی پہلی شفاعت
سے اہل محشر کی مصیبت دور ہو جائیگی تو جملہ اہل محشر کافروں کہ مومن خوش
ہو کر حضور کی تعریف و توصیف کریں گے۔

رضائے خستہ جوش بحر عصیاں سے نہ گھبرانا
کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامن ان کی رحمت کا

شرح الفاظ :- رضائے (عربی) شاء مختصم کا تخلص جو ان کے
پیرے نام احمد رضا "علیہ الرحمت" کا ایک جز ہے۔ خستہ (فارسی)
زخمی۔ رنجیدہ۔ جوش (فارسی) تیزی۔ بحر (عربی) دریا۔ سمندر۔ عصیاں (عربی)
گناہ۔ کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامن ان کی رحمت کا (اردو) کبھی نہ کبھی ان کی
رحمت کے سایہ میں پناہ ضرور ملے گی۔

مطلب :- اسے رنجیدہ خاطر رہنا گناہوں کے سمندر کی تیزی اور ابال سے نہیں
گھبراہٹ کیوں ہوتی ہے۔ اتنے خوف و ہراس کی کیا بات ہے رحمت عالم
شفیع مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کے دامن میں آج نہیں تو کل قیامت
میں ضرور پناہ ملے گی۔

مطابقت :- جیسا کہ حدیث شریف اس پر وال ہے۔

وانی لا ارضی وواحد من امتی فی الناس
ترجمہ :- میری امت کا ایک فرد بھی جہنم میں ہو گا تو میں ہرگز راضی

نہ ہوں گا۔

جان دید و وعدہ دیدار پر
نقد اپنا دام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- جان دید و (اردو) جان بچاؤ کر دو وعدہ دیدار
(فارسی) دیدار کا وعدہ۔ نقد (عربی) ادھار کی قید۔ فوراً۔ اسی وقت لین دین
دام (اردو) قیمت۔

مطلب :- حضور کا وعدہ ہے کہ ہر شخص جو مرجاتا ہے تو اس سے تین سو لاکھ
منکر کھیر کرتے ہیں ۱ من ربک ۲ و صا دیک ۳ و ما
کنت تقول فی حق هذا الرجل۔ کہ تیار ب کون ہے اور تیار دین
کیا ہے اور حضور اکرم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کا جمال جہاں آرا دکھائی دے
رہا ہوگا انکی طرف اشارہ کر کے پوچھا جائیگا کہ ان کے بارے میں دنیا میں
کیا کہتے تھے۔ اس طرح حضور کا دیدار ہر شخص کو ہوتا ہے یہ حضور ہی کا
ارشاد ہے کہ بندہ کا فرقہ کہے گا کہ باہر باہر لا ادری کہ ہائے افسوس
میں نہیں جانتا اور بندہ مومن عاشق رسول کہے گا۔ ہو نبی اللہ و رسولہ
کہ یہ تو اللہ کے نبی اور اس کے رسول ہیں اس وقت فرشتے کہیں گے کہ
ہاں ہمیں یہی امید تھی کہ تم یہی جواب دو گے۔ ثم کنوم العروس النقیلا
یستقظھا الااجب اھلھا۔ کہ تم آرام و چین سے اس دلہن کی طرح سو جاؤ
جیسے اس کے مالک کے سوا کوئی بیدار نہیں کرتا۔ شاعر محترم فرماتے ہیں کہ
جان جیسی قیمتی چیز دیدار محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے وعدہ پر بچاؤ کر دینے

میں کسی قسم کا نقصان نہیں ہوگا۔ بلکہ فوراً اس کی قیمت حاصل ہو جائیگی اور وہ
سرکار کا دیدار ہے جو ہم سب کو نصیب ہوگا۔

مطابق بقیہ :- فیقول ان ما کنت تقول فی هذا الرجل فیقول ہو عب
اللہ و رسولہ الخ۔ ترجمہ :- منکر و نیکو (قریبی میت کو زندہ
کر کے) کہیں گے کہ تو اس شخص کے بارے میں کیا کہتا تھا تو وہ کہے گا کہ
یہ تو اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔

صنعت :- وعدہ اور نقد میں صنعت تضاد ہے۔

شیرادہ فردوس یعنی ایک دن
قسمت خدام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- فردوس (عربی) جنت قسمت (عربی) نصیب۔
خدام (عربی) خادم کی جمع خدمت گزار۔

مطلب :- جنت الفردوس خوش و خرم ہے کیونکہ اسے معلوم ہے کہ ایک
نہ ایک دن حضور کے خدمت گزاروں کے نصیب میں آئے گی۔
مطابق بقیہ :- ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات کانت لھم جنات الفردوس
نزلۃً ۱ خالداً فیھا لا یغور عنھا جلاۃ (پہلے رکوع ۳) ترجمہ۔ بیشک چھایا
لائے اور اچھے کام کئے تو فردوس کے باغ ان کی مہمانی ہے وہ ہمیشہ ان ہی میں رہیں گے
ان سے جگہ بدلنا نہ چاہیں گے۔ (اعلیٰ حضرت)

یاد رہ جائیگی یہ بے باکیاں
نفس تو تو رام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- بے باکیاں (اردو) بے خوفیاں۔ رام (فارسی) تابعدار
مطلب ہے :- جوانی گزرنے کے بعد گناہوں کی بے باکیاں اور بے پروائیاں
یاد رہ جائیں گی اور اسے نفس تو تو آخر خدا کا مطیع و تابعدار ہو ہی جائے گا
لہذا گناہوں سے پھر کر اللہ و رسول کا ابھی سے مطیع بن جا۔

در جوانی توبہ کردن شیوہ پیغمبری است
وقت پیری گرگ زادہ میشود پرہیزگار

بے نشانوں کا نشان مٹنا نہیں
مٹتے مٹتے نام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- الفاظ خوب واضح ہیں۔

مطلب ہے :- جو لوگ حضور کی محبت میں اپنے آپ کو بے نام و نشان
کر لیتے ہیں تو ان کا نشان کبھی نہیں مٹ سکتا۔ بلکہ مٹتے مٹتے اتنے
مشہور ہو جاتے ہیں کہ ہر شخص انھیں پہچان لیتا ہے۔

یاد گیسو ذکرِ حق ہے آہ کر
دل میں پیدا لام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- گیسو (فارسی) کاکل۔ بالوں کی لٹ۔ ذکرِ حق (فارسی)
خدا کا ذکر آہ (فارسی) آہ و نالہ۔

مطلب :- حضور کے گیسو کو حسبِ معمول شعراءِ لام سے تشبیہ دی گئی
ہے۔ حضور کے گیسو کی یاد کرنا گویا اللہ کو یاد کرنا ہے اور اللہ کی یاد میں
آہ دل سے نکلتی ہے۔ اور آہ اور امت کے درمیان اگر گیسو کے دونوں
لام کا اضافہ کر دیا جائے تو اللہ بن جاتا ہے گویا حضور کے گیسو کے تصور
میں آہ کے دل میں یعنی بیچ میں ذکرِ گیسو سے لفظ اللہ پیدا ہوتا ہے
گویا کہ آہ کرنا اللہ کا نام لینا ہے۔

ایک دن آواز بدلیں گے یہ ساز
چھپا کھرام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- ساز (فارسی) باجا۔ چھپا۔ (اردو) خوش الحانی
خوشی میں پرندوں کی نغمہ سرائی۔ مجازاً دنیا کی نیرنگیاں اور خوشیاں چمک چمک
کرتی ہیں کرنا۔ کھرام (اردو) داویلا۔ آفت برپا ہونا۔

مطلب :- عالم کی یہ رعنائیاں غلوں کی مہک۔ بلبلوں کی چمک۔ ستاروں کی
چمک۔ ماہ و خورشید کی دمک۔ کوہ و پہاڑوں کے حسین مناظر۔ وادی و بشار کی

نوشتمائیاں۔ مجرد بر۔ برگ شجر۔ خشک وتر کے انمول نظارے۔ پرند و چرند کے غل غیاڑے۔ زمین کے زمر دین غالیجہ پر انسانوں کی چہل پھل اور کائنات قدرت کے اس عجیب و غریب شاہکار کی نواسیمیاں۔ عیش و نشاط کی رنگینیاں الغرض جن و انس۔ جمادات و نباتات۔ چرند و پرند کی آوازیں مل کر ایک انوکھے ساز کی دلنشین آواز اور سری بن کر جو سنائی دیتی ہے اس ساز پر انسانوں کی خوش الحانی سے نعمہ سرائی بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ مگر یہ ساز و خوش آواز ہمیشہ نہیں رہیں گے۔ ایک دن ایسا بھی آئے گا جس دن کائنات کے یہ ساز بنے اور یہ خوش آوازیں اور جینے جاگنے عالم کی یہ رنگینیاں اور خوشیوں کے چھپے بدل جائیں گے اور ایک کھرام برپا ہو جائے گا وہ دن قیامت کا دن ہے جس دن ہر ایک شخص پریشانی و سخت مشکلات میں گہرا ہوا نفسی نفسی کہتا ہوگا۔ قیامت کا شور اور آفتوں کا زور ہوگا ہر شخص وہابی دیتا ہوگا لیکن کوئی سننے والا کھائی نہ دیتا ہوگا۔ ہاں سرکار دو جہاں رحمت کون دیکھیں گے اور صرف انکی شفاعت فرما لیں گے جو ان کے دامن الفت سے دنیا میں وابستہ ہوں گے جیسا کہ خود فرمایا ہے۔

مَقَاتَعِي لَا أَهْلَ الْكَأْبَرِ مِنْ أَهْلِي۔ کہ میری شفاعت میری امت کے گنہگاروں کے لئے ہوگی۔ یہاں نہایت دلچسپ انداز میں دنیا کی بے ثباتی اور قیامت کی برحق بیان کی گئی ہے جو اپنی مثال آپ ہے۔

یا اس شعر کا مطلب یہ ہے کہ میری دا علی حضرت کی یہ شاعری

ایک دن بایں معنی ختم ہو جائے گی کہ میں خود ختم ہو جاؤں گا اس وقت لوگ اندوغم میں مبتلا ہو جائیں گے۔ ہر مخلوق فنا ہوگی اس کے بعد اللہ انھیں زندہ کرے گا

اور ابدی حیات عطاء فرمائیں گے۔

مطالقت :- قرآن مجید ارشاد فرماتا ہے۔ کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام پکڑ رکھو ۱۱۔

ترجمہ :- زمین پر جتنے ہیں سب کو فنا ہے اور باقی ہے تمہارے رب کی ذات عظمت اور بزرگی والا (علی حضرت)

کل نفس ذالقة الموت پکڑ رکھو ۹۔ ترجمہ :- ہر جان کو موت چمکنی ہے (علی حضرت)

سائلو! دامن سخی کا تھا لہو

یکھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- سائلو! (اردو) اے منگتو! یہ لفظ دراصل عربی سائل ہے جس کی اردو بنائی گئی ہے۔ سنی (عربی) داتا

مطلب :- اے منگتو! کہیں نہ جاؤ دو جہاں کے داتا کا دامن عقیدت و محبت مضبوطی سے تھام لو۔ داتا کی طرف سے کچھ نہ کچھ ضرور انعام ہوگا۔ کیونکہ سرکار دو جہاں انعام و اکرام کے معدن ہیں۔

یا دابر و کر کے ترطو پو بلبلو!

ٹکڑے ٹکڑے دام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- ابرو (فارسی) جھنوں۔ بلبلو! (اردو) ایک

مشہور پرندہ ہے جسے پھولوں کا عاشق سمجھا جاتا ہے۔ اے بلبلو! مجازاً عاشق رسول۔ وَاَمَّ (فارسی) جال۔ بچندا۔

مطلب :- اے عاشقو! اگر دنیاوی مصائب و آلام، رنج و ملال کے پھندوں اور جالوں میں پھنسے ہوئے ہو اور محبوب کی ملاقات کیلئے تمہاری آزادی ناممکن ہو چکی ہو تو اس کی آسان ترکیب یہ ہے کہ محبوب کے ابروؤں کو یاد کر کے تڑپو۔ ابروئے محبوب شیریں کا کام کرے گا۔ سا۔ سے پھندے اور تمام جال ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے اور مقصود حاصل ہو جائے گا۔

مفسو! انکی گلی میں جا پڑو!
باغِ خلدِ اکرام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- مفسو! (اردو) اے فقیرو! محتاجو! باغِ خلدِ (فارسی) جنت کا باغ۔ اکرام (عربی) بخشش۔

مطلب :- اے جنت کے محتاجو! اور اے فردوس بریں کے طلبگارو! رحمت کون و مکان تنہا دوروز مان نبی و وجہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاری پیاری گلیوں میں جا پڑو۔ یعنی مدینہ منورہ میں جا پہنچو! رحمتِ دو عالم نعمتوں کے قاسم و خازن کی طرف سے خلدِ بریں انعام میں ملے گی۔

مطابقت :- قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من استطاع ان یفوت بالمدینۃ فلیمت بها فانی اشفع لمن یموت بها (مشکوٰۃ)

ترجمہ :- اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو مدینہ شریف میں مرنے کی استطاعت رکھتا ہو وہ مدینہ پاک میں مرے تو بیشک میں اس شخص کی شفاعت کروں گا جو مدینہ پاک میں مرے گا۔

ایک اور حدیث پاک میں یوں وارد ہوا ہے۔

من مات فی احد الحماہین بعثہ اللہ من الامین یومر القیامۃ (مشکوٰۃ)

ترجمہ :- مدینہ البقی صلی اللہ علیہ وسلم یا مکہ مکرمہ میں جو مرے گا اسکو اللہ تعالیٰ قیامت کے دن مصائب و آلام سے مامون و محفوظ اٹھائے گا جو جنتی ہونے کی دلیل ہے۔

گر یونہی رحمت کی تاویلیں ہیں
مدح ہر الزام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- مگر (فارسی) اگر یونہی (اردو) ایسی ہی۔ تاویلیں۔ (عربی) بطریقہ اردو تاویل کی جمع بمعنی شرح۔ جیلہ۔ بہانا مدح (عربی) تعریف۔ الزام (عربی) تہمت۔ گناہ۔

مطلب :- اگر حضور کی رحمت کے بارے میں جو کچھ احادیث کریمہ سے ثابت ہے اس کے اثرات نمایاں ہو جائیں تو جتنے بھی ہمارے گناہ اور الزام ہیں سب مدح اور تعریف بن جائیں گے۔

مطابقت :- جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ فاُولٰٓئِکَ یبدل اللہ

میثاقہ رحمت (پ ۱ رکوع ۷)

ترجمہ :- تو ایسی نکی برائیوں کو اللہ بھلائیوں سے بدل دیگا (علیحدت)
اور حدیث پاک میں وارد ہوا ہے کہ حشر میں ایک شخص آئے گا اور اس کے
سامنے اس کے چھوٹے چھوٹے گناہوں کی فہرست پیش کی جائے گی۔ تو
وہ ڈرے گا کہ کہیں میرے بڑے بڑے گناہوں نہ پیش کر دیئے جائیں ورنہ
میں ہلاک ہو جاؤں گا۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ حکم دے گا کہ اس کے گناہوں
کو نیکیوں میں بدل دیا جائے۔

وہ کہے گا۔ اے اللہ اس میں سب گناہ نہیں ہیں جو میں نے کئے ہیں
گویا علیحدت علیہ الرحمت نے اپنے اس شعر میں آیت کریمہ کی تائید اور
حدیث مبارک کی تفسیر کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

بادہ خواری کا سماں بندھنے تو دو
شیخ درد آشنا ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- بادہ (فارسی) شراب خواری (فارسی) پینا۔ نوش کرنا
سماں بندھنے تو دو (اردو) رنگ جمنے تو دو۔ محبت خدا و رسول کا رنگ جمنے
تو دو۔ محفل شباب پر آنے تو دو۔ شیخ (عربی) صوفی۔ پیر۔ درد (فارسی)
تپھٹ۔ آشنا (فارسی) پینے والا۔

مطلب :- محبت خدا و رسول کا رنگ جمنے تو دو وہ لوگ جو زاہد خشک ہیں
اور عشق رسول کی شراب سے نا آشنا ہیں تو انھیں بھی شراب محبت رسول کی تل چھٹ

کامزہ آنے لگے گا۔

غم! تو ان کو بھول کر لیٹا ہے یوں
جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- الفاظ واضح ہیں۔

مطلب :- اے غم عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم تو بھول کر ان سے اس طرح
وابستہ ہو گیا ہے کہ جیسے اسی سبب سے اپنے سارے مقاصد پورے
ہو جائیں گے۔

مٹ! کہ گریو نہی رہا قرض حیات
جان کا نیلام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- مٹ (اردو) فنا ہو جا۔ کہ (فارسی) کیونکہ۔

مطلب :- عشق میں مٹ کر بھی اگر نہ مر سکے تو پھر جان کا نیلام کرنا ہی پڑیگا
یعنی آخر فرشتہ اجل جان لے ہی لے گا۔

ہ طابقت :- الذین متوفی ہم الملائکۃ طیبین یقولون سلام
علیکم ادخلوا الجنة بما کنتم تعملون پ ۱ رکوع ۱۰

ترجمہ :- وہ جنکی جان نکالتے ہیں فرشتے ستھرے پن میں یہ کہتے ہوتے
کہ سلامتی ہو تم پر جنت میں جاؤ بدلا اپنے کئے کا (علیحدت)

عاقلو! ان کی نظر سیدھی رہے

بور ووں کا کام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- نظر سیدھی رہے (ارو) مہربانی رہے۔ بور ووں

دہندی، بورا کی جمع جو باؤرا کا مخفف ہے۔ باؤلا۔ کم فہم۔

مطلب :- اے اہل عقل و علم تم اپنے علم پر ناز کرتے ہو اور ہم کو کم مرتبہ

خیال کرتے ہو۔ اس لئے کہ ہم کم علم و کم فہم ہیں لیکن اگر ان کی نظر سیدھی

رہے یعنی اگر حضور کی توجہ ہماری طرف رہے تو ہم کو نجات اور

کامیابیاں حاصل ہو کر رہے گی اور تمہارا ناز و غرور مٹی میں مل جائے گا۔

اب تو لاتی ہے شفاعت عفو پر

بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- عفو (عربی) معافی

مطلب :- اب تو انکی شفاعت گنہگاروں کی معافی بشارت لے کر

آگئی ہے اور جب یہ عفو بڑھے گا تو ساری امت پر عام ہو جائے گا اور

سب کو اس شفاعت و عفو میں حصہ ملے گا۔

مطابقت :- عسی ان یبغک ربک مقاما محموداً پٹا رکوع ۹

ترجمہ :- قریب ہے کہ تمہیں تمہارا رب ایسی جگہ کھڑا کرے جہاں سب تمہاری

مدح کریں۔ اور حدیث شفاعت اس پر دال ہے۔

اے رضا ہر کام اک وقت ہے

دل کو بھی آرام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- الفاظ خوب واضح ہیں۔

مطلب :- اے رضا ہر کام کے لئے اللہ تعالیٰ نے ایک وقت مقرر کیا

ہے دل کو مدینہ منورہ کی حاضری کی تمنا ہے تو اس کا بھی ایک وقت مقرر

ہے آئیگا اور حاضری سرکار سے دل کو آرام مل ہی جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

دیگر

لَمَیَّاتٍ نَظِیْرُکَ فِی نَظْمٍ مِثْلَ تُوْزِ شَدِیدِ اِجَانَا
جگ راج کو تاج تو سے سرسوتے جھکوتہ دوسرا اِجَانَا

شرح الفاظ :- لَمَیَّاتٍ (دعویٰ) نہ آیا۔ نَظِیْرُکَ (دعویٰ) تیرا مثل
فِی نَظْمٍ (دعویٰ) کسی نگاہ میں مثل تو (فارسی) تیرا مثل۔ تیرے جیسا۔
تُوْزِ شَدِیدِ (فارسی) نہ ہوا پیدا (فارسی) پیدا۔ ظاہر جانا (اردو) معلوم کیا
یقین کیا۔ جگ (ہندی) دنیا۔ کائنات۔ راج (ہندی) سلطنت اختیار
کو (ہندی) کا۔ تاج (دعویٰ) شاہی ٹوپی۔ تو سے (ہندی) تیرے آپ کے
سر (اردو) ماتھا۔ سرسوتے (ہندی) موزوں خوبصورت۔ سجے۔ جھکوتہ (ہندی)
آپکو۔ شَدِیدِ (فارسی) دونوں جہاں کا بادشاہ۔ جانا (اردو) معلوم کیا۔
جان لیا۔ تسلیم کیا۔

مطلب :- اسے نازنین کو نبین صلی اللہ علیہ وسلم آپ جیسا زمانہ میں کبھی دیکھا
نہ گیا کیونکہ اسے نبی مختار محبوب کردگار آپکا مثل کوئی پیدا ہی نہ ہوا۔ کائنات کی
حکومت کا تاج آپ ہی کے سر پہلا معلوم ہو رہا ہے اور آپ ہی دراصل شاہی تاج
کے قابل ہیں اسلئے میں نے آپکو دونوں جہاں کا بادشاہ تسلیم کر لیا ہے۔
مطابقت :- شاعر رسول حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے اپنی زبان سے
اسی کا اظہار حضور کے سامنے یوں فرمایا جس کا انعام پایا۔

وَاحِنٌ مِّنْکَ لَمْ تَرْقُطْ عِیْنِیْ وَاجِلٌ مِّنْکَ لَمْ تَلِدْ اِلَیَّ نِسَاءً

خَلَقْتَ صَبْرًا مِّنْ کُلِّ عِیْبٍ کَانَکَ قَدْ خَلَقْتَ کَمَا تَشَاءُ

ترجمہ :- آپ سے زیادہ حسین میری آنکھوں نے کبھی نہ دیکھا اور آپ سے زیادہ جمیل
عورتوں نے کوئی بچہ نہ جنا۔ آپ ہر عیب سے پاک پیدا کئے گئے ہیں۔ گویا آپ نے جس
طرح چاہا آپ اسی طرح دوسرا کمال (پیدا کئے گئے ہیں)۔

وَمَا اسرسلناکَ اِلَّا کَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِیْرًا وَنَذِیْرًا ۚ رُکوع ۹

ترجمہ :- اور اے محبوب ہم نے تم کو نہ بھیجا مگر ایسی صورت سے جو تمام آدمیوں کو
گھیرنے والی ہے خوش خبری دیتا اور ڈر سنانا۔ (اعلیٰ حضرت)

اَلْبَحْرُ عَلٰی وَالْمَوْجُ طَغٰی مِّنْ بَیْکِیْسٍ وَطُوفًا لِّہٖ شَرِبَا

مَنی بھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا

شرح الفاظ :- اَلْبَحْرُ (دعویٰ) سمندر۔ دریا۔ عَلٰی (دعویٰ) بلند ہو گیا۔
چڑھ گیا۔ وَ (دعویٰ) اور۔ الْمَوْجُ (دعویٰ) لہر۔ انگ۔ طَغٰی (دعویٰ) سرکش
ہو گئی۔ مَن (فارسی) میں۔ بَیْکِیْس (فارسی) بے سہارا۔ بے یار و مددگار
رُو (دعویٰ) اور۔ طُوفًا (دعویٰ) ہر ایوانی کا بہاؤ جو سب کچھ اڑایا بہا
لے جاتا ہے۔ ہوشیار (فارسی) حواسِ باختر کو دینے والی چیز۔ عقل و دیکھ بھین
لینے والی چیز۔ مَنہ دھار (ہندی) دریا کا پتہ بھنور۔ بگڑی ہے ہوا (ہندی)
ہوا خراب ہو گئی ہے۔ زمانہ ناموافق ہو گیا ہے۔ موری (ہندی) میری۔
نیا (ہندی) ناؤ۔ کشتی پار لگا جانا (ہندی) دوسرے کنارے غیر تیرتے پہنچانا۔

مطلب :- کج روی اور لادینی کا سمندر چڑھا ہوا ہے اور ان کی چھری ہوئی موجیں سخت سرکش ہیں اور میں بے یار و مددگار ہوش اڑا دینے والے طوفان میں گھر گیا ہوں اور اپنی کشتی حیات بیچ دریا میں آپھنسی ہے اور زمانے کی ہوا خراب ہو چکی ہے۔ خدا لا میری کشتی حیات کو ساحل پر بغیریت پہنچا دیجئے۔ یعنی اس زمانہ کفر و الحاد کے سمندر سے نکال کر اسلام و طاعت و عبادت کے ساحل پر اتار دیجئے۔

یا شمسُ نَظَرْتِ اِنِّی لَیْسِیْ چوں بطیبہ رسی عرضے مکنی !
توری جوت کی جھلجھل جگ میں رچی ٹری شب نے دن نہ بھانا

شرح الفاظ :- یا (دعویٰ) حرف ندائے تشریح فیض ہے یا شمس نیم نرالا تیرا، میں گوری۔ شمس (دعویٰ) سورج۔ آفتاب عالم تاب۔ نظرت (دعویٰ) تجھے دیکھا۔ اِنِّی لَیْسِیْ (دعویٰ) میری راتوں کو۔ چوں (فارسی) جب۔ بطیبہ (فارسی) مدینہ شریف میں۔ رسی (فارسی) تو پہنچے۔ عرضے (فارسی) ایک گزارش۔ مکنی (فارسی) کر دے تو۔ توری (ہندی) تیری۔ جوت (ہندی) نور۔ روشنی۔ جھلجھل (ہندی) جگ مگ۔ روشنی کی چمک دمک۔ جگ (ہندی) دنیا۔ رچی (ہندی) رونی بخشنا۔ شب (فارسی) رات۔ مجازاً بحر محبوب فراق دوست۔ نہ دن ہونا جانا (ہندی) دن ہونا نہ جانا مجازاً وصال یار۔

مطلب :- اے سورج تو نے میرا شب و روز دیکھا ہے۔ میرا دن بھی فراق محبوب میں رات ہی ہے جب گنبد خضر پر اپنی منہری کرنیں ڈالتا تو گنبد خضر کے مکین سے

میری یہ ایک عرض کر دینا کہ اے نور مجھ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے نور مقدس کی چمک دمک نے کائنات کو منور اور بار و نق بنا رکھا ہے لیکن میری رات ابھی تک تاریک ہے یعنی فراق کی وجہ سے شب تاریک ابھی تک وصال سے منور نہ ہو سکی "شعرے"

وہی فراق کی راتیں وہی فراق کے دن

ہمارے واسطے دنیا میں انقلاب نہیں

تو اے کریم الثقلین صلی اللہ علیہ وسلم میری شب کو بھی رونق بخشنے یعنی وصال کے نور سے منور فرمائیے اور ہجر کی تاریکی دور کیجئے۔

لَکَ بَدِیْرٌ فِی الْوَجْهِ الْاَجَلِ نَظَ بِالْمَدْنَةِ زَلْفِ اِبْرَاجِلِ
تو ہے چندن چند پر و کُنڈل۔ رحمت کی بھرن برسا جانا

شرح الفاظ :- لَکَ (دعویٰ) تیرے لئے۔ بَدِیْرٌ (دعویٰ) چودھوی رات کا چاند۔ فِی الْوَجْهِ الْاَجَلِ (دعویٰ) الوجہ الاجل (دعویٰ) خوبصورت چہرہ، یعنی آپ کا خوبصورت چہرہ۔ خط (دعویٰ) توسط (دعویٰ) دائرہ۔ ہار (فارسی) توسط (دعویٰ) چاند کے گرد کا حلقہ۔ مہ (فارسی) ماہ کا مخفف چاند۔ زلف (دعویٰ) رات کا پہلا حصہ۔ مجازاً لمبے لمبے بالوں کو بھی زلف کہتے ہیں۔ ابر (فارسی) بادل۔ اجل (دعویٰ) تقدیر۔ تو ہے (ہندی) تیرے۔ چندن (ہندی) چاند۔ کُنڈل (ہندی) خوشبودار لکڑی۔ مجازاً چہرہ منظر۔ چندر (ہندی) چاند۔ کُنڈل (ہندی) دائرہ۔ چاند کا حلقہ۔ بھرن (ہندی) زوردار بارش۔

مطلب :- خوبصورتی میں آپ کا حسین و جمیل چہرہ معطر گریا چودھوی رات

کا چاند ہے اور آپ کی ریش مبارک (مبارک ڈاڑھی) اس چاند کے گرد ہالہ ہے اور آپ کی معنیز لغیں کائنات کی تقدیروں کے برسنے والے بادل ہیں اور آپ کی پیشانی مقدس اس چاند کی طرح ہے جس کے گرد خوبصورت ساریش مبارک کا دائرہ بنا ہوا ہے تو اسے رحمت عالم (ذبحہ صلی اللہ علیہ وسلم) اپنی رحمتوں کی بارش پیہم سے پیہم بھی نوازیے۔

لوگوں کا خیال ہے کہ جب چاند پر ہالہ پڑتا ہے تو خوب بارش ہوتی ہے۔ تو اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ آپ کے چمکدار چہرے کے ارد گرد ریش مبارک اور زلف مغبر سے ہالہ کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے لہذا اپنی رحمتوں کی بارش بھیجئے اِنَا فِی عَطَشٍ وَ سَخَاكَ اَتَمُّ - اے گیسوے پاک! اے ابر کریم برسن ہمارے دم بھم۔ دم بھم۔ دو بوند ادھر بھی گرا جانا

شرح الفاظ :- اَنَا (عربی) میں۔ عَطَش (عربی) پیاس۔ سَخَاكَ (عربی) آپ کی سخاوت بخشش۔ اَتَمُّ (عربی) ہر طرح کامل۔ اے گیسوے پاک! (فارسی) اے پاک لٹو! ابر کریم (فارسی) اے بخششوں کے بادلو!۔ برسن ہمارے (ہندی) برسنے والے۔ دم بھم بھم (ہندی) ہلکی ہلکی بارشیں۔ دو بوند (ہندی) دو قطرے۔ ادھر (ہندی) میری طرف۔ گرا جانا (ہندی) ڈالنے جانا۔

مطلب :- سرکار کے گیسو مبارک کو سیاہ برسنے والے بادل تصور کرتے ہوئے شہنشاہِ سنن اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ گیسوؤں کی دہائی دے کر فرماتے ہیں میں پیاسا ہوں اور

اے دو عالم کے سنن! آپ کی بخشش کامل و اکمل ہے۔ اے مقدس گیسو! اور اے کریم کے بادلو! کائنات کی سر زمین پر تمہاری مسلسل مفید بارش ہو رہی ہے۔ خدا را رحمتوں کے دو چار قطرے ہماری طرف بھی برسا دیجئے۔ ہمارے لئے وہی کافی ہوں گے۔

يَا قَاتِلَتِي! نَبِيْدِي اَجَلَكُ - رَجْعِ بَرَحْتِ تَشْنِ لَبَكْ
مُوْرَاجِرَ اَرْجِ دَرْكْ دَرْكْ طَبِيْعَ سَے اُبھی نہ منا جانا

شرح الفاظ :- يَا قَاتِلَتِي (عربی) اے میرے قاتلے والو! نبیْدِي (عربی) بڑھادو۔ اَجَلَكْ (عربی) اپنی مدتِ قیام۔ رَجْعِ (عربی) کچھ رحم و کرم ہو۔ بَرَحْتِ تَشْنِ لَبَكْ (فارسی) ننھے سے آرزو و مندلب کی حسرت پر۔ مُوْرَاجِرَ (ہندی) جی۔ طَبِيْعَ (عربی) طبیعت۔ دَرْكْ دَرْكْ (ہندی) تڑپ رہا ہے۔ دَرْكْ دَرْكْ (ہندی) لرز لرز کر۔ طَبِيْعَ (عربی) مدینہ منورہ۔

مطلب :- اے قاتلے والو! جب تم مدینہ آگئے ہو تو یہاں کے قیام میں اضافہ کرو اس لئے کہ روضہ اقدس کے دیدار کی پیاس ابھی ویسی ہی باقی ہے۔ میرا جگر مسلسل کانپ رہا ہے۔ لہذا ابھی سفر کی خبر نہ سنانا۔

وَاٰهًا لِسُوْلِيَا تِ ذَهَبَتْ - اَنْ عَمْدِ حَضُوْرِ بَارِ گہت
جَبْ يَادِ اَوْتِ مَوْہِے - کَر نہ پرت۔ در داوہ نہ کا جانا

شرح الفاظ :- وَاٰهًا (عربی) خوب۔ لِسُوْلِيَا تِ (عربی) ساعت کی

تصفیر تائیں۔ ذہبت (عربی) چلی گئی۔ عہد (عربی) زمانہ۔ حضور (عربی) حاضر سنا۔ بارگہت (فارسی) تیر اور بار۔ یاد اوت (ہندی) یاد آتا ہے۔ مرہے (ہندی) مجھے۔ کر (ہندی) چین اور کل۔ نہرت (ہندی) نہرے۔ دردا (اردو) اے درد۔

مطلب: کیا خوب تھیں وہ چند گھڑیاں جو گزر گئیں جبکہ ہم حضور کی بارگاہ یکس پناہ میں حاضر تھے۔ جب وہ وقت یاد آتا ہے تو میرے دل کو چین نہیں پڑتا۔ مدینہ کا جانا یاد آنا کتنا دردناک ہے۔

الْقَلْبُ شَيْخٌ وَالْهَمُّ شَجُونٌ دَلَّ زَارِجِنَا جَا زِيَرِجِنَا
پِت۔ اپنی پیت۔ میں کا سے کہوں۔ میرا گون ہے تیرا سوا جانا

شرح الفاظ: الْقَلْبُ (عربی) دل۔ شَيْخ (عربی) زنجی۔ وَالْهَمُّ (عربی) اور غم۔ شَجُون (عربی) گتھیاں۔ زَار (فارسی) عاجز۔ ضعیف۔ چَنَال (فارسی) ایسا۔ جَان (فارسی) روح۔ جَان زَبِير (فارسی) دبی ہوئی۔ چُون (فارسی) ایسا۔ پِت (ہندی) پتی کا مخفف۔ بخنی محبوب و شوہر۔ پِت (ہندی) دکھ۔ آفت۔ کاسے (ہندی) کسی سے۔ جَانَا (ہندی) جانا۔ پہچانا ہوا۔ محبوب

مطلب: میرا دل ڈانڈا ڈول ہو رہا ہے اور میں مختلف غم و آلام کی گتھیوں سے دوچار ہوں اور میرا دل بہت خستہ و کمزور ہو چکا ہے اور میری جان بے انتہا زیر بار ہے۔ اے محبوب میں اپنی مصیبت کس سے کہوں۔ آخر میرا زیرے

سوا اور کون ہے۔

الْهَمُّ فِدَاكَ فَنِ دُخْرَقَا۔ یک شعلہ دگر برزن عشقا
مورا تن من۔ دھن۔ سب بھونک دیا۔ یہ جان بھی پیارے جلا جانا

شرح الفاظ: الْهَمُّ (عربی) روح (عربی) روح۔ جَان (عربی) فداک (عربی) آپ پر نچاؤ۔ فَنِ دُخْرَقَا (عربی) زیادہ کر حصہ قا (عربی) آگ۔ سوزش عشق۔ یک شعلہ دگر۔ (فارسی) آگ کی ایک مزید لپٹ۔ برزن (فارسی) مار عشقا (فارسی) اے عشق مورا (ہندی) میرا۔ تن (فارسی) من۔ دھن (ہندی) بدن۔ طبیعت۔ مال و دولت۔ بھونک دیا (ہندی) آگ بھڑکا دی۔ پیارے (ہندی) اے محبوب۔ جلا جانا (ہندی) بھسم کر دینا۔ لاکھ کر دینا۔

مطلب: میری روح آپ پر نچاؤ ہو جائے۔ میری سوزش محبت اور تیز کر دیجئے۔ اور اے عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم آتش عشق کی ایک مزید لپٹ پہنچا دے میرے جسم و طبیعت اور مال متاع میں عشق رسول کی آگ بھڑک اٹھی ہے اے محبوب صرت میری یہ ایک ناقص جان رہ گئی ہے اے بھی بھسم کر دینا۔ تاکہ زندگی جاوید نصیب ہو جائے۔

بس خامہ خام۔ توائے رضا۔ نہ پیر زمری۔ نہ یہ رنگ مرا

ارشادِ آجنا ناطق تھا۔ ناچار اس راہ پڑا جانا

شرح الفاظ: بس (فارسی) صرف۔ فقط۔ خامہ (فارسی) قلم

خام (فارسی) کچا پختہ کی ضد۔ "کچا نغمہ" یعنی لکھے میں تا تجربہ کار نہ پختہ
 نوائے (فارسی) آواز۔ اشعار۔ رضا (عربی) اعلیٰ حضرت اپنا تخلص رضا کرتے
 تھے جو ان کے پورے نام احمد رضا کا ایک جزو ہے۔ مزید طرز مری (اردو)
 بیک وقت عربی۔ فارسی۔ اردو۔ ہندی۔ ان چار زبانوں سے یہ مرکب اشعار
 گوئی کا نیا طریقہ اس سے پہلے کبھی اختیار نہ کیا اور نہ میرا اس قسم کا کوئی
 رجحان ہی ہے۔ ارشاد (عربی) ہدایت کرنا۔ فرمائش۔ آجیاد (عربی) حبیب
 کی جمع دوست احباب۔ ناطق (عربی) گویا۔ بولنے والا۔ ناچار (اردو)
 مجبور۔ اس راہ (اردو) پر راستہ۔ یہ طریقہ۔ یعنی چار زبانوں میں نعت کہنا پڑا جانا
 (اردو) چل پڑنا۔

مطلب ہے :- اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ احمد رضا خان بریلوی انکساری کرتے ہوئے
 فرماتے ہیں کہ میرے اشعار جو چار زبانوں عربی۔ فارسی۔ اردو۔ ہندی کے الفاظ
 فصیحہ پر مشتمل ہیں۔ یہ اشعار محض نا تجربہ کاری کے ہیں یعنی اسی قسم کے اشعار
 کہنے کی کبھی مشق نہیں کی تھی اور اس سے پہلے یہ نیا طریقہ کبھی اختیار نہ کیا اور نہ میرا
 کبھی ایسا رجحان ہی ہوا تھا۔ مگر کیا کروں دوست احباب کی فرمائشیں گویا تھیں
 یعنی احباب کے سپہم اصرار تھے کہ میں چار لغتی نعت شریف کہوں۔ آخر مجبور ہوا
 اور اس طریقہ پر بھی نعت سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کہنا پڑا۔
 دف، اجاب سے اشارہ ہے حضرت مولانا مجاہد بکھریری بہاری رحمۃ اللہ
 علیہ کی طرف جو بڑے فاضل تھے اور اعلیٰ حضرت کے خلیفہ تھے اور اسی طرح
 ناطق سے حضرت ناطق شاعر کی طرف اشارہ ہے جو اعلیٰ حضرت کے بڑے

معتقد تھے ان دونوں حضرات نے اس قسم کی غزل کہنے کی سرمائش
 کی تھی۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی

حیث شاعر

عسروں کی نظر میں

مردود ہی صاحب کے سابق دست راست اور مشہور ادیب شاعر جناب کوثر نیساری کے تاخرات:

بریلوی میں ایک شخص پیدا ہوا جو لغت گوئی کا امام تھا "اور مسس کا نام احمد رضا خان بریلوی (علیہ الرحمۃ) تھا۔ اُن سے ممکن ہے بعض پہلوؤں میں لوگوں کو اختلاف ہو۔ عقیدوں میں اختلاف ہو لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم اُن کی لغتوں میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔

(امذان لغت۔ ص ۲۹)

جماعت اسلامی کے مشہور کارکن جناب عابد نظامی رقمطراز ہیں "غالباً ۱۹۵۹ء تک نصف آخر کا ذکر ہے مجھے ملتان میں یوم حسین رضی اللہ عنہ کی ایک تقریب میں شرکت کے لئے جانا پڑا۔ یہ جگہ آؤں گا میں منعقد ہوا اور اس میں شرکت کے لئے بڑے بڑے اہل علم شریف لائے۔ شرکائے جلسہ کو مختلف جگہوں پر بٹھرایا گیا۔ میں عابد نظامی مولانا ماسر القادری، مولانا جعفر بیلواری اور کوثر نیازی مولانا احمد رضا خان (ایمیر جماعت اسلامی ملتان) کی کوششیں میں بٹھیرے۔ اسات کو سولہ سے قبل یہ دلچسپ مذاکرہ چمک گیا اردو سب سے بڑا لغت گو شاعر کون ہے؟ اردو کے بڑے بڑے شاعروں کے اشعار مقابلے کے لئے پیش ہونے لگے۔ کافی دیر تک یہ مباحثہ جاری رہا۔ بالآخر اس بات پر سب متفق ہو گئے کہ مولانا احمد رضا خان بریلوی سے اچھے لغتیا شاعر زیادہ تعداد میں اردو میں کسی شاعر نے نہیں کہے۔"

(ماہنامہ عکات، ماہ اپریل۔ لاہور ص ۱۹)

وثنایق بخشش

جلد دوم

وثنایق بخشش

وثنایق بخشش

جلد دوم

مولانا مفتی غلام حسین آزاد مدظلہ العالی

جمعیت شفاء نساء پاکستان

لاہور و ممبئی و کراچی

پیش لفظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَحْمِيْدًا وَتَعْظِيْمًا عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی ذات گرامی کسی تعارف کی محتاج نہیں ان کے علمی کارناموں کو نہ صرف اپنوں بلکہ غیروں نے بھی تسلیم کیا ہے۔ دیگر علوم کی طرح اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے صنف شاعری پر بھی قلم اٹھایا اور مقام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس طرح بیان فرمایا جس کی نظیر نہ دورِ خارج کے شعرا کے اشعار میں ہے اور نہ مابین کے شعرا کے اشعار میں۔ اور جو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت اور عشق کی دلیل بھی ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے نعتیہ کلام کا مجموعہ ”خداائق بخشش“ جو کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی حیات ہی میں چھپ چکا تھا اور اب سبھی چھپتا ہے اس مجموعہ کلام کو پڑھنے کے بعد ہر شخص یہ کہنے پر مجبور ہے کہ واقعی یہ کلام کسی عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ لیکن ضرورت اس بات کی تھی کہ اس کی ایک مضبوط شرح بھی وجود ہوتی تو کچھ اور ہی بات ہوتی۔ الحمد للہ اس کمی کو حضرت مولانا مفتی ابوالظفر یاسین رازا جری صاحب مدظلہ نے پورا فرمادیا اس سے پہلے بھی یہ شرح چھپ چکی ہے لیکن ہم نے اس میں کچھ رد و بدل اور آسانی پیدا کر دی اور شروع میں فہرست مرتب کر دی ہے تاکہ آسانی ہو۔

الحمد للہ جمعیت اشاعت المہنت مختلف علماء اہلسنت کی کتب کو مفت شائع کرتی ہے اور یہ شرح بھی اس سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اور تمام اہلسنت کو اپنے مذہب و مسلک کی خدمت کی توفیق عنایت فرمائے اور ہماری اس کاوش کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ آمین! آخر میں ایک گزارش یہ ہے کہ جو صاحب بھی یا عالم دین اسے پڑھیں تو ان کے پاس بھی اگر اس سے متعلق کوئی مواد ہو یا وہ لکھنا چاہیں تو ہمیں ارسال فرمائیں ہم انشاء اللہ تعالیٰ اسے بھی چھاپیں گے۔

سگ غوث و رضا

قادر محمد رفیع محمد ریحان رضا راقی

(خبر لکھنؤ، جمعیت اشاعت المہنت)

فہرست

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
۱	نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا	۱۵۲
۲	شورِ مہرِ نورِ شکرِ تجھ تک میں دواں آیا	۱۶۵
۳	غرابِ حال کیا دل کو پُر طال کیا	۱۷۴
۴	تیری مرضی پا گیا۔ سورج پھرا اُٹے قدم	۱۸۲
۵	نعتیں بائتا جس سمت وہ ذیشان گیا	۱۹۷
۶	تابِ مرآتِ سحر گر و بیا بانِ عرب	۲۰۴
۷	پھرا تھا ولولہ یادِ مغیلاںِ عرب	۲۱۳
۸	جوبنوں پر ہے بہاڑِ جمنِ آرائی دوست	۲۲۲
۹	صوبی میں جو سب اوچی نازک سیدی نکلی شاخ	۲۳۱
۱۰	زہے عزت و اعلائے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	۲۳۶
۱۱	اے شافعِ امِ شہہ ذی جاہ لے خبر	۲۴۵
۱۲	بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عہدِ القادر	۲۵۲
۱۳	گزرے جس راہ سے وہ ستیہ والا ہو کر	۲۵۷
۱۴	نارِ دوزخ کو چن کر دے بہارِ عارض	۲۶۱
۱۵	تہا ہے دے کے پر تو تشارِ ہائے فلک	۲۶۸
۱۶	کیا ٹھیک ہو رہی نیوی پر مثالِ گل	۲۷۵

دیگر

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا
حضورِ خاکِ مدینہ خمیدہ ہونا تھا

تشریح الفاظ :- سرکشیدہ (فارسی) سر بلند۔ مغرور۔ سراٹھائے رکھنا۔
حضور (عربی) سامنے۔ دربار۔ خاکِ مدینہ (فارسی) مدینہ طیبہ کی مٹی۔ خمیدہ۔
ٹیڑھا ہونا۔ جھکا ہونا۔

مطلب :- آسمان بلند ہو کر پھر اس لئے جھک گیا ہے کہ اس کے سامنے
مدینہ طیبہ واقع ہے اور سرکار کے دربار میں تکر و غرور جائز نہیں اس لئے اس
نے اپنے آپ کو دہان جھکا لیا۔

اگر گلوں کو۔ خزاں نارسیدہ ہونا تھا

کنارِ خارِ مدینہ۔ دمیدہ ہونا تھا

تشریح الفاظ :- گلوں (فارسی) بقاعدہ اردو جمع استعمال کیا
گیا ہے۔ پھولوں۔ خزاں (فارسی) پت جھڑ کا موسم۔ نارسیدہ (فارسی)
نہ ملنا۔ منہ نہ دیکھنا۔ کنار (فارسی) گود۔ کوکھ۔ خار (فارسی) کانشا۔
دمیدہ (فارسی) اکنا۔

مطلب :- اگر پھولوں کو ہمیشہ تر تازہ رہنا تھا اور خزاں کا منہ نہ دیکھنا

گوارہ تھا تو مدینہ طیبہ کے کاٹوں کی کوکھ میں اگنا تھا اس لئے کہ اس سرزمین پر خشک اور بے جان چیزیں بھی ہری بھری اور جاندار ہو جاتی ہیں اس مقدس سرزمین کے کاٹوں کا مقابلہ کسی اور جگہ کے پھول نہیں کر سکتے۔

حضور ان کے - خلافت ادب تھی بتیابی

مری امید تجھے آرمیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- حضور (عربی) دربار - خلافت ادب (فارسی) ادب کے خلافت - بتیابی (فارسی) بے چینی - امید (فارسی) آرزو - تمنا - آرمیدہ (فارسی) چین و سکون سے۔

مطلب :- سرکار کے دربار گہر بار میں جب عاشق محترم دل میں بے پناہ انگ اور آرزو لئے حاضر ہوئے تو اپنے دل پر قابو نہ رکھ سکے اور حضور کے عشق و محبت کی بے تابوں میں دیوانہ ہو گئے۔ باوجودیکہ شعر "با خدا دیوانہ شو با محمد ہوشیار" کے مفہوم سے اچھی طرح واقف تھے لیکن مجبور تھے حضور کے شوق لقاء میں محو ہو گئے حالانکہ اسی بارگاہ بے کس پناہ میں باہوش و جاوہر رہنا چاہیے تھا کیونکہ اسی دربار کے خلافت ادب کچھ سرزد نہ ہو جائے جس کے ادب و احترام کا حکم رب کریم نے دیلے مگر کیفیت طاری ہو گئی۔ اور جب وہ کیفیت آری تو ادب حضور یاد آئے اور اپنی تمناؤں اور آرزوؤں کو مخاطب کر کے فرماتے لگے کہ اے میری آرزو! اور اے میری امنگو! حضور کے سامنے سکون سے رہنا تھا ان کے سامنے چلنا۔ تڑپنا اور اس طرح بے وقاری و بے صبری ادب محبت

کے خلافت تھی ایسا نہیں ہونا چاہئے تھا۔

(د) حیات النبی اور ان کے دربار کے آداب و احترام جس اچھوتے انداز میں اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے بیان فرمایا ہے یہ انھیں کا مقصود ہے۔

مطابقت :- ارشاد باری تعالیٰ ہے - تعز مدہ و توقو وہ و تبعوہ

بکرمۃ واصلہ پ ۲۱ رکوع ۹ -

ترجمہ :- رسول کی تعظیم اور توقیر کرو اور صبح و شام اللہ کی پاکی بولو۔

(علی حضرت)

مفسرین کرام و محدثین عظام و ائمہ مجتہدین و عظیم رضوان اللہ علیہم متمم و متفق ہیں کہ حضور کا ادب و احترام جس طرح حیات ظاہری میں فرض تھا اسی طرح بعد وصال بھی فرض ہے۔ حضور کے روضہ پاک پر حاضری میں یہ تصور ضروری ہے کہ میں حضور کے سامنے ہوں اور حضور میرے سامنے ہیں مجھے دیکھ رہے ہیں۔ خلافت ادب ہرگز ہرگز کوئی حرکت سرزد نہ ہو کیونکہ ہوجی۔ سمیع۔ بصیر فی قبیحہ کہ حضور اپنی قبر میں زندہ ہیں۔ سب کچھ سن رہے ہیں دیکھ رہے ہیں حضور سرکار نے ارشاد فرمایا ہے۔ ان اللہ صمد علی الامراض ان تا کل اجساد الانبیاء۔ کہ شیک اللہ نے زمین پر انبیاء کرام علیہم السلام کے جسموں کو کھانا حرام کر دیا ہے اور فرمایا۔ فنبی اللہ حی یمزق کہ اللہ کے نبی زندہ ہیں انھیں رزق دیا جاتا ہے۔

نظارہ خاکِ مدینہ کا۔ اور شیری آنکھ
نہ اس قدر بھی قمر شوخ دیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- نظارہ (عربی) کسی چیز کو دیکھنا۔ خاکِ مدینہ (فارسی)
مدینہ پاک کی سرزمین۔ نہ اس قدر (اردو) اتنا۔ قمرِ دعویٰ (چونکہ رات سے
آخر ماہ تک کا چاند۔ شوخ دیدہ (فارسی) گھورنے والا۔ بے باکی سے دیکھنے والا۔
مطلب :- اے چاند تری گنہگار اور شوخ آنکھوں کے لئے یہ بات انتہائی
نامناسب تھی ان کے دربار میں تجھے بھی نگاہ کئے ہوئے آچا ہے تھا۔

کنارِ خاکِ مدینہ میں راحتیں ملتیں
دلِ حزیں تجھے اشکِ چکیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- کنار (فارسی) گود۔ کوکھ۔ آغوش۔ دلِ حزیں (فارسی)
غمگین دل۔ اشکِ چکیدہ (فارسی) ٹپکا ہوا آنسو۔

مطلب :- اے دلِ حزیں اگر تو بجائے دل کے ایک ٹپکا ہوا آنسو
کا قطرہ ہوتا جو خاکِ مدینہ میں جذب ہو جاتا تو پھر تجھے بڑا
آرام ملتا۔

پناہِ دامنِ دشتِ حرم میں چین آتا
نہ صبرِ دل کو غزالِ رمیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- پناہ (فارسی) سایہ۔ چھاؤں۔ دامن (فارسی)
دامن۔ دشت (فارسی) جنگل۔ حرم (عربی) مدینہ منورہ مراد ہے۔ صبرِ دل۔
(فارسی) دل کا صبر و قرار۔ غزال (عربی) ہرن۔ رمیدہ (فارسی) بھاگنے والا۔
مطلب :- شاعر علیہ الرحمت اپنے دل کے صبر و قرار کو خطاب فرماتے
ہیں کہ اے میرے دل کے صبر و قرار تجھے ہرن کی طرح چوکر ڈی بھرتے ہوئے
آنا فانا وطن کی یاد میں میرے دل سے نہیں جانا چاہیے تھا اس لئے کہ
مدینہ منورہ کے جنگل کے دامن کے سایہ ہی میں چین و سکون میسر آتا اور
کہیں نہیں یا یہ مقصد ہے کہ مدینہ منورہ پہنچنے سے پہلے میرے دل کا صبر و قرار
خواہ خواہ چلا گیا حالانکہ نہیں جانا چاہیے تھا۔ کیوں کہ آخر جب مدینہ منورہ
کے جنگلات کے سایہ میں پہنچتا تو چین و سکون۔ راحت و آرام خود بخود
آ جاتا۔

یہ کیسے کھلتا کہ ان کے سوا شفیع نہیں
عبث نہ ادروں کے آگے پتیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- کھلتا (اردو) ظاہر ہوتا۔ شفیع (عربی) شفاعت کرنے
والا۔ عبث (عربی) بے کار۔ ادروں کے آگے (اردو) دوسروں کے سامنے

یا پاس۔ پتیدہ (فارسی) پریشان و مضطرب۔

مطلب ہے:۔ قیامت میں یہ کس طرح ظاہر ہوتا کہ نبی رحمت کریم امت صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کوئی دوسرا شفاعت کرنے والا نہیں ہے۔ میدان حشر میں لوگوں کا تمامی انبیاء کرام کے پاس جا کر شفاعت طلب کرنا دوسرا ایک نبی کا معذرت کر کے دوسرے نبی کی طرف رہنمائی کرنا۔ اس طرح لوگوں کا بھاگ بھاگ کر پریشانی کے عالم میں ہر ایک نبی رسول کے پاس جانا اور ان کے جوابات کہ "آج کے دن ہم کچھ نہ کر سکیں گے۔ سن کر سخت پریشانی و حیرانی میں مبتلا ہوں گے۔ اخیر میں جب حبیب لمیب خستہ دلوں کے طبیب حضور پر قد شافع یوم النشور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئیں گے اور اپنا مدعا بیان کریں گے تو حضور فرمائیں گے۔ انا لھا انا لھا (ترجمہ) کہ میں ان کے لئے حاضر ہوں۔ یعنی میں ہی شفاعت کروں گا لہذا حضور کی شفاعت سے کافرو مومن و منافق سبھی کی تکلیف دور ہو جائیں گی یہ حضور کی شفاعت کبریٰ ہوگی۔ اس کے بعد حساب و کتاب کے وقت اپنی امت کے گناہگار لوگوں کی خاص طور پر شفاعت فرمائیں گے اور یہ شفاعت صغریٰ ہوگی۔ اس وقت کافرو منافق اور حضور کے گناہ و بے ادب لوگوں کی کوئی شفاعت نہ ہوگی بلکہ ایسے لوگ جہنم رسید کر دیئے جائیں گے۔ تو معلوم ہوا کہ حضور کے سوا کوئی شافع نہیں۔

مطابقت ہے:۔ یا حبیبی اس فوج مرا سک و اشفع تشفع واسئل تعط و مشکوہ وغیرہ کہ اے میرے حبیب اپنا سر نیزا (سجود سے) اٹھائیے اور شفاعت کیجئے آپ کی شفاعت مانی جائیں گی اور مانگئے آپ کو دیا جائے گا۔

ہلال کیسے نہ بتا کہ واہ کامل کو
سلام ابروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ:۔ ہلال (عربی) پہلی رات سے تیسری رات تک کا چاند۔ ماہ کامل (فارسی) پورا چاند۔ سلام ابروئے شہ (فارسی) شاد کوئین صلی اللہ علیہ وسلم کے بھنوں کے سلام۔ خمیدہ (فارسی) ٹیڑھا ہوتا۔ جھک جانا۔

مطلب ہے:۔ اس شعر میں جن تعلیل ہے اس طرح کہ ماہ کامل گھٹتے گھٹتے ہلال بن جاتا ہے۔ ماہ کامل یعنی پورے چاند کو جو کہ گول ہوتا ہے ادب و احترام کامل کے ساتھ جھک کر سلام پیش کرنا ممکن نہ تھا لہذا وہ ماہ کامل ہلال بن کر جھک گیا تاکہ شہنشاہ کوئین صلی اللہ علیہ وسلم کے ابروئے خمیدہ کو براہ سلام دنیا نہ پیش کر سکے۔

یہ شعر فصاحت و بلاغت کا مرقع ہے۔

لَا مُلْتَجَ بَجَهَنَّمَ تَحَا دَعْوَةِ اَزَلٰی
نہ منکروں کا عبت بد عقیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ:۔ لَا مُلْتَجَ بَجَهَنَّمَ (عربی) آیت قرآنیہ پل رکوع ۱۵ کی جانب اشارہ ہے۔ البتہ ضرور بالفرد جہنم کو میں بھروں گا۔ ازلی (عربی) ہمیشگی۔ عبت (عربی) ریکار

مطلب ہے:۔ منکروں کو گستاخ لوگ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فضائل

دکالات کا انکار کر کے بلا وجہ با عقیدہ نہیں ہونگے ہیں بلکہ اسکی خاص وجہ تو یہ ہے کہ قدرت نے اَلَّذِیْنَ جَاهَدُوا مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ اَجْمَعِیْنَ میں ضرور بالضرور جہنم بھردوں کا ان جنوں اور آدمیوں سب سے (کا ازلی حکم بیان فرمایا ہے جو انھیں منکرین و گستاخان رسول کے حق میں ہے۔

نسیم کیوں نہ شمیم انکی طیبہ سے لاتی؛
کہ صبح گل کو گریباں دریدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- نسیم (عربی) صبح کی ہلکی پھلکی ہوا (باد صبح) شمیم (عربی) خوشبو۔ صبح گل (فارسی) یہ اضافت مقلوبی ہے وراصل گل جمع ہے۔ صبح کا پھول گریباں (فارسی) گریبان۔ حبیب۔ دریدہ (فارسی) پٹھا ہوا۔ گریباں دریدہ مجازاً کھلا ہوا۔

مطلب :- صبح کی ہلکی ہوائیں سرکار طیبہ کی خوشبو لے کر تمام اکناف عالم میں پھیلا دیتی ہے۔ اسی وجہ سے صبح کے وقت پھول کھلتے اور مہک اٹھتے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ کائنات کی ہر چیز میں حضور ہی کی چمک دمک اور جھلک مہک پائی جاتی ہے۔

ٹپکتا رنگ جنوں۔ عشقِ شہ میں ہر گل سے
رگ بہار کو نشتر رسیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- رنگ جنوں (فارسی) دیوانگی کا رنگ۔ مراد دیوانگی کی

کیفیت۔ شہ (فارسی) شاہ کا مخفف۔ یاوشاہ۔ تشریح اوپر گزری ہے۔ گل (فارسی) پھول۔ رگ بہار (فارسی) بہار کی رگ اور نس۔ نشتر (فارسی) ایک ایسا آلہ جس سے فصد کھولنے والا رگوں میں چبھا کر فصد کھولتا ہے۔ رسیدہ (فارسی) پہنچتا۔ مطلب :- موسم بہار (فصل ربیع) کی رگ جہاں میں جان بہار صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا نشتر چبھ جاتا تو بہار کچھ اور ہی رنگ میں اثر انداز ہوتی۔ یعنی شہنشاہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت میں ہر پھول سے دیوانگی و جنون کا رنگ ٹپکتا ہوتا۔

بجا تھا عرش پر خاک مزارِ پاک کو ناز
کہ تجھ سا عرش نشیں آفریدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- خاک مزارِ پاک (فارسی) نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے روضہ مقدس کی مٹی۔ کہ (فارسی) پرائے تعلیل۔ کیونکہ۔ آفریدہ (فارسی) پیدا ہونے والا۔

مطلب :- نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے روضہ اقدس کی مبارک مٹی کو عرش الہی پر جمیع ہونے کی وجہ سے بجا طور پر ناز تھا کیونکہ اسے مجیب دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم آپ جیسا عرش الہی پر بیٹھنے والا پیدا ہونا تھا کیونکہ مزارِ مبارک کی وہ مٹی جو حضور پرورد صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن مقدس سے سن (لگی ہوئی) ہے وہ مٹی بالاتفاق عرش الہی اور لوح و قلم ہر چیز سے افضل و اعلیٰ ہے۔

گزرتے جاں سے ایک شور یا حبیب کے ساتھ
فغاں کو نالہ حلق بریدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- گزرتے جاں سے (اردو) مر جاتے ۔ یا حبیب
(عربی) مراد یا حبیب اللہ ۔ فغاں (فارسی) نالہ و فریاد جو نالہ کے مفہوم سے
بلند تر ہے ۔ نالہ (فارسی) بلند آواز جو سوز دل سے ہو ۔ حلق بریدہ (فارسی)
کٹا ہوا حلق جس سے درد کی وجہ سے بڑی بلند آواز نکلتی ہے ۔

مطلب :- ہم اپنی جان بلند آواز سے یا حبیب اللہ کہہ دیدیتے ہماری
فغاں کو کٹی ہوئی گردن کا آخری نالہ ہونا چاہیئے تھا ۔

مرے کریم : گنہ زہر ہے مگر آخر
کوئی تو شہد شفاعت چشیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- کریم (عربی) بخشش و کرم کرنے والا ۔ گنہ (فارسی) گناہ کا
مخفف ۔ شفاعت چشیدہ (فارسی) شفاعت حاصل کرنے والا ۔

مطلب :- اے میرے کریم : گناہ یقیناً زہرِ قاتل اور مہلک ہے جو برباد و
جہاں کر دیتا ہے جس کی وجہ سے ہم لوگ تباہی و بربادی کے غار میں جا گئے ہیں
ایسی حالت میں کوئی نہ کوئی آخر ہمارا نجات دہندہ اور ہمیں سہارا دینے والا ہونا
ضروری تھا ۔ ہم نے تو صرف آپ کی ذات مقدس کو شفاعت کا شہد عطا کر نیوالی
پایا ہے جس سے قیامت میں گناہ کی سخت تلخی دور ہو کر مٹھاس پیدا ہو جائیگی ۔

جوسنگ در پہ جبیں سائیوں میں تھا مٹنا
تو میری جان ! شرارِ چیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- سنگ در (فارسی) در کا پتھر ۔ چر کھٹ ۔ جبیں ۔
(عربی) پیشانی ۔ سائیوں (اردو) دراصل یہ لفظ سائی فارسی ہے ۔ جب
اردو زبان والوں نے استعمال کرنا شروع کیا تو اپنے طور پر واؤ ۔ فون
کے ساتھ بھائیوں ۔ داریوں وغیرہ کی طرح جمع میں استعمال کرنے لگے ۔ یہ لفظ سائین
فارسی مصدر سے نکلا ہے جس کے معنی پیسنے والے ۔ رگڑنے والے کے ہیں ۔ شرار
(فارسی) چنگاری ۔ چیدہ ۔ (فارسی) اڑنے والی ۔

مطلب :- شاعر علیہ الرحمۃ اپنے آپ سے فرماتے ہیں کہ سنگ در حضور
پر اپنی پیشانی رگڑا رگڑ کر ہی مر گیا تھا تو اے میری جان (نہایت خود)
تیزی کے ساتھ اڑنے والی چنگاریاں کیوں نہ بن گیا ۔ یعنی حضور کے عشق میں
جل اٹھنے کے بعد سراپا شعلہ چنگاری بن جانا چاہیئے تھا تاکہ عشقِ رسول
کی آتش دلیگیر میں بھڑک کر جلد راکھ بن جاتا تو یہ بڑی خوش نصیبی ہوتی
تھی قباۃ کے نہ کیوں نیچے نیچے دامن ہوں

کہ خاکساروں سے بیاں کب کشیدہ ہوتا تھا

شرح الفاظ :- قباۃ (عربی) ایک مشہور لباس عرب والے پہنتے
ہیں جو گلے سے لے کر تقریباً ٹخنہ تک لپا ہوتا ہے ۔ خاکساروں (اردو) یہ لفظ

بھی فارسی زبان والوں سے لے کر اردو والوں نے اپنے طرز پر واڈ اور لون کے ساتھ جمع بنایا ہے۔ مٹی جیسا۔ عاجز و غریب۔ کشیدہ (فارسی) کھنچا ہوا۔

مطلب ہے:- شاعر علیہ الرحمۃ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے محو گفتگو ہیں۔ عرض کرتے ہیں کہ اے پیارے محبوب آپ اپنی قبا کے مبارک دامن کو ہمیشہ نیچا اس لئے رکھتے تھے کہ ہم جیسے گناہگار غریب و عاجز اور بے سہارا لوگوں کو آپ کے دامن مبارک میں پناہ لینے کا موقعہ میسر آ سکے اسی لئے سرکار نے کبھی اپنا دامن مبارک اونچا نہ کیا۔

رضا! جو دل کو بنانا تھا۔ جلوہ گاہِ حبیب

تو پیارے! قیدِ خودی سے رہیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ:- رَمَّنا (عربی) اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کا تخلص۔

پیارے (اردو) محبوب سے خطاب کا لفظ۔ قیدِ خودی (فارسی)

نفسیات کی قید۔ رہیدہ (فارسی) رہیدن آزاد ہونا یا کرنا مصدر سے

بنلے۔ آزاد۔ چھٹکارا۔ رہائی۔

مطلب ہے:- شاعر علیہ الرحمۃ نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ

وافحہ الفاظ میں اپنے آپ سے مخاطب ہیں کہ اے رضا اپنے دل کو جب

اس شیریں مقال صاحب جمال حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی جلوہ گاہ

بنانا تھا تو اسے پیارے سب نے پہلے نفسانیت و خواہشات کی قید

سے تمہیں آزاد ہو کر صرف محبوب کی خوشنودی کا پابند ہونا تھا کیونکہ اس کے بغیر دل کا جلوہ گاہِ محبوب کبریا علیہ التحمید و الثناء ہونا ممکن نہیں ہے۔

(نوٹ) اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ اس سال رمضان شریف کا پورا مہینہ پہلی سے لے کر آخر تک سمر کا یہ عظمت مدار کی بارگاہِ بیکنس پناہ میں گزارنے کی تمنا اور حسرت لے کر مدینہ منورہ تشریف لے گئے تھے اور وہیں سے حج بیت اللہ کا قصد فرما کر حج ادا کیا اسکے بعد واپس تشریف لائے۔

اس گل کے سوا ہر پھول باغوش گراں آیا
دیکھے ہی گی اسے بلب جب وقت فغاں آیا

مطلب :- اے بلبل جیتے بھی پھول ہیں سب کے کان ورنہ یعنی بہرے
ہیں۔ کوئی بھی فریاد سن نہیں سکتا۔ ایک پھول جو سبھی کا فریاد ورس ہے گلستانِ
دینہ کے پھول سیدہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اے بلبل جب فریاد کا وقت
آئے گا تو اس بات کو اس وقت محسوس کرے گی۔

جب بام تجلی پر وہ نیر جاں آیا
سر تھا جو گرا جھک کر۔ دل تھا جو تپاں آیا

شرح الفاظ :- بام (فارسی) کوٹھا چپ یہ لفظ بامراد معنی صبح کا مخف
ہے۔ تجلی (عربی، روشنی۔ نیر (عربی، روشن کرنے والا۔ سورج کو کبھی اسی
لے نیر کہتے ہیں۔

مطلب :- روز محشر یا تصور کر کے شاعر ایہ رحمت فرماتے ہیں کہ جس وقت

دیگر

شور مہ نوسنکر تجھ تک میں دواں آیا
ساتھی! میں ترے صدقے نے دے رمضان آیا

شرح الفاظ :- شور (فارسی) شہرت - مہر نو (فارسی) نیا چاند -
 پتلی - دوان (فارسی) دوڑ آیا - بھاگ کر - سانی (عربی) پلانے والا -
 محبوب - میں ترے صدقے (اردو) میں تجھ پر قربان - حق (فارسی) شرب
 مراد شراب طہور - رمضان (عربی) ماہ رمضان -

مطلب :- نئے ماہ (رمضان المبارک) کی آمد کی شہرت میں نے ہر طرف
سخی کہ رحمت و مغفرت اور نجات کا پیارا جہینہ آنے والا ہے جس میں صدقہ و
خیرات اور نفل کا ثواب بے حد و حساب ملتا ہے یعنی نیکیوں کے لئے موسم بہار
کی حیثیت رکھتا ہے اور شب و روز اللہ تعالیٰ کی خاص رحمتوں کی بارش نازل
ہوتی ہے۔ اس ماہ میں ایک دم سے کسے ساتھ فراخ دلی و خندہ پیشانی سے پیش آنے کا
خاص حکم ہے۔ اس ماہ میں خصوصیت کے ساتھ فقراء و مساکین و سائلین صاحب
حیثیت اور سخیوں کے پاس جا کر صدقہ لگاتے ہیں اور جو مانگتے ہیں ملتے ہیں۔ کوئی
محروم نہیں ہوتا۔ اے کونین کے سخی و داتا میں بھی آپکے دیار گہریاں میں بڑی
حسرتی نے کر دوڑا ہوا آیا ہوں۔ اے میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ پر
قربان رمضان المبارک کا بخشش و کرم والا جہینہ آچکا ہے۔ اس مہینے میں مجھے

تجلی کی چھت (بلندی) پر وہ عالم کی جانوں کو منور کرنے والا جلوہ افروز ہو گا تو اس جمال جہاں آرا کو دیکھ کر ہر دل میں محبت و الفت کا شعلہ بھڑک اٹھے گا اور دیوانہ وار میرا سر جھٹ جائے گا اور اُن کے قدم ہائے مبارک پر گر پڑے گا۔

جنت کو حرم سمجھا۔ آتے تو یہاں آیا!
اب تنگ کے ہر اک کا منہ کہتا ہوں کہاں آیا

شرح الفاظ :- حرم (عربی) سرزمین پاک مدینہ۔ تنگے (اردو) دیکھ کر مطلب :- مدینہ منورہ کی پاک سرزمین کے سامنے جنت میں جانے کی خواہش نہیں لیکن چار و ناچار کسی طرح جنت میں آ پہنچا وہ بھی اس طرح کہ میں نے سمجھا کہ مدینہ پاک ہی میں آیا ہوں مگر جب جنت میں آ گیا اور وہاں کے لوگوں کو دیکھا تو بڑا حیران ہوا اور اسی حالت میں میں اپنے آپ سے کہتا ہوں کہ میں کہاں آ گیا ہوں۔

طیبہ کے سوا سب باغ پامال نہ ہوں گے
دیکھو گے چمن والو! جب عہد خزاں آیا!

شرح الفاظ :- پامال (فارسی) برباد۔ آیا (اردو) زمانہ ماضی۔ مگر یہاں آئندہ زمانے کے لئے بڑی خوبصورتی کے ساتھ استعمال کیا گیا ہے جو یقین اور ذعان پر دلالت کرتا ہے۔

مطلب :- چمنستان مصطفوی (مدینہ منورہ) کے علاوہ دنیا جہاں کے سارے

باغات فنا کی بھینٹ چڑھ جائیں گے۔

اے چمن والو! اس وقت ہم دکھا دیں گے بلکہ جب خزاں کا زمانہ آجائے گا تو تم خود ہی دیکھ لو گے۔ ہمیں تو یقین ہے تمہیں بھی یقین آجائے گا۔

سر۔ اور وہ سنگ در۔ آنکھ۔ اور وہ بزم نور
ظالم کو وطن کا دھیان آیا تو کہاں آیا!

شرح الفاظ :- سنگ در (فارسی) دروازے کا پتھر۔ چوکھٹ۔ مراداً رحمت دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک چوکھٹ۔ بزم نور (فارسی) نور کی محفل مراداً نور جسم نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار اقدس (مدینہ منورہ) کے لوگوں کی مبارک محفل۔ ظالم (عربی) ظلم کرنے والا مجازاً دل۔ وطن (عربی) اپنا دیس۔ مطلب :- شاعر علیہ الرحمۃ کہنا یہ چاہتے ہیں کہ جب میں مدینہ طیبہ میں حاضر تھا تو اپنا سر حضور کی چوکھٹ پر جھکا رہا تھا۔ اور اپنی آنکھیں وہاں کی نورانی محفل کا پیارا پیارا نظارہ کیا کرتی تھیں۔ میری زندگی کتنی پیاری تھا میں گزر رہی تھی مگر ظالم دل کو کیا کیا جائے جس نے ایسی نورانی جگہ بھی اپنا دیس و ملک یاد کیا۔

کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نرا لاہے
سکتہ میں پڑی عقل ہے۔ چکر میں گماں ہے

شرح الفاظ :- نعت (عربی) تعریف۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں مدحیہ اشعار جیسا کہ منقبت صحابہ کرام اور اہل بیت عظام وغیرہ کی شان میں

تعریف و توصیف والے اشارے کہتے ہیں۔ طبقہ (عربی) رتبے مرتبے۔ عالم (عربی) بمعنی حالت۔ سکتہ (عربی) ایک مرض جس میں حس و حرکت ختم ہو جاتی ہے اور جاندار مردہ کی طرح ہو جاتا ہے۔ چکر (اردو) حیرت :-

مطلب :- نعت رسول اکرم رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمتوں اور رتبتوں کی حالت و کیفیت ہی کچھ ایسی انوکھی ہے کہ عقل و فہم کی رسائی ان تک ناممکن ہے۔ عقل فارسا بے حس و حرکت (سکتہ کے عالم میں) پڑی ہوئی ہے اور تصورات و خیالات حیرت زدہ ہیں۔ محبوب واحد کی صفات انور میں نعت گوئی بڑی ہی مشکل کام ہے۔ ہزار کوشش کے باوجود بڑے سے بڑا علم و عقل والا اتنا قاصر ہے کہ انکی تعریف و توصیف کا ادنیٰ بھی حق ادا نہیں کر سکتا۔ اور میں بھی انہی قاصر لوگوں میں ہوں۔ میری کیا مجال ہے کہ میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم جیسی ہمگیر شخصیت کی نعت گوئی کا حق ادا کر سکوں۔

:- لا یکن الشاکما کان حقہ

بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ مختصر

جلتی تھی زمین کیسی۔ تھی دھوپ گرمی کیسی
لو وہ قبر بے سایہ۔ اب سایہ کناں آیا

شرح الفاظ :- جلتی تھی زمین (اردو) زمین تپ رہی تھی جہازِ میدانِ حشر تھی دھوپ گرمی (اردو) سخت تیز دھوپ تھی۔ قد (عربی) قد و قامت۔ جسم کی لمبائی۔ قبر بے سایہ حضور پر نور شافعِ یوم النور کی ذات مبارکہ۔ سایہ کناں

(فارسی) سایہ کرنے والے۔

مطلب :- تصور میں میدانِ حشر کو نقشہ کھینچا گیا ہے کہ زمین کیسی جل رہی تھی اور دھوپ کس قدر سخت تھی اتنے جن حضور پر نور مشر میں تشریف لائے۔ حالانکہ دنیا میں آپ کا سایہ نہ ہوتا تھا۔ لیکن میدانِ حشر میں آپ نے ساری اُمت کو اپنے سایہ رحمت و عاطفت میں چھپا لیا۔

اس پر بھی حدیث شفاعت والہ ہے۔

طیب سے ہم آتے ہیں کہتے تو جنان والو!
کیا دیکھ کے جیتا ہے۔ جو واں سے یہاں آیا

شرح الفاظ :- طیب (عربی) مدینہ منورہ۔ جنان (عربی) بہشت کی جمع بہشت واں (اردو) وہاں کا مخفٹ اُس جگہ۔

مطلب :- اے بہشت والو! ذرا ہماری الٹی چال تو دیکھو کہ دیارِ محبوب "مدینہ" جہاں ہمارا پیارا محبوب جلوہ افروز ہے پھر دیکھو کہ تمہارے پاس بہشت بری میں آ رہے ہیں۔ اے بہشت بری والو! آپ لوگ ہم آنے والوں کے ایک ایک فرد سے پوچھتے کہ تمہاری غذا تو دیدارِ دیارِ محبوب تھی وہاں سے جو یہاں "بہشت" میں تم آ کے دہنے لگے ہو یہاں تم کو کون سی ایسی چیز دکھائی دیتی ہے جسے دیکھ کر تم جی رہے ہو یعنی عاشقانِ حبیبِ لبیب و لوں کے طیب صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ کے سوا کسی دوسرے جگہ خواہ بہشت بری ہی کیوں نہ ہو پسند ہی نہیں کرتے جب تک کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہاں جلوہ فرما نہ ہوں انکے نزدیک دیارِ حبیب بڑھکر

کوئی جگہ نہیں ہے۔

مطابقت :- چنانچہ حضرت ابو قتادہ رضی اللہ عنہ حضور کے ساتھ ہی جنت میں رہتا پسند فرماتے ہوئے یوں عرض کرتے ہیں۔

يا رسول الله اني اسئلك موافقتك في الجنة

کہ اے اللہ کے رسول بے شک میں آپ سے جنت میں آپ کی معاشرت مانگتا ہوں۔

لے طوق الم سے اب آزاد ہواے قمری
پھٹی لے بختش کی وہ سرور رواں آیا

شرح الفاظ :- طوق (عربی) ہنسی لگنے کا پٹ لگے کا حلقہ۔ الم (عربی) غم و درد۔ قمری (عربی) افادتہ کی طرح کا پرندہ جس کے گلے میں سیاہ حلقہ بنا رہتا ہے اس کی آواز درد و غم میں ڈوبی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ مجازاً گنگناہ سیاہ کار۔ چھٹی (ہندی) پروانہ۔ خط۔ رقعہ۔ سرور رواں (فارسی) محبوب۔

مطلب :- کل قیامت میں کچھ لوگ ایسے بھی ہوں گے جن کے اعمال جب تولے جائیں گے تو گناہ زیادہ۔ نیکیاں کم اتریں گی۔ حکم الہی ہو گا کہ انہیں دوزخ میں ڈال دیا جائے۔ اسی وقت ان پر عجیب درد و غم کا عالم طاری ہو گا۔ جس سے وہ نہ حال ہو رہے ہوں گے۔ گویا غم و الم کا طوق ان کی گردن میں پڑ جائے گا اور وہ مایوسی کے عالم میں ہوں گے۔ فرشتے آئیں گے اور چاہیں گے کہ انہیں گھسیٹ کر جہنم میں پھینک دیں۔ اتنے میں نبی رحمت غم خوار امت صلی اللہ علیہ وسلم میزان کے پاس

تشریف لائیں گے جن سے وہ لوگ محبت کرتے تھے اور اپنے پاس سے ایک رقعہ نکال کر میرزاں پر رکھ دیں گے جس سے ان کی نیکیاں بڑھ جائیں گی اور اب انہیں دوسرا حکم ملے گا کہ ان کو جنت میں داخل کر دو۔ اس طرح رنج و غم کے طوق ان کے گلے سے نکل جائیں گے اور اس سے وہ آزاد ہو کر داخل جنت ہوں گے۔

نامہ سے رضا کے اب مٹ جاؤ برے کامو!
دیکھو مرے پلہ پر۔ وہ اچھے میاں آیا

شرح الفاظ :- نامہ (فارسی) خط۔ رجسٹر۔ نامہ اعمال دیکھو (اردو) کلہ تنبیہ۔ خبردار۔ پلہ (فارسی) ترازو کا پلٹہ۔ اچھے میاں (اردو) نام ہے جو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے پیر و مرشد کا جو ماہرہ ضلع اٹاک کے رہنے والے تھے جن کا ۱۹ ویں وصال ہوا۔

مطلب :- عقیدۃ الحسنات کی رو سے چونکہ کامل پیر و مرشد پابند شرع اپنے مگر تار مصیبت مرید کی مدد اور شفاعت کا مجاز ہوتا ہے اس لئے اعلیٰ حضرت احمد رضا خان قیامت کے برپا اور حساب و کتاب کے ہونے کا تصور کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے میرے برے کامو! اب رضا کے نامہ اعمال سے از خود مٹ جاؤ ورنہ (خبردار ہو جاؤ) ترازو کے میرے پلٹہ پر ابھی بنفس نفیس میرے مرید کامل اچھے میاں جو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے نہایت مقرب اور چیتے ہیں آجائیں گے اور وہ خود ہی سب برے کاموں کو مٹا ڈالیں گے۔

بدکار۔ رضا خوش ہو۔ بد کام بھلے ہو گئے
وہ اچھے میاں پیارا اچھونکا میاں آیا

شرح الفاظ :- بدکار (فارسی) اعلیٰ حضرت نے اپنے آپ کو تواضعاً بکار
فرمایا۔ بد کام (فارسی) بُرا کام۔
مطلب :- اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ تواضعاً فرما رہے ہیں کہ اے بد کردار و گنہگار
رضا تو خوش ہو جا برے کام اب بھلے ہو جائیں گے کیونکہ وہ اچھے میاں جو
اچھوں کے پیارے میاں ہیں وہ دیکھ کر تشریف لائے۔

دیکھو

پہلی بار جب مدینہ منورہ میں روضۂ اقدس پر حاضری دی اور حج
بیت اللہ کے مشاعرہ میں ہندو اپنی تشریف لائے تو یہ اشعار کہے۔

حشر اب حال کیا دل کو پر ملال کیا !
تمہارے کوچہ سے رخصت نے کیا نہال کیا

شرح الفاظ :- پر ملال (فارسی) فگین۔ کوچہ (فارسی) گلی۔ کیا (اردو)
برائے استفہام انکاری۔ نہال (فارسی) سرسبز و شاداب۔ سرور۔
مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی مبارک گلی سے روانگی
نے میری حالت خراب کر دی اور میرے دل کو غم و افسوس سے بھر دیا۔ فراق
دیار یار نے کسک اور ٹہیں کے سوا شادابی و سرور نہ بچھا بلکہ اس سے
میرے دل میں کچھ اور کسک اور ٹہیں محسوس ہونے لگی۔
نہ روئے گل۔ ابھی دیکھا۔ نہ بوئے گل سونگھا
قضا نے لاکے قفس میں شکستہ بال کیا

شرح الفاظ :- روئے گل (فارسی) پھول کا منہ۔ محبوب۔ مراد
سکرار و عالم۔ بوئے گل (فارسی) پھول کی خوشبو۔ قضا (عربی) تقدیر
فیصلہ الہی۔ قفس (عربی) پنجرہ (مراد ہندوستان) شکستہ بال (فارسی)

باند توڑ دیا۔ اٹنے کے قابل نہ رکھا۔

مطلب :- نہ تو ابھی سرکارِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہی ہوئی تھی اور نہ ابھی اس پھول کی خوشبو ہی سونگھی تھی دل کی تمنا دل ہی میں رہ گئی کہ تقدیر نے اس پاک سرزمینِ مدینہ منورہ سے تجھے اپنے وطن ہندوستان میں لا کر بازو توڑ دیا تاکہ اگر کچھ جانے کے قابل ہی نہ رہوں اور باوجود تمنا کے زیارت کے پھر دوبارہ اس دیارِ محبوب میں حاضری بظاہر ممکن نہیں ہے۔

وہ دل کہ خوں شدہ ارماں تھے جس میں مل ڈالا
فغاں کہ گورِ شہیداں کو پاٹمال کیا

شرح الفاظ :- خوں شدہ (فارسی) پورا نہ ہونا۔ ارمان (فارسی) حسرت اشتیاق۔ خوں شدہ ارمان یعنی حسرت پوری نہ ہوئی۔ مل ڈالا (اردو) چٹکیوں سے مل ڈالا۔ فغاں (فارسی) تالم و فریاد۔ گورِ شہیداں (فارسی) شہیدوں کا قبرستان۔ پاٹمال (فارسی) تباہ و برباد

مطلب :- وہ دل جس میں ناکام حسرتیں دفن تھیں اس دل کو رنج سفر نے مسل ڈالا گویا کہ شہیدوں کی قبروں کو مٹا دیا تو میں اس کی زیادہ کر رہا ہوں۔

یہ رائے کیا تھی وہاں سے پلٹنے کی اسے نفس
ستمگر الٹی پھری سے ہمیں حلال کیا

شرح الفاظ :- کیا تھی (اردو) استفہام انکاری یعنی ایسا نہ تھا۔ پلٹنے کی (اردو) لوٹنے کی۔ نفس (عربی) دل۔ ستمگر (فارسی) ظالم۔ الٹی پھری سے حلال کیا (اردو) محاورہ۔ نہایت ظلم و ستم کرنا۔ بہت ہی زیادتی کرنا۔

مطلب :- اے میرے دل تو یہ تو بتا کہ کیا یہی رائے تھی کہ دیارِ حبیب میں جا کر ہم واپس لوٹ آئیں گے؟ نہیں ایسا ارادہ ہرگز نہ تھا۔ ارے او ظالم دل تو نے ہمیں دیارِ حبیب سے لوٹنے کا ارادہ دیکر بڑا ہی ظلم و ستم کیا۔

یہ کب کی۔ مجھ سے عداوت تھی تجھ کو اسے ظالم
چھڑا کے سنگِ درِ پاک۔ سر و بال کیا

شرح الفاظ :- عداوت (عربی) دشمنی۔ سنگِ درِ پاک (فارسی) پاک چوکھٹ۔ سر و بال (فارسی) سر و بال (عربی) عذاب۔

مطلب :- اے ظالم دل تو یہ تو بتا کہ تیری مجھ سے کس وقت کی دشمنی تھی جو تو نے یہ حرکت کی کہ درِ پاک کی چوکھٹ چھڑا کر میرے سر عذاب لگا دیا اور میرے سر کو جسم پر وبال بنا دیا کیونکہ ہر وقت محبوب

ملی اللہ علیہ وسلم کی مبارک چو کھٹ پر جبین سائی کا شوق پریشان کئے رکھتا ہے۔

چمن سے پھینک دیا۔ آشیانہ بلیبل
اجاڑا خانہ بیکس۔ بڑا کمال کیا

شرح الفاظ :- چمن (فارسی، باغ۔ مراد دیار حبیب ملی اللہ علیہ وسلم آشیانہ (فارسی) گھونسلہ۔ بلیبل (عربی) ایک شہور چوٹا سا پسندہ جو چمن کے پھولوں سے خشن رکھتا ہے۔ اجاڑا (اردو) تباہ و برباد کیا۔ خانہ بیکس (عربی) بے بار و بند کا گھر۔ غریب و لاچار۔

مطلب :- اے ظالم دل تو نے چمن دیار حبیب سے بلیبل کا آشیانہ نوح کر باہر پھینک دیا اور کسی غریب و لاچار کا ٹھکانا اجاڑ کر بھی تو یہ سمجھ رہا ہے کہ بڑا کمال کر دکھایا۔

تراستم ز وہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا
یہ کیا سمانی کہ دوران سے وہ جمال کیا

شرح الفاظ :- ستم زدہ (فارسی) مظلوم۔ ستانی ہوئی۔ سائی (اردو) ہنس جانا۔ سرایت کر جانا۔

مطلب :- میری مظلوم آنکھوں نے اے دل زہرا کیا نقصان کیا تھا اور میری آنکھوں کو اس جمال جہاں آرا سے دور کرنے کی تجھ میں کیسے بس گئی۔

اے میرے ظالم۔ ل تیرا میری آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا جس کی وجہ سے تو نے پرفضا اور خوبصورت مدینہ منورہ سے واپس دور لا پھینکا جس کا مجھے بڑا ہی قلق ہے۔

حضور انکے خیال وطن مٹانا تھا
ہم آپ مٹ گئے۔ اچھا فراغ بال کیا

شرح الفاظ :- حضور (عربی) بارگاہ۔ فراغ بال (فارسی) بے فکری کی زندگی بسر کرنا۔

مطلب :- جب ہم مدینہ پاک حاضر ہو گئے تو اے دل دہا لہر وطن کا خیال مٹا دینا چاہیے تھا۔ لیکن تو نے وطن کا تصور لا کر ہمیں مٹا دیا۔ ہمارا دل اچھا فارغ کیا۔

نہ گھر کا رکھا۔ نہ اس در کا۔ ہائے ناکامی
ہماری بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا

شرح الفاظ :- ہائے (فارسی) کلمہ افسوس۔ بے بسی (فارسی) مجبوری۔ خیال (عربی) لحاظ۔

مطلب :- اپنے ظالم دل نے کچھ ایسا طریقہ اختیار کیا کہ مجھے نہ تو اپنے گھر کا رکھا اور نہ اس پاک در کا۔ اس ناکامی پر افسوس اور صدمہ کے سوا اور کچھ حاصل نہیں۔ ہماری اس بے بسی اور نا طاقتی کا بھی کچھ لحاظ نہ رکھا۔

جودل نے مر کے جلایا تھا منتوں کا چراغ
ستم کہ عرض رہ صرصر وال کیا

شرح الفاظ :- مر کے جلایا تھا (اردو) بڑی کوششوں سے منتوں
کا چراغ (ہندی) محاورہ - مراد پوری ہونے کے بعد جو چرلے مسجد یا کسی
خانقاہ وغیرہ میں جلایا جائے - خوشی کا چراغ - عرض (عربی) پیش کرنا -
برہانا - رہ (فارسی) راہ کا مخفف راستہ صرصر (عربی) تیز آندھی -
جھکڑ - زوال (عربی) بھگنا - ٹٹنا - نیست و نابود ہونا -

مطلب :- میرے قلب و جگر نے بڑی کوشش اور محنت سے مراد برآنے
کے بعد خوشی کا چراغ جو جلایا تھا خود میرے دل نے ہی ظلم یہ کیا کہ اسے
نیستی کی تیز آندھی کی راہ میں پیش کر دیا اور وہ چراغ بجھ گیا مراد یہ تھی کہ کبھی
مدینہ منورہ پہونچکر اس محبوب کائنات کے سبز گنبد وغیرہ کا نظارہ کرتے
اور وہیں رہ جاتے جو مجھدہ تعالیٰ اب پوری ہو چکی تھی اسی خوشی میں
خوشی کا چراغ جلایا تھا جو تیز و تند آندھی کا نذر ہو گیا اور وہاں رہ جانے
کی تمنا پوری نہ ہو سکی -

مدینہ چھوڑ کے ویرانہ ہند کا چھایا
یہ کیسا "ہائے" حواسوں نے اختلال کیا

شرح الفاظ :- ویرانہ (فارسی) اجڑا ہوا - سنان بیابان - ہندوستان

ہندوستان حواسوں (عربی) اوسان - عقل - اختلال (عربی) خلل ڈالنا -
مطلب :- مدینہ منورہ کی سرزمین پاک سے جب واپس چلا تو وہی
ہندوستان کی اجڑی ہوئی فضا مجھ پر چھا گئی مدینہ پاک کے سامنے ہندوستان
کی زمین اجڑی ہوئی سنان معلوم ہوتی ہے جہاں میرا دل نہیں لگتا مجھے اپنی
عقل داوسان پر واپسی کا سخت صدمہ ہے کہ آخر کیوں میرے اوسان اس
وقت خطا کر گئے اور میری عقل پر پردہ پڑ گیا تھا -

تو جس کے واسطے چھوڑ آیا طیبہ سا محبوب
بتا تو اس ستم آرا نے کیا نہال کیا

شرح الفاظ :- سا (اردو) مثل - جیسا - ستم آرا (فارسی) ظلم
سببانے والا - ظالم - نہال (فارسی) نشتر تک پہلے شعر میں گوری -
مطلب :- شاعر علیہ الرحمت اپنے دل سے خطاب فرما کر کہتے
ہیں کہ اے دل تو نے جس وطن کے لئے طیبہ جیسا عظمت و رحمت ملا
دیار محبوب چھوڑا - اب تو ہی بنا کہ اس ظالم وطن نے تجھے کون سا
سرور اور کون سی خوشی بخش دی -

ابھی ابھی تو چمن میں تھے چھپے ناگاہ
یہ در کیسا اٹھا جس نے جی نڈھال کیا

شرح الفاظ :- چھپے (اردو) پندل کا عوشی میں خوش الحانی سے

بولنا۔ ناگاہ (فارسی) اچانک۔ یکایک۔ سچی (ہندی) جان۔ طبیعت۔ مذہب (اردو) مفہم۔ جسم میں بے جانی اور بے طاقتی کی کیفیت۔

مطلب :- چمن طیبہ (مدینہ منورہ) میں خوشی کے مارے بلب کی طرح ابھی ابھی تو ہماری خوش الحانی کے ساتھ نغمہ سرائی تھی لیکن اچانک ہمارے پہلو میں دیار محبوب کے زاق کا درد کچھ ایسا اٹھا ہے جس نے ہماری جان مذہب حال کر دی ہے۔

الہی! سن لے رضا جیتے جی کر مولیٰ نے

سگان کو چہ میں چہرہ مرا بحال کیا

شرح الفاظ :- جیتے جی (اردو) زندگی میں۔ مولیٰ (عربی) آقا۔ مالک۔ سگان (فارسی) سگ کی جمع کتنے۔ کوچہ (فارسی) گلی۔ چہرہ بحال کیا۔ (اردو) محاورہ، وقار رفتہ اور گئی ہوئی عزت پھر سے قائم کر دینا۔

مطلب :- اے میرے معبود! کاش اپنی زندگی ہی میں رضا دوبارہ پس لے کہ آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی گلی کے کتوں میں پھر سے میرا وقار رفتہ قائم کر دیا۔ یعنی مجھے سرکار عظمت مدار صلی اللہ علیہ وسلم نے دوبارہ اپنے دیار روح پرور میں طلب فرمایا ہے۔

دیگر

تیری مرضی پا گیا۔ سورج پھرا لٹے قدم
تیری انگلی اٹھ گئی۔ مہ کا کلیجہ چر گیا!

شرح الفاظ :- پھرا لٹے قدم (اردو) پیچھے آنا۔ رجوت تھقوی۔ اٹے قدم واپس ہونا۔ مہ (فارسی) ماہ کا مخفف۔ چاند۔ کلیجہ (اردو) جگر۔ چر گیا (اردو) پھٹ گیا۔

مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی مرضی آفتاب عالم تاب نے بھانپ لی اور جس طرح ڈوبا تھا اسی طرح چپکے سے پیچھے واپس آگیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب آپکی انگلی چاند کی طرف اٹھی تو چاند کا جگر فوراً پھٹ کر رہ گیا۔

مطابقت :- چنانچہ یہ رجوت شمس کا واقعہ مقام مہبیا میں پیش آیا حضور کی ایک انگشت مبارک کے اشارہ سے ڈوبا ہوا سورج واپس لوٹ آیا اور حضرت علی نے اپنی نماز عمر ادا کی جو شکل الانامیں بسند صحیحہ امام جعفر لمادی علیہ الرحمۃ نے روایت کیا ہے اور اس کے علاوہ دیگر کتب میں بھی تفصیلاً موجود ہے۔ اور شمس الفجر کا واقعہ مکہ میں پیش آیا بخاری و مسلم وغیرہ صحاح کی احادیث کثیرہ میں اس معجزہ عظیمہ کا تفصیلی بیان موجود ہے۔

اور قرآن مجید و فرقان مجید میں بھی اس عظیم معجزے کا ذکر لایا ہے

واقتربت الساعة والنشق القمر پ رکوع ۷

ترجمہ :- پاس آئی قیامت اور شق ہو گیا چاند (اعلیٰ حضرت)
صنعت :- کلیجہ کی طرف اسناد مجازی ہے۔

بڑھ چلی تیری ضیاء - اندھیر عالم سے گھٹا
کھل گیا گیسو ترا - رحمت کا بادل گھر گیا

شرح الفاظ :- ضیاء (عربی) روشنی گیسو (فارسی) سر کے دونوں
طرف لٹکے ہوئے بال - گھر (اردو) چھا گیا۔

مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی روشنی اور آپ کا نور کائنات
میں پھیل چکا ہے جس کی وجہ سے دنیا جہان کی تاریکی چھٹ گئی ہے
اور جب کبھی آپ کا گیسو مبارک کھل گیا - فوراً ہی رحمتوں کے بادل
چھا گئے۔

بندھ گئی تیری ہوا - ساؤہ میں خاک اڑنے لگی
بڑھ چلی تیری ضیاء - آتش پہ پانی پھر گیا

شرح الفاظ :- بندھ گئی تیری ہوا (اردو) ہوا بندھنا محاورہ ہے۔

رعب جمانا - دھاک بیٹھنا - ساؤہ (فارسی) عراق عجم کے ایک شہر کا نام جہاں
ایک دریا بہتا تھا اس کو دریائے ساؤہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے (ف) یہ

وہ دریا تھا جس کی قبل اسلام پوجا کی جاتی تھی - آتش (فارسی) آگ -
پانی پھر گیا (اردو) محاورہ تباہ و برباد ہو گیا - آتش پہ پانی پھر گیا یعنی آگ بجھ
گئی (ف) یہ وہ آگ ہے جس کی قبل اسلام زمانہ جاہلیت میں بھی پوجا کی جاتی تھی
جس کے پجاریوں کو جو سوس یا آتش پرست کہا جاتا ہے۔

مطلب :- اے نبی پاک صاحب لولاک صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے پیدا ہوتے ہی
آپ کا رعب دبدبہ عالم پہ کچھ ایسا بیٹھا کہ دریائے ساؤہ جس کو لوگ اپنی جاہلیت
کی وجہ سے معبود مانتے اور اس کی عبادت کرتے تھے خشک ہو کر اس میں
خاک اڑنے لگی یعنی ہوا اور گرد کے بولے اٹھنے لگے۔

اور آپ کی ضیاء - پاشیاں کچھ اتنی بڑھیں کہ آگ جس کو لوگوں نے اپنی
نادانی کے سبب معبود سمجھ لیا تھا اور اس کی باقاعدہ پوجا کرتے تھے یکدم سر
ہو کر رہ گئی۔ یہ اس بات کی دلیل تھی کہ دین حق والا صاحب اسلام حق و
صداقت لے کر آگیا ہے اب جملہ معبودان باطل ختم ہو جائیں گے اور صرف
دین حق اسلام کا بول بالا ہو کر رہے گا چنانچہ تاریخ شاید یہ کہ ایسا
ہی ہوا۔

مطابقت :- (خدمت ناسر فارس) ان بیوت الناس خدمت تلک
اليلة و لم تخد قبل ذلک بالف عام و غاضت ای غامت بحيرة
ساؤہ ای حیث مارت بالستہ کان لم یکن شیئ من الماء ص
اتساعها (سیرت جلیہ ص ۱۱۶)

ترجمہ :- فارس کی آگ بجھ گئی " حضور کی میلاد کی شب میں آگ والے گھر کی مرہ آگ بجھ گئی جو اس سے پہلے ایک ہزار سال میں کبھی بجھ سکی تھی اور گہرا دریائے ساوہ اپنا سارا پانی پی گیا یعنی بالکل خشک ہو گیا۔ اتنے وسیع و عریض ہونے کے باوجود وہ ایسا ہو گیا گویا کہ اس میں پانی تھا ہی نہیں۔ اور حضرت علامہ امام بوصیری فرماتے ہیں دساء ساوہ ان غاضت بحیرا و مرد و ازھا بالفتیاحین فلمی کہ دریائے ساوہ نے بر کیا کیونکہ اپنے چشے خشک کر لے اور اس دریائے ساوہ پر آنے والے کو غصہ کی حالت میں پیسا ہی لوٹا دیا گیا (برده شریف)

والناس خاضعة الانفاس من اسف - علیہ والخضر ساھی العین
من سدم اور آگ حضور کی میلاد کے غم میں بجھ گئی اور نہر رخ و غم کی وجہ سے اپنے چشموں کو بھول گئی۔ (قصیدہ بردہ شریف)

تیری رحمت سے صفی اللہ کا بیڑا پار تھا
تیرے صدقے سے نبی اللہ کا بحر اتر گیا

شرح الفاظ :- صفی اللہ (دربی) اللہ کا صفی۔ خطاب مبارک حضرت ابو البشر آدم علیہ السلام۔ بیڑا (اردو) کشتی۔ بیڑا پار ہونا محاورہ ہے یعنی کاٹنا ہونا۔ مشکلات و مصائب حل ہونا۔ نبی اللہ (دربی) اللہ کا نبی۔ خطاب مبارک حضرت آدم ثانی نوح علیہ السلام۔ بحر (ہندی) ایک قسم کی گول اور خوبصورت کشتی۔

مطلب :- یا رسول اللہ صلی علیہ وسلم آپ کی رحمت کی وجہ سے حضرت آدم صفی اللہ علیہ السلام کی کشتی پار ہو گئی یعنی ان کی مشکلات و مصائب دور ہو گئے۔ توبہ قبول ہو گئی اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے اور انہیں صفی اللہ کا مقبض خطاب مل گیا اور اے اللہ کے رسول آپ ہی کے صدقے سے حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی پانی میں تیرتی رہی اور خرق ہونے سے محفوظ رہ گئی اور انہیں نبی اللہ کا مبارک خطاب مل گیا۔

مطابقت :- بروایت ابن منذر من رجبہ ذیل دعاء کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کی مغفرت اور توبہ قبول فرمائی تھی۔

اللهم انی اسئلك بجاه محمد عبدک وکرامته علیک وان تغفر خطیئتی

ترجمہ :- اے اللہ میں تجھ سے تیرے بندہ خاص محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جاہ و مرتبت کے طفیل اور اس کرامت کے صدقے میں جو انھیں میرے دربار میں حاصل ہے مغفرت چاہتا ہوں۔ اور ارشاد باری ہے۔

وذا اذا نادى من قبلنا استجبنا له فنجیناه واهله
من الکرب العظیم پ۔

ترجمہ :- اور نوح کو جب اس سے پہلے اس نے ہمیں پکارا تو ہم نے اس کی دعا قبول کی اور اس کے گھر والوں کو بڑی سختی سے نجات دی۔ (علی حضرت) یہ نجات جو حضرت نوح علیہ السلام کو ملی حضور اکرم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت ہی سے ملی۔

تیری آمد تھی کہ بیت اللہ مجھے کو جھکا !
تیری مرضی تھی کہ ہر بت تھر تھرا کر گیا

شرح الفاظ :- بیت اللہ (عربی) کعبہ عظمیٰ۔ مجرے (عربی)
آداب و سلام۔ ہیبت (عربی) رعب و خوف۔ تھر تھرا کر (اردو) لرز کر
کانپ کر۔

مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپکی تشریف آوری (پیدائش)
مبارک ہوتے ہی اللہ کا کھڑ کعبہ معظمہ جس کی طرف لوگ جھکتے تھے آج آپکی
خدمت میں آداب و سلام بجالانے کے لئے نہایت احترام کے ساتھ آپکی
جانب جھک گیا اور کعبہ کے اندر رکھے ہوئے تین سو ساٹھ بتوں پر آپ کا
کچھ ایسا رعب و خوف طاری ہوا کہ ہر بت لرز لرز کر اوندھے منہ گر پڑا۔ اس
شعر میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا میلاد مبارک جس سلاست و نفاست
سے بیان فرمایا گیا ہے اپنی مثال آپ ہے چنانچہ نزہۃ المجالس صفتا پر ہے
مطابقت :- قال عبد المطلب كنت تلك الليلة اطوف
بالكعبة فتمايلت الكعبة وخدرت ساجدة نحو المقام۔

ترجمہ :- عبد المطلب (حضور کے دادا جان) نے کہا کہ میں اس رات
(ولادت کی شب بوقت ولادت) کعبہ کا طواف کر رہا تھا تو کعبہ جھکا اور
حضور کی جائے پیدائش کی جانب سجدہ میں گر پڑا اور سیرت حلبیہ ص ۱۱۴
میں ہے۔ وعن عبد المطلب قال كنت في الكعبة فرايت الاصنام

سقطت من اماكنها فخرت مسجدك عبد المطلب نے کہا کہ میں کعبہ
میں تھا کہ اچانک میں نے دیکھا کہ بت اپنی اپنی جگہوں سے نیچے گر پڑے
اور سجدے میں پڑ گئے۔ اور میں مضمون خصائص الصغریٰ للسیوطی
میں بھی ہے۔

مومن ان کا کیا ہوا اللہ اس کا ہو گیا
کافر ان سے کیا پھرا اللہ ہی سے پھر گیا

شرح الفاظ :- ان کا ہونا (اردو) محاورہ۔ محب و عاشق۔ فرمانبردار
ہونا۔ کیا ہوا (اردو) برائے تحقیر و افرین اور اظہار عقیدت۔ کافر (عربی)
منکر۔ پھرا (اردو) باغی و منحرف ہوا۔

مطلب :- انسان مومن و مسلمان ہو کر اللہ تعالیٰ کے حبیب صلی اللہ علیہ
وسلم کا جب محب و مطیع ہو جاتا ہے تو دراصل اللہ تعالیٰ اس مومن و مسلمان
کا محب ہو جاتا ہے اور منکر رسالت اللہ تعالیٰ کے حبیب سے منحرف اور
انکار باغی بن جاتا ہے اور اسکی یہ بغاوت و راصل اللہ تعالیٰ سے بغاوت
ہو جاتی ہے اور اسی بناء پر دونوں کا مال الگ الگ بتایا گیا ہے مومن کا
مال (ٹھکانا) جنت ہے اور منکر و باغی کا جہنم۔ چنانچہ قرآن کریم میں
ہے۔

مطابقت :- ان الذين يجادون الله ورسوله ان
دكؤا ۱ ترجمہ :- بیشک وہ جو مخالفت کرتے ہیں اللہ اور اس کے رسول

کی ذلیل کئے گئے جیسے ان سے انگوں کو ذلت دی گئی (املیغرت)
صنعت :- اس شعر میں مومن و کافر کا تضاد ہے۔

وہ کہ۔ اس در کا ہوا۔ خلقِ خدا اس کی ہوئی
وہ کہ۔ اس در سے پھرا۔ اللہ اس سے پھر گیا

شرح الفاظ :- الفاظ خوب واضح ہیں۔

مطلب :- جو شخص اللہ تعالیٰ کے جیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے در پاک (چو کھٹ) سے ایمان و ایقان کے ساتھ لپٹ جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ کی ساری مخلوق انس و جن۔ برگ و برگ۔ خشک و تر اس شخص کی فرمانبرداری بن جاتی ہے۔ اور جو شخص اس کے پیارے جیب سے منہ موڑ لیتا ہے اللہ تعالیٰ اس شخص سے اپنا رخِ رحمت پھیر لیتا ہے اور اس کا ٹھکانا دوزخ کے سوا کہیں نہیں ہوتا۔

دفعہ :- اس شعر میں حضور اکرم نور مجسم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے وابستگی کی تلقین نہایت پیارے انداز میں کی جا رہی ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ قل ان کثرتم تحبون اللہ فاتبعونی یحییکم

اللہ۔ پ ۳ د کو ۱۲۔

ترجمہ :- اے محبوب تم زاد و کر لوگو! اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میرے فرمانبردار ہو جاؤ۔ اللہ تمہیں دوست رکھے گا (املیغرت)

مجھ کو دیوانہ بتاتے ہو میں وہ ہنسا رہوں
پاؤں جب طوافِ حرم میں تھک گئے سر پھر گیا

شرح الفاظ :- طوافِ حرم (عربی) طوافِ کعبہ۔ طوافِ روضہ مبارک یہاں روضہ اقدس مراد ہے۔ سر پھر گیا (اردو) دیوانہ ہو گیا۔ سر کے بل۔ مطلب :- اے مجھ دیکھنے والو! مجھ مدینہ پاک میں دیوانہ وار

پھرتے دیکھ کر پاگل بتاتے ہو۔ حالانکہ میں اتنا ہوشیار اور باہوش و حواس ہوں کہ تم بھی نہ ہو گے دیکھو تو جب روضہ اقدس کا طواف کرتے کرتے میرے پاؤں جواب دے دیتے ہیں تو اس وقت دیوانہ وار سر کے بل ہو جاتا ہوں بہر صورت طوافِ حرم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سعادت میری قسمت میں ہے جسے میں بغیر رکے مسلسل اور متواتر کئے جاتا ہوں۔

دفعہ :- اس شعر میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ بحالت ہوش و حواس حضور کے روضہ اقدس پر سجدہ کرنا منع ہے لیکن طواف کرتے کرتے دیوانگی اور بے خیالی کی کیفیت طاری ہو گئی اور اسی عالم میں بے خیالی میں سجدہ کر لیا۔ ایسی حالت میں سجدہ وغیرہ سب کچھ جائز ہے۔

رحمۃ للعالمین آفت میں ہوں کیسی کروں
میرے مولیٰ میں تو اس دل سے بلا میں گھر گیا

شرح الفاظ :- رحمۃ للعالمین (عربی) اے غلام عالم کی رحمت
کیسی کروں (اردو) کس ڈھنگ سے کروں۔ کیا چارہ جوئی کروں۔ مولیٰ
(عربی) آقا۔ بلا (عربی) مصیبت۔ زحمت۔

مطلب :- اے رحمت کائنات فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم میں
آفت زدہ ہو گیا ہوں اب آپ ہی بتائیے میں اپنے دل کی وجہ سے مصیبت
میں مبتلا ہو گیا ہوں کیونکہ وہ میرے اور آپ کے دربار مبارک میں زنا
ڈالنا چاہتا ہے جو میری طبیعت و اخلاط کے قطعاً خلاف ہے اب میں یہاں
سے کہیں نہیں جا سکتا۔

شعر۔ تڑپ تڑپ کر تو ہونچا ہوں کوئے دلبر تک
یہاں سے اے تپش دل اٹھوں کہاں کے لئے

میں تیرے ہاتھوں کے صدقے کیسی کنکریاں تھیں وہ
جن سے اتنے کافروں کا دفعتاً منہ پھر گیا

شرح الفاظ :- صدقے (اردو) زبان۔ کنکریاں (اردو) کنکری
کی جمع۔ سنگ ریزہ۔ دفعتاً (عربی) اچانک۔ ایک ہی دفعہ میں۔ منہ پھر گیا
(اردو) محاورہ۔ شکست کھا جانا۔ بھاگ جانا۔

مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ کے ہاتھوں کے زبان ہاؤں
آزادہ کس قسم کی اور کس صفت کی کنکریاں تھیں جسے اپنے مقدس ہاتھوں
میں لے کر جنگ بدر و حنین میں کافروں کی طرف پھینک دی تھیں جن کی وجہ سے
بے شمار دشمن کافروں کو شکست ہو گئی اور وہ سب بھاگ کھڑے ہوئے
چنانچہ قرآن میں ہے۔

مطابقت :- وما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمى ۹
ترجمہ :- اور اے محبوب وہ ناک جو تم نے پھینکی تم نے نہ پھینکی تھی بلکہ اللہ نے
پھینکی (را علی حضرت)

کیوں جناب بوہرہ یہ! کیسا تھا وہ جام شبیر
جس سے ستر صاحبوں کا دودھ سے منہ پھر گیا

شرح الفاظ :- بوہرہ (عربی) اُبھرنا (دلی والا) کنیت ہے۔ اصل نام
عبدالرحمن بن عمر ہے۔ دلیسے ان کے نام میں تقریباً ۲۰ اقوال ہیں یہ اہل صفہ میں بڑے
صاحب کمال بزرگ اور حضور کے جان شار صحابی ہیں حضور بھی انھیں بہت چاہتے
تھے۔ جام (فارسی) پیالہ۔ شبیر (فارسی) ہرزہ زن تیر۔ دودھ۔ منہ پھر گیا (اردو)
پیٹ بھر گیا۔ سیر ہو گئے۔

مطلب :- اے محترم ابوہریرہ تو بتائیے کہ وہ ایک پیالہ دودھ آفر کس قسم
کا تھا کہ جس دودھ کو ستر صحابہ نے پیٹ بھر بھر کے پیا لیکن دودھ جوں کا توں رہا۔
جیسا کہ احادیث کہ یہ یہ بخاری شریف وغیرہ میں ہے۔

واسطہ پیارے کا۔ ایسا ہو کہ جو سستی مرے
یوں نہ فترا میں ترے شاہد کہ وہ فاجر گیا

شرح الفاظ :- واسطہ پیارے کا (اردو) محاورہ۔ اے اللہ
اپنے پیارے حبیب کے طفیل۔ ایسا ہو (اردو) قبول فرما۔ سستی (عربی)،
مسک اہل سنت و جماعت رکھنے والا۔ مرے (اردو) مر جائے۔ خاتمہ
ہو جائے۔ تیرے شاہد (اردو) تیری گواہی دینے والے دکنہ شہادت
پڑھنے والے لوگ۔ فاجر (عربی) بدکار و گنہگار۔

مطلب :- اے اللہ اپنے پیارے حبیب کے طفیل میری یہ دعا
سینوں کے حق میں قبول فرمائے کہ جو بھی صحیح العقیدہ (مسک اہل سنت
و جماعت رکھنے والا) بقضائے الہی دنیا کو خیر باد کہے تو وہ عامل بالسنت
یعنی نیک نمازی۔ مجاہد و غازی ہو کر خیر باد کہے تاکہ تیرا کلمہ پڑھنے والے
دوسرے جو لوگ ہیں وہ یہ نہ کہہ سکیں کہ وہ سنی مسلمان بدکار و گنہگار
ہی دنیا سے چلا گیا۔ حسن عمل اور ترمید۔ انبیاء کی تلقین۔ بڑے پیارے
الفاظ میں وعائے اندام کی جارہی ہے جو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ ہی کا
حصہ ہے۔

صنعت :- یہ مصرعہ مقطع بند ہے کہ جس کا مطلب دوسرے
شعر کے ملانے کے بعد ادا ہوتا ہے۔

عرش پر دھویں مچیں، وہ مومن صالح مللا
فرش سے ماتم اٹھے وہ طیب و طاہر گیا

شرح الفاظ :- عرش (عربی) تشریف شرف کتاب میں گزری۔
دھویں مچیں (اردو) خوشیاں منائی جائیں: مومن صالح (عربی) نیک
عمل کرنے والا مومن۔ فرش (فارسی، زمین۔ ماتم (اردو) مردے پر نوحہ
کرنا۔ طیب و طاہر۔ (عربی) پاک صاف۔

مطلب :- عرش اعظم پر جب سنی مومن کی روح پہنچے تو دیکھ کر
خوشیاں منائی جانے لگیں اور فرشتے پکارا اٹھیں کہ وہ نیک عمل مومن ہیں
آملہ ہے اور جب اہل زمین سے اس کے مرنے کے بعد آواز اٹھے تو
یہ کہ وہ سنی مومن دنیا سے بلا گناہ بالکل پاک و صاف ہو کر گیا۔

اللہ اللہ۔ یہ علو خاص عبدیت رضا
بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا

شرح الفاظ :- اللہ اللہ (عربی) حیرت کے موقع پر بولا جاتا ہے
حیران ہوں میں۔ علو خاص (عربی) خاص بلندی۔ عبدیت (عربی) بندگی
بندہ و مملوک بنانا۔

مطلب :- اے رضا اللہ اللہ: پیور و کار عالم نے اپنے محبوب صلی اللہ
علیہ وسلم کو اپنا بندہ و مملوک بنایا تو عبدیت کا خاص انخاص ایسا مرتبہ بلند عطا

زیادہ بندہ خاص المرتبت بہر ملاقات اللہ تبارک و تعالیٰ کی بارگاہ خاص میں چلا گیا یہ مرحلہ خاص اولین و آخرین میں کسی بندہ عام و خاص کو کبھی نہ نصیب ہوا اور نہ ہوگا۔

اس اعزاز میں سرور کائنات فخر موجودات آفتاب رسالت مآتتاب نبوت جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارکہ منفرد ہے۔ اس شعری واقعہ معراج کی طرت نہایت فصاحت کے ساتھ اشارہ ہے۔

مطابقت۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ سبحان الذی اسوی بعبادہ لیلۃ من المسجد النبی الی المسجد الاقصی الخ۔ قرآن مجید پھا

ترجمہ :- پاکی ہے اسے جو اپنے بندے کو راتوں رات لے گیا۔ مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک جس کے گرداگرد ہم نے برکت رکھی کہ ہم اسے اپنی عظیم نشانیاں رکھائیں بے شک وہ سنا دیکھتا ہے۔ (را علیہ صلوٰۃ)

ٹھوکریں کھاتے پھرو گے ان کے در پر پڑھو
قافلہ تو اسے رضا اؤل گیا آحضر گیا

شرح الفاظ :- ٹھوکریں کھاتے پھرو گے (اردو) دھوکا اور صدمہ اٹھاتے پھرو گے۔ پڑھو (اردو) سو رہو۔ منتقل قیام کرو۔ دھونی رماؤ۔ قافلہ (عربی) مسافروں کا گروہ۔ کارواں

مطلب :- اسے نہ شہر مدینہ رضا در محبوب چھوڑ کر اب کہاں جاؤ گے یہی تو وہ در ہے جہاں برحمت و سکینہ۔ بندہ پروردی دوزخ و آزی ہے۔ اس

دکے سوا جہاں بھی جاؤ گے دھوکا اور صدمہ ہی اٹھاتے رہو گے لہذا سرکار ہی کے سنگ در پر پور یا بستر جمال و ہرانت و مصائب سے محفوظ رہو گے اور یوں تو مسافروں کا گروہ تنہا نظروں کے سامنے ہی کچھ پہلے چلا گیا اور کچھ بعد میں۔ بہر صورت مسافروں کے گروہ تو آتے جاتے ہی رہتے ہیں مگر دیکھنا تم ہرگز یہاں سے نہ جانا۔

دیگر

نعمتیں بانٹنا جس سمت وہ ذیشان گیا
ساتھ ہی منشی رحمت کا قلم دران گیا

شرح الفاظ :- نعمتیں (عربی) عطاء و بخشش - بانٹنا (اردو)
تقسیم کرتے ملتے ہوئے - سمت (عربی) طرف - جانب - ذیشان -
(عربی) شان و شوکت والا - منشی رحمت (فارسی) رحمت کا لکھنے
والا - فرشتہ رحمت -

مطلب :- وہ شان و شوکت والے - جو دو کرم والے شہنشاہ صلی اللہ
علیہ وسلم اپنی عطا و بخشش - انس و جن - چرند پرند - جمادات نباتات
وغیرہ کو تقسیم کرتے ہوئے جس جانب چلے جاتے ہیں ساتھ
ہی ساتھ فرشتہ رحمت کا قلم دران بھی اسی طرف پہنچ جاتا
ہے - اور ہر چیز کے لئے نعمتیں اور رحمتیں لکھ لی جاتی ہیں جو
فورا ہی ملنے لگتی ہیں -

لے خبر جلد کہ غیر دلوں کی طرف دھیان گیا
میرے مولیٰ میرے آقا - ترے قربان گیا

شرح الفاظ :- لے خبر (اردو) مدد کو آئے - غیر دلوں (عربی) غیر
مذہب و مسالک والے - بد مذہب لوگ - مولیٰ (عربی) مددگار - آقا
(ترکی) مالک -

مطلب :- اے حبیب بیب دلوں کے طیب صلی اللہ علیہ وسلم جلد میری
مدد کو آئیے کیونکہ میرا دھیان (خیال) غیر لوگوں (بد مذہبوں) کی طرف جارہا
ہے حالانکہ اے میرے مددگار اور اے میرے مالک میں آپ کے قربان
جاؤں - میری جلد از جلد دستگیری فرمائیے -

آہ - وہ آنکھ - کہ ناکام تمنا ہی رہی
ہائے وہ دل - جو ترے در سے پُر امان گیا

شرح الفاظ :- آہ (فارسی) کلمہ افسوس - ہائے افسوس - تمنا (عربی)
آرزو - پُر امان (فارسی) امانوں سے بھرا ہوا -

مطلب :- ہائے افسوس اپنی ان آنکھوں پر جو اپنی آرزوؤں کے دیکھنے
میں ناکام ہی رہی ہیں - ہائے افسوس اس دل پر جو آپ کے سنگ در
پر قدمبوسی کی حسرتیں لیکر - حافر برا لکین وہ حسرتیں پوری نہ ہوئیں بلکہ امان
بھرا دل ویسے ہی چلا گیا -

دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا
سر ہے نہر جو ترے قدموں پہ قربان گیا

شرح الفاظ :- معتمد (عربی، آباد - قربان (عربی) بچاؤ

مطلب :- دل درحقیقت وہی دل ہے جو کہ اے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی یاد سے ہمیشہ آباد رہتا ہے ورنہ وہ ایک عضو معطل (بیکار گوشت کا ایک ٹکڑا) ہے اور مرد حقیقت وہی مر ہے جو آپ کے قدموں پر بچاؤ رہتا ہے۔

انھیں جانا انھیں ماننا نہ رکھا غیر سے کام
اللہ الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا

شرح الفاظ :- اللہ الحمد (عربی) خدا کا شکر ہے

مطلب :- صرف اللہ تعالیٰ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم ہی کو پہچانا اور انھیں کو ہر کام میں اپنا پیشوا مانا اور غیروں سے نہ کوئی لگاؤ رکھا نہ کوئی تعلق قائم کیا خدا کا شکر ہے کہ آج میں دنیا کو ایسی حالت میں طیر باد کہہ رہا ہوں کہ میں چکا سچا مسلمان ہوں اس لئے کہ توحید الہی یہی ہے کہ اللہ کے رسول کو جانا اور مانا جائے اس میں ان بد مذہبوں کا رد ہے جو کہتے ہیں کہ سوائے اللہ کے کسی کو جانا اور ماننا نہیں چاہیے۔

کیونکہ حضور کا ماننا اور جانا ہی اللہ کا ماننا اور جانا ہے۔ تصدیق

رسالت توحید الہی ہے الگ نہیں ہو سکتی۔ کلمہ توحید اشہد ان لا الہ الا اللہ واشہد ان محمد عبدہ ورسولہ میں اسی بات کی طرف اشارہ ہے۔

اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ سہی
نجدیو! کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا

شرح الفاظ :- نجدیو (عربی) نجدی کی جمع نجد کارہنے والا۔ شیخ نجدی شیطان ملعون کا لقب ہے یہ ایک مذہب بن گیا ہے جو محمد بن عبد الوہاب نجدی کا اپنے آپ کو پیردار سمجھتے ہیں جو شعار اسلام کو مٹانے کی اپنی پوری زندگی بھر پور کوشش کرتا رہا ہے اس سلسلہ میں انبیاء و اولیاء علماء و صلحاء کی شان میں بڑی گستاخیاں بھی کیں اور آج بھی نجدی وہابی دیوبندی حضرت آقا مولا شہنشاہ کونین اور اولیاء کرام کی شان رفیع میں بکواس کرنا اپنا جزو ایمان سمجھتے ہیں اور اپنے آپ کو توحید پرست بتاتے ہیں۔

مطلب :- اے گم کردہ راہ نجدیو! دیوبندیو! میرے آقا مولا قائم نعت صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنے اوپر عنایتیں اگر نہیں مانتے تو نہ مانو مگر ذرا سنو تو سرکار کے دیگر احسانات کو تو چھوڑو تم جو آج تک کلمہ پڑھتے اور پڑھاتے بھی ہو اور لوگوں کو باور کراتے پھرتے ہو کہ ہم سچے مسلمان ہیں تو آخر یہ بھی تو سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہی نے تمہیں سکھایا ہے کیا؟ اتنے کلمے ہوئے احسان کے بعد بھی احسان فراشی کی کوئی گنجائش ہے؟

اگر نہیں تو اللہ کے حبیب کا مقام و عظمت اور وقار پہچاننا اور توحید پرستی کے زعم میں حبیب خدا کی توہین سے باز آجاؤ۔

آج لے انکی پناہ۔ آج مدد مانگنا سے

پھرنہ مانیں گے۔ قیامت میں اگر مان گیا

شرح الفاظ :- لے انکی پناہ (اردو) ان کا سہارا لے لو عینیت حاصل کر لو اگر مان گیا (اردو) اگر تو مان گیا۔ تو نے تسلیم کر لیا۔

مطلب :- اے منکر بن فضاہل حبیب! صلی اللہ علیہ وسلم حضور پر نور تو کائنات کے لئے سدا پناہ اور نگر تشریف لائے حضور جس طرح قبل وصال اس وجہ۔ چرند و پرند۔ حیوانات و جمادات۔ عورت و غلامان ملک و ملک سمیٹھے کے لئے سہارا تھے اسی طرح بعد وصال بھی قیامت تک سہارا ہیں۔ اور کائنات عالم کو مسلسل قیامت تک سہارا و مدد دیتے رہیں گے دنیا کی زندگی میں اگر سرکار کی مدد و شفاعت کے قائل بن کر رہو گے تو کل قیامت میں یقیناً سرکار شفاعت مدد شفیع و مددگار ہوں گے لہذا آج کی زندگی میں اس محبوب و داد صلی اللہ علیہ وسلم کا سہارا اور ان کی مدد افغنی یا رسول اللہ کہہ کر مانگو اور جان و دل سے اس بات کے قائل ہو جاؤ کہ سرکار سہارا اور مدد دے سکتے ہیں اور قیامت تک دیتے رہیں گے۔ یہ بات تمہارے مشاہدہ میں آئے یا نہ آئے مگر حقیقت پر مبنی ہے جس کا مرنے کے بعد کل قیامت میں تم مشاہدہ ضرور کرو گے اس وقت تم تو ماننے پر مجبور ہو گے اور حضور کے سہارا اور انکی مدد کی جھیک مانگنا

مشروع کر دو گے لیکن اس وقت حضور نہیں سہارا و مدد دینے پر رضا مند نہ ہوں گے کیونکہ وقت کل چپکا ہو گا اور تم میدان خسری بالکل بے سہارا اور بے یار و مددگار مارے مارے پھرو گے۔

مطابقت :- احادیث شفاعت اس پر دال ہے۔

اُن رے منکر! یہ بڑھا جوش تعصب آخر

بھیڑ میں ہاتھ سے کمبخت کے ایمان گیا

شرح الفاظ :- اُن رے منکر! کلمہ تحقیر و کراہت۔ افسوس۔ رے (ہندی) اور رے کو خف برائے ندا لیکن تنہا استعمال نہیں کیا جاتا ہمیشہ کسی کے ساتھ ہوتا ہے جیسے اللہ رے۔ ہمارے رے۔ جوش تعصب (فارسی) تعصب کا جوش تعصب کی زیادتی و فراوانی۔ بھیڑ (اردو) انہوہ۔ مجمع۔

مطلب :- ہمارے رے منکر مدد و شفاعت آخر حضور کے فضائل سے انکار اور تعصب کی زیادتی و فراوانی یہاں تک بڑھ گئی کہ آخر اس دنیا کی بھری بھائی اس بد نصیب کے ہاتھ سے ایمان جیسی دولت بھی چھین گئی۔ اسے منکر و! یہ سب کچھ اس لئے ہوا کہ حضور کے فضائل و مناقب کو شرک و کفر اور بدعت ہونے کی نگاہ سے دیکھا۔

اور خود کردہ را علا جے نیست کے معنی ناقص نتیجہ نہ نکلا کہ تم بے ایمان ہو گئے۔

جان و دل بہوش و خرد و سب تو مدینے پہنچے
تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا

دیگر

تابِ مرآتِ سحر - گردِ بیابانِ عرب
غازہ روے قمر - دودِ چراغانِ عرب

مطلب :- شاعر علیہ الرحمۃ کے فرمانے کا منشا یہ ہے کہ دل و دماغ
بہوش و حواس سب کچھ مدینہ منورہ پہنچ چکے ہیں اے رضا آخر تم یہاں
سے مدینہ شریف کیوں نہیں چلتے تمہارا سارے کا سارا سامان تو پہلے
ہی مدینہ پاک پہنچ گیا ہے۔

شرح الفاظ :- تابِ مرآتِ سحر (فارسی) صبح کے آئینہ کی چمک —
گردِ بیابانِ عرب (فارسی) عرب کے میدان کی گرد - غازہ روے قمر (فارسی)
چاند کے چہرے کا پودر - دودِ چراغانِ عرب (فارسی) عرب کے چراغوں کا
دھواں -

مطلب :- عرب (جو دیار حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم) کے میدان کی گرد و غبار
صبح کے آئینہ کی چمک دمک ہے اور عرب کے چراغوں کا دھواں دراصل چاند کے چہرہ
کا غازہ (پودر) ہے۔

اللہ اللہ بہارِ چمنستانِ عرب
پاک ہیں لُٹِ خزاں سے گلِ دریاںِ عرب

شرح الفاظ :- اللہ اللہ (عربی) حیرت و استعجاب کے وقت بولا جاتا
ہے - لُٹ (عربی) غیب - گل (فارسی) پھول - دریاں (عربی) بہر و شہر
دارگاہ اس

مطلب :- دنیا کی برہنگ اور ہر چمن میں بہاؤ آتی ہے اور جلد ہی ختم ہو جاتی ہے

مگر چمنستانِ عرب کی بہار پر میں حیرت زدہ ہوں کہ عرب کے چمنستان کے پھول بلکہ اسکے
خس و خاشاک پر بھی ہمیشہ ایسی بہار رہتی ہے جو موسمِ خزاں کے عیب سے بالکل
پاک صاف رہتی ہے۔

جوششِ ابر سے خونِ گلِ نردوس گرے
چھیڑ دے رگ کو اگر خاریا بیانِ عرب

شرح الفاظ: جوشش (فارسی) جوش۔ اُبال۔ تیزی۔ ابر (فارسی) بادل
خونِ گلِ نردوس (فارسی) جنت الفردوس کے پھولوں کا خون۔ چھیڑ دے رگ کو۔
(اردو) کہہ دے بھڑکا دے۔ اشتعال دلادے۔ خاریا بیانِ عرب (فارسی) عرب
کے دیرانے کا نشانہ۔

مطلب :- عرب کے دیرانوں کے کانٹوں کی یہ عظمت و جلال ہے کہ اگر جنت الفردوس
کے پھولوں کی رگوں کو چھیڑ دیں (کہہ دیں) تو اسی وقت ان پھولوں کی رگوں کا
سارا خون بادل بن کر آسمان پر چھا جائے اور نہایت جوش و ولولہ کے ساتھ روئے
زمین پر برسے لگے۔ یعنی بہشت کے پھول سے بیابانِ عرب زیادہ اچھے ہیں۔

تشنہ نہرِ جناب ہر عربی و عجمی!

لب ہر نہرِ جناب تشنہ نیسانِ عرب

شرح الفاظ: تشنہ نہرِ جناب (فارسی) جنتوں کی نہروں کا پیاسا۔ عجمی (عربی)
غیر عربی۔ ملک عرب کے سوا دنیا کے سارے ملک۔ عجمی منسوب بعم۔ عجم کا رہنے والا۔

لب ہر نہرِ جناب (فارسی) جنتوں کی نہروں کا ہر لب (ہونٹ) تشنہ (فارسی)
پیاسا۔ نیسان (عربی) بارش جو سمندر میں موقی پیدا کرتی ہے۔

مطلب :- ہر عربی و ہر عجمی جنتوں کی نہروں کا پیاسا دکھائی دیتا ہے۔ مگر ہم
دیکھتے ہیں کہ خود جنتوں کی نہروں کے لب ہائے تشنہ عرب کی موتیاں پیدا کرنے
والی بارش کے پیاسے ہیں۔

طوقِ غمِ آپ ہو اے پر قمری سے گرے
اگر آزاد کرے سروِ خرامانِ عرب

شرح الفاظ: طوق (عربی) گلے کا حلقہ۔ آپ (اردو) خود بخود۔ ہوا
(عربی) اشتیاق۔ پر (فارسی) پردہ بال۔ قمری (عربی) ہوا یک خوبصورت
پرنہ ہے۔ فاختہ۔ آزاد کرے (اردو) رہا کرے۔ دیدار کی کھلی چھٹی دیدے۔
سروِ خرامانِ عرب (فارسی) عرب کا محبوب۔

مطلب :- اگر عرب کے محبوب (محبوب دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم) انعام و کرام
فرمائیں اور ہمیں اپنے جہاں جہاں آرا کے دیدار کی کھلی چھٹی دیدیں تو غم ہائے زندگی کا
طوق جو ہمارے نرم دنازک گلے میں پڑا ہوا ہے خود اشتیاق دیدار سے کٹ کر
گر جائے اور ہمیں مصائب اور غمبائے روزگار سے گلو خلاصی مل جائے۔

نہر میزان میں چھپا ہو تو حتمی میں چمکے
ڈالے اک بوند شب نے میں جو بارانِ عرب

شرح الفاظ :- نہر (فارسی) آفتاب - سورج - میزان (عربی) بآرہ آسمانی
برجوں میں سے ساتواں برج - حتمی (عربی) میٹھ کے شکل کا - پہلا آسمانی برج -
شب (فارسی) رات - دے (فارسی) ہر شمس مہینہ کی نویں تاریخ - نوروز - بارانِ عرب
(فارسی) عرب کی بارشیں -

مطلب :- آسمان کے بآرہ برج (گنبد) یعنی ستاروں کے مقامات ہیں جن میں
سیارگان شمس و قمر زحل و عطارد - مریخ و مشتری اور زہرہ جاتے ہیں تو بقدرت
خداوندی اپنی بجائیں قائم رہتے ہیں۔ اعلیٰ قدرت علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ اگر
آفتاب پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کا ایک چھیتا پڑ جائے تو اگرچہ خشک
سالی کا موسم ہو موسم باد و باران میں تبدیل ہو جائے۔

عرش سے نثرۃ بلقیس شفاعت لایا
طاثرے سدرہ نشین - مرغِ سلیمانِ عرب

شرح الفاظ :- نثرۃ (فارسی) خوش خبری - بلقیس (عربی) شہر سبا کی ملکہ زوجہ
حضرت سلیمان علیہ السلام - شفاعت (عربی) سفارش - طاثرے سدرہ نشین (عربی) حضرت
جبریل علیہ السلام - مرغ (فارسی) پرندہ - ہمد - قاصد - سلیمان (عربی) سلیمان بن
داؤد علیہ السلام جو اپنے عہد میں پوری دنیا کے چرنڈ و پرند جن و انس - ہوا و در واد وغیرہ کے

حاکم تھے) سلیمان عرب سے مراد عرب کے حکمران تاجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم -
مطلب :- حضرت جبریل علیہ السلام جو سلیمان عرب یعنی تاجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے لیے بمنزل ہمد (قاصد) ہیں جن طرح سلیمان علیہ السلام کے قاصد ہمد ہر دن ملک
سب سے آکر ملکہ سبا بلقیس کا فرودہ سلیمان علیہ السلام کو سنایا تھا اسی طرح عرش الہی سے
حضرت جبریل امین علیہ السلام گنگھار امت کے لیے نثرۃ شفاعت لے کر حضور کے پاس آئے۔

حسنِ یوسف پہ کٹیں مصر میں انگشتِ زناں
سرکٹاتے ہیں ترے نام پہ مردانِ عرب

شرح الفاظ :- حسنِ یوسف (عربی) یوسف علیہ السلام کا حسن و جمال - کٹیں
دارود (کٹ گئیں) - مصر (عربی) ایک شہر کا نام ہے جہاں حضرت یوسف علیہ السلام بیچے
گئے - قید کئے گئے - بہکائے گئے - آخری مصر کے حکمران بن گئے - انگشت (عربی) انگلی
زناں (فارسی) زن کی جمع عورتیں - مردانِ عرب (فارسی) عرب کے پہلوان -

مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت یوسف علیہ السلام کا ظاہری حسن و جمال
دیکھ کر حیرانگی اور بے خودی کے عالم میں مصر کے اندر سنگڑا کاٹے ہوئے عورتوں کی اپنی
اپنی انگلیاں کٹ گئیں تعجب جس کا انھیں احساس تک نہ ہو سکا تھا مگر عرب کے جاں باز
شیدائے آپ کے نام پر جان بوجھ کر غم و استغلاں کے ساتھ اپنے سر نہا دیا کرتے ہیں۔

یہ تعریضات و بلاغت سے پر ہے اس کے ایک ایک لفظ میں مقابلہ حضرت
یوسف و محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ السلام پایا جاتا ہے - ملاحظہ ہو - ایک طرف حسنِ یوسف ہے
ایک طرف حسنِ یوسف ہے تو دوسری طرف نام محمد اس طرح اُدھر کٹیں یعنی

بلا قصد و ارادہ بے خودی کے عالم میں تو ادھر کھاتے ہیں یعنی قصد اٹھا دیا کرتے ہیں اسی طرح ادھر لفظ مصر ہے یعنی جس میں کسی نہ کسی طرح علم و تہذیب کی روشنی پائی جاتی تھی لیکن ادھر لفظ عرب ہے جہاں کے لوگ زمانہ جاہلیت میں سرکشی و خود سری میں یکتا تھے استعمال کیا گیا۔ ادھر انگشت اور ادھر سر۔ اسی طرح ادھر زمان اور ادھر مردان کے لفظ استعمال کئے گئے ہیں پھر لطف یہ ہے کہ انگلیاں کہیں کہا گیا جس سے محض ایک مرتبہ کٹ جانا معلوم ہوا مگر دوسری طرف سر کھاتے ہیں کہا گیا جس سے استمرار و دوام ثابت ہوتا ہے یعنی ہمیشہ آپ کے نام مبارک پہلنے سر کھاتے ہی رہتے ہیں۔

کو چہ کو چہ میں مہکتی ہے یہاں بوسے تمیص
یوسفستان ہے ہر گوشہ کنعان عرب

شرح الفاظ :- کوچہ کوچہ (فارسی، گلی گلی)۔ بوسے تمیص (فارسی، تمیص و کرتے کی خوشبو)۔ یوسفستان (عربی) یوسف علیہ السلام کے رہنے کی جگہ۔ ہر گوشہ کنعان عرب (فارسی) ملک عرب کے شہر کنعان کا ہر گوشہ۔

مطلب :- یہاں ملک عرب کی گلی گلی سرکار ایدہ قرار علیہ وسلم کے ملبسات تقدس کی خوشبوؤں سے لسی ہوئی ہے عرب کے کنعان کا گوشہ گوشہ حضور کی خوشبو سے یوسفستان بنا ہوا ہے۔

بزم قدسی میں ہے یاد لب جان بخش حضور
عالم نور میں ہے چشمہ جیوان عرب

شرح الفاظ :- بزم قدسی (فارسی) فرشتوں کی محفل۔ لب جان بخش (فارسی) روح عطا کرنے والا ہونٹ۔ عالم نور (عربی) نور کی حالت و کیفیت۔ چشمہ جیوان (فارسی) آب حیات۔

مطلب :- سرکار حیات مدار صلی اللہ علیہ وسلم کے زندگی بخشنے والے مبارک ہونٹوں کی یاد (چرچا) ملا اعلیٰ کے فرشتوں میں ہے اور عرب کے پانی میں نور کی کیفیت ہے وہ آب حیات سے کم نہیں ہے جو زندگی جاوید عطا کر دیتا ہے۔ یہ سب برکتیں اللہ کے محبوب سہا پارحمت و رافت کی وجہ سے ہے۔

پلے جبریل نے سرکار سے کیا کیا القاب
حسرو و خیل ملک خادم سلطان عرب

شرح الفاظ :- القاب (عربی) لقب کی جمع۔ نام۔ خسرو (فارسی) بادشاہ سردار۔ خیل (عربی) جماعت۔ گروہ۔ ملک (عربی) فرشتہ۔ خادم سلطان عرب (عربی) عرب کے بادشاہ کا خدمت گزار۔

مطلب :- سرکار عالی جاہ رسالت پناہ۔ عزت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ بکسین پناہ سے جبریل علیہ السلام نے بڑے بڑے اونچے القابات و خطابات پائے ہیں حضرت جبریل علیہ السلام فرشتوں کے گروہ کے بادشاہ ہیں مگر عرب کے سلطان صلی اللہ علیہ وسلم کے در کے غلام ہیں۔

بلبل و نیلیر و کنگبک بنو پروانو!
مہ و خورشید یہ ہنستے ہیں چراغانِ عرب

شرح الفاظ :- بلبل (عربی)، ہزار داستان - مشہور پرندہ - نیلیر (اردو)، نیل کنٹھ - ایک پرندہ جس کے پر اور گردن نیلی ہوتی ہے - کنگبک (فارسی)، چکور - مہ (فارسی)، ماہ کا مخفف چاند - خورشید (فارسی)، سورج - ہنستے ہیں (اردو) مذاق اڑاتے ہیں۔

مطلب :- اے پروانو! اے شمع ماہ و خورشید پر خاموشی سے جان دینے والو۔ بلبل چنستانِ رسول بنو نیل کنٹھ بنو! چکور بنو! اور پیارے حبیب لبیب عالم کے طیب صلی اللہ علیہ وسلم کے گیت اپنی پیاری پیاری آوازوں میں گاؤ۔ یہ کیا کر جہاں کہیں فانی اور عارضی روشنی دیکھی وہیں مرٹے۔ حضور ربیع نور کے دیار پاک عرب کے چراغوں کی روشنی کا یہ عالم ہے کہ چاند و سورج اس کے سامنے شرمندہ ہیں۔

حور سے کیا کہیں موسیٰ سے مگر عرض کریں
کہ ہے خود حسنِ ازل طالبِ جانانِ عرب

شرح الفاظ :- حور (عربی)، حوراء کی جمع اور اردو میں واحد مستعمل ہے گورے رنگ والی ایسی سیاہ اور بڑی بڑی آنکھوں والی عورتیں جن کی آنکھوں کے ڈھیلوں کا سفید حصہ نہایت سفید اور سیاہ حصہ (پتلی) نہایت سیاہ چمکدار ہو۔ مراد وحشی عورتیں۔ موسیٰ (عربی)، نام مشہور پیغمبر خدا ﷺ علیہ السلام جنہوں نے تجلیات

اہی پر نظر ڈالی ہے اگرچہ کتاب نہ لاسکے اور بیہوش ہو گئے لیکن خدا کے حسن و جمال کی اہمیت سے واقف ہیں کیونکہ وہ تجلیاتِ موسیٰ کے ناکہ کے کرڈروں حصہ سے بھی کم تھیں۔ حسنِ ازل (عربی)، قدیم حسن۔ خدا نے ازل کا حسن ازل ہی طالبِ جانانِ عرب (فارسی)، عرب کے محبوب کا طالب - چاہنے والا۔

مطلب :- ہم حوروں سے کیا کہیں جو خدا نے ازل کے حسن و جمال سے ناواقف ہیں ہاں موسیٰ علیہ السلام سے ضرور عرض کریں گے کیونکہ انہوں نے کچھ حصہ حسن پر نظر کیا ہے انہیں اس کی اہمیت سے واقفیت ہے کہ خود خدا نے ازل کا حسن ازل ہی عرب کے محبوب کا طالب (چاہنے والا) ہے۔

کرمِ نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں
کہ رضا یہ عجبی ہو سگِ حسانِ عرب

شرح الفاظ :- کرمِ نعت (عربی)، نعت گوئی کے سلسلے میں بخشش و کرم کرنے والے (نبی و جو کرم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم) کچھ دور نہیں (اردو) کچھ بعید نہیں۔ کوئی مشکل نہیں۔ سگ (فارسی)، کتا، حجازی شیدا۔ گلستانِ عرب (عربی)، عرب کے رہنے والے۔ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نہایت فصیح و بلیغ شاعر حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ جن کو نعت گوئی کے صلی میں خوش ہو کر سرکار نے اپنی چادر مبارک اتار کر عطا فرمادی تھی۔ اس کے علاوہ اور بہت سے انعامات عطا فرمائے تھے جو نعت ہی کہنے کے صلے میں تھے۔

مطلب :- نعت گوئی کے صلی میں بخشش کرنے والے نبی و جو کرم صلی اللہ علیہ وسلم

کے نزدیک یہ بات کوئی دشوار نہیں ہے کہ عجم کے باشندہ اعلیٰ حضرت احمد رضا خان علیہ الرحمۃ کو حسان عربی شاعر رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا کتنا درجن چمکے کچھے پر اکتفا کر لیتا ہے، یعنی وفادار اور خادم بنادیں یعنی حضرت حسان کے کئے کا خادم بنادے اور یہ بہت بڑا اعزاز ہوگا۔

دیگر

پھر اٹھا ولولہ یاد مغیلانِ عرب
پھر کھنچا دامنِ دل سے بیابانِ عرب

شرح الفاظ :- پھر اٹھا (اردو) دوبارہ ابھرا۔ ولولہ (فارسی) جوش و خروش

مغیلان (فارسی) بول کا درخت۔ بیابان (فارسی) جنگل۔ میدان

مطلب :- مجھے اپنے محبوب تاجدار عرب و عجم محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی سرزمین عرب بلکہ اسی سرزمین کے خُص و خاشاک اور کانٹوں بھرے درختوں اور جھاڑیوں میں بھی انتہائی عقیدت و محبت ہے۔ اس دیارِ محبوب میں جا کر کبھی وہاں کی خاک کو چوما اور کبھی پھولوں کو سینے سے لگایا اور کبھی وہاں کے خاردار درختوں کو دیرانہ وار چوما اور آنکھوں سے لگایا تھا اور انکی خوش قسمتی پر رشک کیا تھا اب دوبارہ ہند میں بیٹھے عرب کے بولوں اور خاردار درختوں کی یاد کا جوش و خروش پھر ابھر آیا ہے اور اب پھر عرب کے بیابان کی جانب میرا دل پکھن رہا ہے۔

بارغِ فردوس کو جاتے ہیں ہزارانِ عرب
ہائےِ صحرائے عرب۔ ہائے بیابانِ عرب

شرح الفاظ :- بارغِ فردوس (فارسی) جنت الفردوس ہزارانِ عرب (فارسی)

عرب کی بلبلیں۔ ہائے (فارسی) دریا کا آواز۔ صحرائے عرب (عربی) عرب کا صحیل

میدان بیابان عرب (فارسی) عرب کا جنگل ۔

مطلب :- جب عرب کے محب اور مدحت سرائے رسول وصال کر جاتے ہیں تو میدان جنت الفردوس کو چلے جاتے ہیں اور اپنے محبوب و ممدوح کی پیاری سرزمین و خیرباد کہہ دیتے ہیں مگر بند میں بیٹھے میرے دل کے اندر تو عرب کے جنگلوں اور اس کے پھیل میدانوں کے فراق کا انتہائی درد و کرب ہے۔ میرے لئے اس کی جدائی ناقابل برداشت ہے۔ نامعلوم لوگ اس کی جدائی کیسے گوارہ کر کے جنت کو جاتے ہیں میرے نزدیک تو میرے محبوب کے دیار عرب کے صحرایہ بیابان جنت الفردوس سے کہیں بہتر و جاذب ہیں۔

بیٹھی باتیں تیری دینِ عجم۔ ایمان عرب
نمکیں حسن ترا جانِ عجم شانِ عرب

شرح الفاظ :- الفاظ خوب وضع ہیں۔

امطلب :- اے محبوب عرب و عجم آپ کی بیٹھی بیٹھی پیاری پیاری باتیں ہی عجم والوں کا دین اور عرب والوں کا ایمان ہے اور آپ کا حسنِ نمکیں عجم والوں کی دوزخ و جان اور عرب والوں کی سراپاشان ہے۔

اب تو ہے گریہ نگوں گوہر دایان عرب
جس میں دو لعل تھے زہر کے وہ تھی کانِ عرب

شرح الفاظ :- گریہ (فارسی) آنسو۔ گوہر دایان عرب (فارسی) عرب کے دامنوں

کے گہر (موتی، لعل، دعویٰ) لال کا سبز سرخ قیمتی پتھر یا قوت۔ زہر (دعویٰ) نعتِ مگر رسولِ حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کا لقب مبارک اس لئے کہ ان کا رنگ پھول کی طرح تھا کانِ عرب (فارسی) عرب کا مومن۔

مطلب :- عرب کی کان اور مومن بیش بہا حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا جس نے اپنے دو قیمتی جوہر یا قوت حضرت حسن و حسین رضی اللہ عنہما کو عرب کے دامن میں رکھ دیا تھا جنہیں عرب ہی کے لوگوں نے ظلماً مار کر شہید کر دیا اس کے بعد عرب کے دامن میں خون کے آنسو ہی گوہرِ ناباب بنے ہوئے ہیں۔ یعنی ہر وہ شخص جو ان دو لعلوں سے محبت و عقیدت رکھتا ہے انہی شہادت اور ان پر کئے گئے ظلم و ستم پر دو آنسو فرد بہا دیتا ہے۔

دل نہری دل ہے جو آنکھوں سے ہو حیرانِ عرب
آنکھیں وہ آنکھیں ہیں جو دل سے ہوں قربانِ عرب

شرح الفاظ :- الفاظ خوب وضع ہیں۔

مطلب :- دراصل دل وہی کہلانے کے لائق ہے جو اپنی آنکھوں سے عرب کے عجائبات و زریں اشیاء کا نظارہ کر کے حیرت زدہ ہو جاوے گا۔ "ہر کا بکا" رہ جائے اور آنکھیں درحقیقت وہی کہلائیں گی جو دل و جان سے عرب کے قربان ہو جائیں۔

ہائے کس دقت لگی پھانسِ الم کی دل میں
کہ بہت دور ہے خارِ مغیلانِ عرب

شرح الفاظ :- ہائے (فارسی) کلمہ کافوس۔ اس سے دروازہ کا پتہ چلتا ہے

لگی پچانی دارو، پھانس لگنا تکا چھینا۔ لکڑی کا ریشہ جسم میں گڑ جانا۔ الم (دعویٰ) درو۔

مطلب :- میرے دل میں دیارِ محبوب کی یاد کے درد کی پھانس پائے کیسے عجیب وقت میں چھپی ہے کہ عرب کے بولوں کے کانٹے تو ابھی بہت دور و راز ہیں۔ ابھی سے درو و اضطراب۔ قلق اور نثر پ بہت ہی جانفزا ہے۔

فصلِ گل لاکھ نہ ہو وصل کی رکھ آس ہزار
پھولتے پھلتے ہیں بے فصل۔ گلستانِ عرب

شرح الفاظ :- فصلِ گل (فارسی) موسمِ بہار۔ وصل (دعویٰ) محبوب سے ملاپ آس (اردو) امید۔

مطلب :- بہار کا موسم نہیں ہے تو نہ سہی لاکھ مرتبہ نہ ہو مگر محبوب سے ملاپ کی ایک ہزار تیرا امید رکھو کیونکہ عرب کے باغ سدا بہار ہیں۔ بے فصل بھی پھولتے پھلتے رہتے ہیں موسمِ بہار کے محتاج نہیں۔

صدقے ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار
کچھ عجب رنگ سے پھولا ہے گلستانِ عرب

شرح الفاظ :- کچھ عجب رنگ سے (اردو) کچھ عجیب کیفیت سے۔

مطلب :- چستانِ عرب کچھ ایسی عجیب کیفیت سے پھولا دکھلا ہے کہ ہر روز لاکھوں چمن (فرشتے) اس پر قربان ہونے کے لئے چلے آتے ہیں۔

عندلیبی پہ جھگڑتے ہیں کٹے مرتے ہیں
گل و بلبل کو لڑاتا ہے گلستانِ عرب

شرح الفاظ :- عندلیبی پہ (عربی) عندلیب ہونے پر۔ نغمہ سرائی پر مطلب :- پھول اور بلبل دونوں گلستانِ عرب کے عندلیب ہونے اور اس کی شتا میں نغمہ سرا ہونے پر لڑتے جھگڑتے اور آپس میں کٹے مرے جاتے ہیں۔ گلستانِ عرب کچھ ایسا پر کیف ہے کہ جس کی وجہ سے گل و بلبل دونوں ہوا بے قرار کٹے ہوئے ہے۔

صدقے رحمت کے۔ کہاں پھول۔ کہاں خار کا کام
خود ہے دامن کشِ بلبل۔ گلِ خندانِ عرب

شرح الفاظ :- کہاں پھول کہاں خار کا کام (اردو) کہاں پھول جیسی نرم و نازک چیز اور کہاں ان پھولوں سے کانٹوں کا کام۔ دامن کش (فارسی) دامن کھینچنے والا۔ گلِ خندان (فارسی) کھلا ہوا پھول۔

مطلب :- اے پیارے محبوب میں آپ کی رحمت کے قربان جاؤں کیسی خوبی کے ساتھ نرم و نازک پھولوں سے کانٹوں کا کام لیا گیا ہے۔

یعنی عرب کے کھلے ہوئے پھولوں نے خود بلبلوں کے دامنِ دل کھینچ لئے ہیں۔

شادی حشر ہے۔ صدقے ہیں پھٹینگے قیدی
عرش پر دھوم سے ہے دعوتِ مہمانِ عرب

شرح الفاظ :- شادی (فارسی) خوشی۔ حشر (عربی) جلا وطن کرنا۔ اپنے وطن سے دوسرا جگہ جانا۔ دھوم سے (اردو) نہایت خوشی سے۔ مہمانِ عرب (فارسی) عرب کا مہمان۔ مراد سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم۔

مطلب :- معراج کی شب میں سفر معراج کرنے کی خوشی میں حضورِ منیع نور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہتھ میں قیدی رہائے جائیں گے یعنی گنہگارِ امت کو جہنم سے رہائی ملے گی اور جنت میں داخل کئے جائیں گے۔

عرشِ اعظم پر عرب کے مہمان سرکارِ دو جہان علیہ السلام کی بڑی دھوم دھما سے دعوت ہو رہی ہے۔ یعنی بلایا جا رہا ہے۔

چرچے ہوتے ہیں یہ کھلائے ہوئے پھولوں میں
کیوں یہ دن دیکھتے۔ پاتے جو بیابانِ عرب

شرح الفاظ :- الفاظ خوب واضح ہیں۔

مطلب :- مرجھائے اور سوکھے ہوئے پھولوں میں تذکرہ عام ہے کراے کا شہم و عرب کے بیابان میں پھولنے کا موقعہ میسر آیا ہوتا تو آج ہم یہ مرجھانے کے دن نہیں دیکھتے۔

تیرے بے دام کے ہندے ہیں رُسیانِ عرب
تیرے بے دام کے بندی ہیں ہزارانِ عرب

شرح الفاظ :- بے دام (اردو) بے قیمت۔ مفت۔ ہندے (فارسی) غلام۔ مملوک۔ رُسیانِ عربی، رُسیں کی جمع۔ دولت مند۔ عجم (عربی) عرب کے سوا سارے ملک۔ بندی (فارسی) قیدی۔ ہزاران (فارسی) ہزار کی جمع۔ بلبل۔

مطلب :- اے حبیبِ پاک صاحبِ بولاک صلی اللہ علیہ وسلم عجم کے بڑے بڑے دولت مند و سوا۔ آپ کے بے قیمت کے غلام ہیں اور عرب کے آزاد منش لوگ جو بلبلوں کی طرح خوش الحانی کرتے ہیں خود بخود مفت کے آپکے قیدی بن گئے ہیں جو آپ کا در چھوڑ کر جاتے ہی نہیں۔

ہشتِ خلد آئیں وہاں کسبِ لطافت کو رضا
چار دن برسے جہاں ابر بہارانِ عرب

شرح الفاظ :- ہشتِ خلد (فارسی) آٹھ جہتیں۔

۱۔ دار الخلد ۲۔ دار السلام ۳۔ دار القرام ۴۔ جنتِ عدن

۵۔ جنتِ الماویٰ ۶۔ جنتِ النعیم ۷۔ علیین ۸۔ جنتِ الفردوس۔ کسبِ لطافت (عربی) تازگی و پاکیزگی حاصل کرنا۔

مطلب :- عرب کی بہاروں کے بادل جہاں کہیں بھی صرف چار روز

برس پڑیں تو وہاں آٹھوں جہتیں تازگی و پاکیزگی حاصل کرنے کے لئے اتر آئیں۔

دیگر

جوتوں پر ہے بہار چمن آرائی دوست
خلد کا نام نہ لے بلبل شیدائی دوست

شرح الفاظ :- جوتوں (اردو) جوین کی جمع۔ شباب۔ اٹھتی جوانی
چمن آرائی دوست (فارسی) محبوب کی، باغبانی کی، بار۔ خلد (عربی) جنت
بلبل شیدائی دوست (فارسی) محبوب کا شیدائی بلبل
مطلب :- میرے محبوب کے چشتانِ عالم کو سنوارنے کی وجہ سے
بہار انچی پوری جوانی پر آگئی ہے۔ محبوب کا شیدائی بلبل اگر چشتان کی
اس بہار کا نظارہ کرے تو خلد بریں کا کبھی نام تک نہ لے۔

تھک کے بیٹھے تو درِ دل پہ تمنائی دوست
کون سے گھر کا اجالا نہیں زیبائی دوست

شرح الفاظ :- تمنائی دوست (فارسی) اے محبوب کا تمنائی
زیبائی دوست (فارسی) محبوب کی خوبصورتی۔
مطلب :- اے محبوب کے تمنائی، جب اپنے محبوب کو ڈھونڈتے
ڈھونڈتے تھک جاؤ تو اپنے دل کے در پر بیٹھ جاؤ۔ محبوب کے حسن و جمال

کا فرد کچھ لوگ اس لئے کہ کون سا ایسا گھر ہے جس میں محبوب کی خوبصورتی کا
اجالا نہیں تمہارے خانہ دل میں بھی یقیناً اس محبوب کو نین صلی اللہ علیہ وسلم کی
نیاء موجود ہے۔

عرصہ حشر کجا؟ موقف محمود کجا؟
ساز مہنگا مول سے رکھی نہیں یکتائی دست

شرح الفاظ :- عرصہ حشر (عربی) حشر کا میدان۔ میدان حشر۔ کجا
(فارسی) کہاں۔ برائے نفی۔ موقف (عربی) کھڑے ہونے کی جگہ۔ نصب العین
محمود (عربی) حمد کیا گیا۔ تعریف کیا ہوا۔ موقف محمود یعنی مقام شفاعت۔
ساز (فارسی) تعلق۔ میل جول۔ مہنگا (اردو) بھیڑ بھکڑ۔ شور شار
یکتائی (فارسی) انوکھا پن

مطلب :- میرے بے مثل محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی یکتائی اور انوکھا پن
کا تعلق میدان حشر کی بھیڑ بھکڑ اور شور شار سے نہیں ہے کہ جب میدان حشر
کا شور برپا ہو تو مقام محمود (مقام شفاعت) پر کھڑے ہوں اور شفاعت
فرمائیں میرے پیارے محبوب اپنی شفاعت میں اس کے قطعاً محتاج نہیں بلکہ
اللہ تعالیٰ نے تو آپ کو ازل سے ہی مرتبہ شفاعت پر فائز فرما دیا ہے اور آپ
اپنی گنہگار امت کی شفاعت فرماتے رہتے ہیں۔

مہر کس منہ سے جلو داری جانان کرتا !
سایہ کے نام سے بیزار ہے یکتائی دوست

شرح الفاظ :- مہر (فارسی) سورج۔ کس (اردو) کون سے منہ
سے۔ جلو داری (فارسی) آنے سے سامنے ہونا۔ جانان (فارسی) محبوب۔ معشوق
سایہ کے نام سے بیزار ہے (اردو) سایہ برائے نام بھی نہیں۔

مطلب :- میرے بے نظیر محبوب کی یکتائی اور نزاکت تو سایہ کے نام
سے بے زار ہے۔ میرا محبوب تو سراپا نور ہے جس کا برائے نام بھی سایہ نہیں
ہوتا ایسے محبوب کا مقابلہ اور سامنا مہر و رخشاں (روشن سورج) جس کا
نور گشتا ہوتا رہتا ہے اور جو گہنا جانے کے بعد تو بائیں کان بے نور ہو جاتا
ہے۔

مرنے والوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید
زندہ چھوڑے گی کسی کو نہ مسیحائی دوست

شرح الفاظ :- عمر جاوید (فارسی) ہمیشگی کی زندگی۔ مسیحائی (فارسی)
حیات بخشی۔ دوستی۔

مطلب :- میرے پیارے محبوب کی صلاحیت جو زندگی جاوید بخشنے والی
ہے کسی کو عارضی دُفائی زندگی کی حالت میں زندہ نہ رہنے دیگی سب کو مار ڈالے گی اور
مرنے کے پھر جو زندگی عطاء ہوگی وہ زندگی جاوید ہوگی۔

انکو یکتا کیا اور خلق بنائی یعنی
انجن کر کے تماشا کریں تنہائی دوست

شرح الفاظ :- ان کو یکتا کیا (اور) حضور کو بے مثل کیا۔ خلق بنائی (عربی)
مخلوقات پیدا کیں۔ انجن (فارسی) محفل۔ تماشا (فارسی) نظارہ۔ تنہائی (فارسی)
لاٹانی۔

مطلب :- اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کو سب سے پہلے لاٹانی بنایا پھر تمام
مخلوقات کو پیدا فرمایا تاکہ تمام مخلوقات اپنی محفل جہاں محبوب کو دیکھ کر صلی اللہ
علیہ وسلم کے لاٹانی ہونے کا نظارہ کر سکے۔

کعبہ و عرش میں کہرام ہے ناکامی کا
آہ۔ کس بزم میں ہے جلوہ یکتائی دوست

شرح الفاظ :- کہرام دہندی، آہ و نالہ، رونا۔ داویلا کرنا۔ جلوہ (عربی)
نور۔ فیض

مطلب :- محبوب کرم۔ نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم جب معراج کی شب میں سفر
کرتے ہوئے کعبہ سے عرش پر پہنچے وہاں سے بھی خدا جانے کہاں تشریف لے گئے تو
تو کعبہ اور عرش اعظم کے فرشتوں میں محبوب کے دیدار کی ناکامی کا ایک کہرام مچا ہوا
ہے کہ ہائے رے ہماری قسمت اس محبوب کا انوکھا جلوہ ہم سے جدا ہو کر نامعلوم
اب کس محفل کا شمع فرداں ہے۔

حن بے پردہ کے پردے نے مٹا رکھا ہے
ڈھونڈنے جائیں کہاں جلوہ ہرجائی دوست

شرح الفاظ :- حن بے پردہ (فارسی) کھلا ہوا حسن۔ پردے (فارسی)
ادٹ۔ آڑ۔ حجاب۔ مٹا رکھا ہے (اردو) بھلا رکھا ہے۔ جلوہ ہرجائی دوست
(فارسی) محبوب کا ہر جگہ پایا جانے والا جلوہ

مطلب :- پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کے بے پردہ ہونے
اور محبوب ہونے کی آزادی کے پردہ نے ہم سب کو بھلا رکھا ہے اسی لئے جب
کبھی نظروں سے اوجھل ہوئے نہیں کہ تلاش کرنے اور ڈھونڈنے نکل کھڑے ہوتے
ہیں۔ حالانکہ اس محبوب کبریاء صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر جگہ اور ہر شئی میں پائے
جانے والے حسن و جمال۔ غفلت و کمال کو ڈھونڈنے جائیں تو کہاں جائیں۔

شوق رو کے نہ رکے۔ پاؤں اٹھائے نہ اٹھے
کیسی مشکل میں ہیں اللہ! تمنائی دوست

شرح الفاظ :- شوق (عربی) عشق و محبت
مطلب :- محبوب کے دیدار کا اشتیاق تو بڑھتا ہی چلا جا رہا ہے اگر اس محبوب
کو نین کی غفلت و رہاں کی وجہ سے میرے پاؤں ہیں کہ آگے بڑھے ہی نہیں، میرے
اللہ اس محبوب کے دیدار کا حسرت مند کسی دشواریوں میں ہے آہ و اضطراب اور تڑپ
میرے سینہ کو چاک کئے جا رہے ہیں آخر کیسے طرح اس محبوب تک پہنچوں۔

شرم سے جھکتی ہے محراب کہ ساجد ہیں حضور
سجدہ کرداتی ہے کعبہ سے جہیں سائی دوست

شرح الفاظ :- جہیں (عربی، پیشانی - سائی (فارسی) سائیدن
مصدر سے - ملنا - رگڑنا -

مطلب :- شہنشاہِ دو عالم فرمانروائے عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوتے
ہیں اللہ کے ساتھ سربسجود ہو گئے یہ دیکھ کر محراب کعبہ و کعبہ مارے شرم و حیا
کے حضور کی جانب جھک گئے غور کعبہ کو آج نہیں توکل اس محبوب و دہجہاں کی کعبہ
میں جہیں سائی (سجدہ) دیکھ کر محبوب کو سجدہ کرنا ہی پڑتا

مطابقت :- جیسا کہ مشہور و معرور واقعہ ہے جو کتابوں میں بھی موجود
ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوتے ہی سربسجود ہو گئے تھے نیز نزہۃ البین
صفحہ ۹۸ میں ہے تمنا لیت الکعبۃ و خربت ساجدۃ فھو المقام - ترجمہ -
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی جائے پیدائش کی جانب (بوقت ولادت) کعبہ جھکا
اور سجدہ میں گر پڑا -

تاج والوں کا یہاں خاک پہ مانتھا دیکھا
سے داراؤں کی دارا ہوئی دارائی دوست

شرح الفاظ :- تاج والوں کا (اردو) بادشاہوں کا - مانتھا (ہندی)

سے - داراؤں (اردو) بادشاہوں - دارا (فارسی) دارا بن دارا - ایران کا شہنشاہ

بادشاہ جو بڑی شان و شوکت والا تھا اور جس کو سکندر اعظم نے تہ تیغ کر دیا تھا -
آرائی رنگ، حکومت - خدائی -

مطلب :- میں نے بڑے بڑے شہنشاہوں کے سر - سرکار گہر بار کے دربار
کی خاک پر جھکے ہوئے دیکھے ہیں جس سے معلوم ہوا کہ اس محبوب خدا صلی اللہ علیہ
وسلم کی حکومت ساری حکومتوں اور سلطنتوں پر حاوی ہے -

طور پر کوئی - کوئی چرخ پہ - یہ عرش سے پار
سارے بالاؤں پہ بالا رہی بالائی دوست

شرح الفاظ :- طور (عربی) ایک نعلینی پہاڑ جس پر نبی صلی اللہ علیہ السلام کو
دیدارِ نبی ہوا - چرخ (فارسی) آسمان - یہ (اردو) اشارہ بجانب حضور -
بالائی (فارسی) اونچائی -

مطلب :- نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا اور نبیوں کو بھی معراج عطا ہوئی
ان میں سے کوئی کوہ طور پر گیا جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام تو کوئی دوسرے
آسمان پر جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام مگر یہ وجیب پاک صاحبِ لولاک
صلی اللہ علیہ وسلم، تو عرشِ اعظم سے بھی پار تشریف لے گئے آخر کار وجیب صلی
اللہ علیہ وسلم کی بلندی اور فوقیت ان مذکور بلند نر لوگوں کی بلندیوں سے کہیں
زیادہ بلند ہوئی -

أَنْتَ فِيهِمْ نَعْدُو كَيْفِي لِيَا دَامِن مِیں
عیش جاوید۔ مبارک تجھے شیدائی دوست

شرح الفاظ :- أَنْتَ فِيهِمْ دَعْوِی، یہ اس پوری آیت کریمہ
مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْزِلَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ كَايَكِ حَقِّهِ ہے۔ عَدُو (دشمن)
دشمن۔ لِيَا دَامِن مِیں (دارد) دامن میں لینا۔ محاورہ۔ حفاظت میں لینا۔
عیش جاوید (فارسی) ہمیشہ عیش۔ مستقل آرام۔ شیدائی دوست (فارسی)
اے محبوب کے دیوانے۔

مطلب :- مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْزِلَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ۹
کے زمان نے جب کافر دشمنوں کو بھی اپنی حفاظت میں لے لیا ہے تو اے
محبوب کے دیوانے مومن تو تو اپنے محبوب کا خدائی دشیدائی ہے۔
اپنے محبوب کی جانب سے پورا پورا تحفظ اور ہمیشہ عیش اور مستقل آرام
ہی آرام ہے۔ تجھے یہ عیش جاوید مبارک ہو۔

رَنجِ اَعْدَا کا رُضَا چارہ ہی کیا ہے کہ اُنھیں
آپ گستاخ رکھے جَلْمِ دُشْکِیائی دوست

شرح الفاظ :- رَنجِ اَعْدَا (فارسی) دشمنوں کا غصہ۔ چارہ (فارسی)
علاق۔ آپ گستاخ رکھے (دارد) خود گستاخ بنائے (جَلْمِ دُشْکِیائی) بربادی تھیل
دُشْکِیائی (فارسی) صبر۔

مطلب :- اے رُضَا دشمنوں کے غصہ کا تو علاج ہی نہیں۔ کیونکہ
ان کم ظرفوں کو محبوب کے صبر و تحمل ہی نے تو خود گستاخ بنا دیا ہے اُن
لئے کہ حضور سراپا نور نے صبر کے سوا کبھی سب دشتم اور گستاخی
کرنے والوں کو زجر و توہینغ نہ فرمایا۔

دیگرا

طوبی میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ
مانگوں نعت نبی لکھنے کو روح قدس سے ایسی شاخ

شرح الفاظ :- طوبی (عربی) جنت کا ایک درخت جو طرح طرح کے میوے
اور خوشبوئیں دیتا ہے ۔ روح قدس (عربی) حضرت جبریل علیہ السلام
مطلب :- جنت کے درخت طوبی میں جو سب شاخوں سے نازک
اور اونچی شاخ ہو اور جو سیدھی اوپر کو گئی ہو ایسی ہی کوئی شاخ حضرت جبریل
علیہ السلام سے نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم لکھنے کے لئے مانگ رہا ہوں تاکہ معطر
و معبر نعت کمالات نبی علیہ التثناء و التحیات لکھ سکوں ۔

مولیٰ گلبن ۔ رحمت زہرا ۔ سبطین اسکی کلیاں پھول
صدیق و فاروق و عثمان جبر رہا ایک اسکی شاخ

شرح الفاظ :- مولیٰ (عربی) آقا ۔ مالک (صلی اللہ علیہ وسلم) گلبن (فارسی)
گلاب کا پودا ۔ زہرا (عربی) لقب ہے محبت جگر جناب سید فاطمہ طیبہ طاہرہ کا
سبطین (عربی) سبط کی تثنیہ دونوں سے یعنی حضرات حسن و حسین ۔
مطلب :- آقا و مولیٰ جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم گویا گلاب
کا پودا ہیں اور حضرت فاطمہ زہرا رحمت اور دونوں سے یعنی حضرات حسین

کریمین شہیدین اس گلاب کے پودے کے دو پھول اور دو کلیاں ہیں اور
حضرت ابو جبر صدیق و عمر فاروق و عثمان غنی اور علی حیدر کرار جو اسی ترتیب
سے خلفاء راشدین ہیں ہر ایک اس پودے کی شاخیں اور کلیاں ہیں یعنی
رسول گلبن رحمت کے پھول اور شاخیں ہیں ۔ اس شعر میں رسول اور
عترت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کی لغت و منقبت جس
فیصیح و بلیغ انداز میں بیان کی گئی ہے اپنی مثال آپ ہے ۔

شاخ قامت شمشیں ۔ زلف چشم و رخسار و لب "ہیں"
سنبل بزرگس گل پنکھڑیاں قدرت کی کیا پھولی شاخ

شرح الفاظ :- شاخ (فارسی) سر ۔ ماتھا ۔ قامت (فارسی) قد
قامت ۔ شہ (فارسی) شاہ کا مخفف ۔ شہنشاہ ۔ زلف (فارسی) بالوں کی لٹ
چشم (فارسی) آنکھ ۔ رخسار (فارسی) گال ۔ عارض ۔ لب (فارسی) ہونٹ ۔
سنبل (عربی) ایک نہایت خوشبودار گھاس ۔ بزرگس (فارسی) ایک خوبصورت
پھول جسے آنکھ سے تشبیہ دی جاتی ہے ۔ گل (فارسی) پھول پنکھڑیاں
(اردو) پھول کی پتیاں ۔

مطلب :- شہنشاہ عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک و مقدس ماتھے
میں زلف معبر گویا سنبل الطیب ہے جس کی بھینی بھینی خوشبودار سے دل و
دماغ معطر ہو جاتا ہے اور سر رنگین آنکھیں گویا بزرگس کے پھول ہیں جسے دیکھ کر
آنکھیں کبھی آسودہ نہیں ہوتیں اور عارض رنگین گویا پھول ہیں جس کے نظارہ جمال

سے کبھی دل نہیں بھرتا اور لبھائے شیریں مقال گو یا پھولوں کی بکھڑیاں ہیں
جس کے جنبش کے وقت گوشہاے قلب دجگروا ہو کر محویت ہو جاتے
ہیں۔ شاعر علیہ الرحمۃ نے سرور کائنات فخر موجودات محبوب رب العالمین
کے قنات سرور قد۔ زلف عنبریں۔ چشم سرگیں رخسار گلزار۔ لبھائے
خندہ زار کی ایسی تصویر کھینچی ہے کہ اگر کسی نے باغ و بہار نہ دیکھی ہو تو حضور
پر نور علیہ السلام کو دیکھ لے یا وہ اوصاف مقدس جو حقیقت پر مبنی ہیں
سن لے۔

اپنے ان باغوں کا صدقہ وہ رحمت کا پانی دے
جس سے نخل دل میں ہو پیدا پیارے و لا کی شاخ

شرح الفاظ :- نخل دعویٰ، کھجور کا درخت۔ پیارے (اردو) اے پیارے
محبوب کو مخاطب کرنے کا کلمہ۔ و لا دعویٰ، محبت

مطلب :- اے کائنات کے داتا صلی اللہ علیہ وسلم ہمیں اپنی رحمت کا ایسا
پانی عطا فرمائیے جو آپکے ان باغوں اور لالہ زاروں کا صدقہ ہو اور جس سے اے
پیارے ہمارے نخل دل میں آپکی محبت کی شاخ در شاخ پھوٹ سکے۔

یا درخ ہیں آپس کر کے بن میں ہیں رو یا آئی بہار
جھومیں نسیمیں نیساں برسا۔ کلیاں چٹکیں۔ مہکی شاخ

شرح احوال :- بن دھند، جنگل۔ نیساں دعویٰ، بارش جو سندر
میں موتی پیدا کرتی ہے۔

مطلب :- اپنے محبوب تاجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ تاباں کی یاد
میں جنگلوں کے اندر آہیں بھر بھر کے میرے رونے کی وجہ سے جنگل میں
بہار آگئی۔ نسیم صبح جھوم جھوم کر اٹھی اور بارنیں نے خوب بارش برائی
جس سے کلیاں چٹک کر پھول بن گئیں اور شاخ و بن مہک اٹھے۔ دراصل یہ
شعر اعلیٰ حضرت فیض رحمت علیہ الرحمۃ کے ان کارناموں کو جاگر کر رہا ہے
جو انہوں نے ہندوستان جیسی تنگ قناریک جگہ میں سرانجام دیئے جس کے
بڑے اچھے نتائج برآمد ہوئے اور وہ یہ تھے کہ مسلمانان ہند کو مسلک
اہلسنت پر اسخ اور نہایت مضبوط فرمایا۔ بد مذہبوں اور گمراہوں سے
ڈٹ کر مقابلہ فرمایا اور ان کے عقائد فاسدہ سے لوگوں کو بچایا۔

ظاہر و باطن۔ اول و آخر۔ زیب فروغ و زین اصول
باغ رسالت میں ہے تو ہی گل۔ غنچہ جڑ پتی شاخ

شرح الفاظ :- زیب فروغ (فارسی) شاخوں کی خوبصورتی۔ زین اصول
(عربی) جڑوں کی زینت۔ اصول بمعنی انسانوں کے آباء و اجداد۔ فروغ بمعنی
اولاد۔

مطلب :- اے پیارے محبوب باغ رسالت میں صرخت آپ ہی گلہائے
انسانی کی جڑوں اور شاخوں کی زیب و زینت ہیں اور آپ ہی اول و آخر
اور ظاہر و باطن ہیں اور آپ خود ہی پھول اور غنچہ اور جڑ اور پتی اور شاخ ہیں
یعنی نسل انسانی کی ہلاقی کھیتی کی بہار اور چنستان رسالت کی شاخ و بن

دراصل آپ ہی ہیں کیونکہ آپ اگر نہ ہوتے تو یہ اہل تاقی کھیتاں اور رسالت کی
پر بہار شادابیاں ہرگز نہ ہوتیں۔

مطابق بقیت :- اول ما خلق الله نورى وجميع الخلائق من نورى
ترجمہ :- سب سے پہلے خدا نے میرا نور پیدا فرمایا اور میرے نور سے جمیع مخلوق
لولاک ما خلقت الا فلک والذی خین الخ (سیرت حبیبہ وغیرہ)
ترجمہ :- اگر آپ نہ ہوتے تو نہ آسمان ہوتا نہ زمین۔ برگ بجز ہوتا نہ خشک تر

آل احمد محمد بنیدى یاسیدی حمزہ کنى مددی

وقت خزاں عمر رضا ہو برگ مدلی سے نزاری شاخ

شرح الفاظ :- آل احمد (عربی) نام مرشد اعلیٰ حضرت علیہ الرحمت
جن کا لقب مدلی اچھے میاں تھا یہ بزرگ مارہرہ شریف اندیا کے رہنے
والے تھے۔ محمد بنیدى (عربی) میرا ہاتھ تھا میں نے۔ یاسیدی (عربی)
اے میرے سردار۔ حمزہ (عربی) نام بزرگ از بزرگان اعلیٰ حضرت
علیہ الرحمت۔ کنى مددی (فارسی) میری مدد فرمائے۔ وقت خزاں
عمر رضا (فارسی) رضا کی عمر کے خزاں کے وقت یعنی بوقت موت۔
برگ مدلی (فارسی) ہدایت کی پتی۔ عاری (عربی) نکلی۔

مطلب :- اے آل احمد اچھے میاں رضا اللہ عنہ میری دستگیری فرمائیے
گا۔ اور اے میرے سردار حمزہ رضی اللہ عنہ میری مدد کیجئے گا۔ رضا کی موت
(وام داپس) کے وقت کہیں ایسا نہ ہو کہ رضا کی شاخ تنہا برگ ہدایت خالی رہ جائے۔

دیگر

زہے عزت و اغلائے محمد
کہ ہے عرش حق زیرِ پائے محمد

شرح الفاظ :- زہے (فارسی) کلمہ تحسین کیا خوب۔ اغلاء
(عربی) بلندی پر جانا۔

مطلب :- کیا ہی خوب ہے معراج کے دو با حضرت محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی فوقیت اور عزت کہ حق تعالیٰ کا عرش اعظم بھی جن کے
پاؤں کے نیچے ہے۔

مکان عرش انکا فلک فرش انکا
ملک خادمان سر لے محمد

شرح الفاظ :- ملک (عربی) فرشتہ

مطلب :- مکان اور جہانوں کے عرش الہی ہے اور ان کی سیرگاہ انلاک
یہی ہیں اور مقرب فرشتے اس شہنشاہ دو جہاں کی ڈیوڑھی کے
خادم ہیں۔

۲۳۷
خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم
خدا چاہتا ہے رضا محمد

شرح الفاظ :- رضا (عربی) خوشنودی
مطلب :- خوب واضح اور کھلا ہے۔

مطابقت :- کل الخلائق یطلبون رضائی وانا اطلب
رضاءک یا محمد - ترجمہ - ساری مخلوقات میری خوشنودی چاہتی
ہے اور میں تیری خوشنودی چاہتا ہوں۔ (الحديث)

عجب کیا اگر رحم فرمائے ہم پر
خدا نے محمد برائے محمد

شرح الفاظ :- عجب کیا (عربی) تعجب کی کیا بات ہے۔
مطلب :- واضح ہے۔

محمد برائے جناب الہی
جناب الہی برائے محمد

شرح الفاظ :- الفاظ واضح ہیں

مطلب :- نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام خدا کی محبت و رضا جوئی کے واسطے پیدا
کئے گئے اور خدا کی رضا جوئی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے واسطے مختص ہے۔ اور
کو بھی یہ محبت ملتی ہے آپ کے توسط سے ملتی ہے۔

۲۳۸
بسی عطر محبوبی کبریا سے
عباء محمد قباء محمد

شرح الفاظ :- بسی (اردو) ریح گئی۔ معطر ہو گئی۔ عطر محبوبی
کبریا سے (عربی) خدا کی محبوبی کی عطریں۔ عباء (عربی)

لباس فقیرانہ۔ جبہ۔ چغہ۔ قباء (عربی) لباس شاہانہ۔
مطلب :- حضور کی عباء مبارک اور قباء مقدس جو زیب تن تھی خدا
عزوجل کی محبوبی کے عطر میں بسی ہوئی ہے۔

یعنی حضور اللہ تعالیٰ کی محبت و رافت سے مالا مال ہیں۔ لباس سے مراد ذات
پاک ہے لازم ہوں کہ ملزوم لیا گیا ہے۔

مطابقت :- ان کنتم تحبون اللہ الخ
بہم عہد باندھے ہیں وصل ابد کا
رضاء خدا اور رضا محمد

شرح الفاظ :- بہم (فارسی) آپس میں۔ عہد (عربی) پکا وعدہ۔ قسم
عہد باندھنا بمعنی حلف اٹھانا۔ وصل (عربی) ملنا۔ ملاقات کرنا۔ ابد
(عربی) ہمیشہ۔

مطلب :- اللہ تعالیٰ کی رضامندی اور اس کے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کی رضامندی نے آپس میں حلف اٹھایا ہے کہ دونوں کی رضامندیاں ہمیشہ
ساتھ ساتھ رہیں گی لہذا خدا کا کوئی کام ایسا نہیں ہے جس میں اس کے

پیارے محبوب کی رضا مندی شامل نہ ہو اور اسی طرح اللہ کے محبوب کا کوئی کام ایسا نہیں جس میں اللہ جل جلالہ کی مرضی اور خوشنودی شامل نہ ہو۔

مطابقت :- فلن یبیت قبلتنا ترضھا پ، ترجمہ تضرع و رستم تمہیں پھیر دینگے اس قبلہ کی طرف جس میں تمہاری خوشی ہے (اعلیٰ حضرت) درستی جگہ ارشاد ہے رضی اللہ عنہم و رضو عنہم (پس اللہ ان سے راضی اور وہ اللہ سے راضی)۔

دم نزع جاری ہو میری زبان پر
محمد محمد خدائے محمد

شرح الفاظ :- دم نزع (فارسی) جان کنی کے وقت۔ جان نکلتے وقت۔

مطلب :- اے میرے پروردگار میری تمناء ویرینہ ہے کہ جب میری جان کنی کا وقت آئے تو حالت نزع میں میری زبان پر محمد محمد اور رب محمد جاری ہو۔ یعنی اس رحمت و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک اور اس کے خدا کا نام مقدس میری زبان سے ادا ہو رہا ہو۔

مطابقت :- من کان آخر کلامہ لا الہ الا اللہ و قل الجنس الحدیث کی طرف اشارہ ہے۔

عصائے کلیم اتر دھائے غضب تھا
گروں کا سہارا عصائے محمد

شرح الفاظ :- عصائے کلیم (عربی) حضرت موسیٰ کلیم اللہ کا ڈنڈا۔ لاٹھی۔ اتر دھائے غضب (فارسی) غیض غضب کا اتر دھا (بڑی نسل کا سانپ) گروں (اردو) زمین پر پڑے گئے لوگ۔ کمزور لوگ سہارا عربی، وسیلہ۔ قوت و توانائی۔

مطلب :- اللہ کے کلیم حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کے چند معجزات سے ایک معجزہ یہ بھی تھا کہ اپنا عصائے مبارک جب زمین پر ڈال دیتے تو وہ اتر دھا بن جاتا اور جاوگروں کے اتر دھوں کو نکل جایا کرتا۔ لوگ یہ غضب کا اتر دھا دیکھ کر مارے خوف کے زرد پڑ جاتے اور جان بچا کر بھاگتے کہ مبادا انھیں بھی نہ نکل جاتے مگر رحمت للعالمین شیخ المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم کا عصائے مبارک تو گرے پڑے تاوانوں۔ گنہگاروں کے لئے سراپا قوت و توانائی ہے جو لوگ حضور کے گرد جمع ہو جاتے پھر کبھی نہ بھاگتے بلکہ حضور کے اور قریب تر ہو جانا قابل صد افتخار اور اپنی سعادت ابدی سمجھتے۔

میں قربان کیا پیاری پیاری ہے نسبت
یہ آنِ خدا وہ خدائے محمد

شرح الفاظ :- آن (فارسی) اندازہ محبوبانہ - حن کا ناز و ادا۔

مطلب :- اللہ و رسول میں کیا تعلق ہیں ان پر تہنیت ہونے کو بھی چاہتا ہے۔ اس لئے کہ آنحضرت خدا کی آن و شان ہیں اور خود خدا خدائے محمد اور رب محمد ہے۔

مطابقت :- بے شمار مواقع پر تہنیت آن پاکت اللہ تعالیٰ نے آپ کو خطاب کرتے ہوئے ربک نوربک و صائبک و غیوہا سے خطاب فرمایا۔

محمد کا دم خاص بہر خدا ہے
سوائے محمد برائے محمد

شرح الفاظ :- دم (فارسی) جان - مجازاً وجود

مطلب :- اللہ نے اپنے محبوب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خاص اپنے لئے پیدا فرمایا لہذا اس محبوب کی جان صرف خدا کے لئے ہے اور اس محبوب کے ماسوا جو کچھ بھی پیدا کیا گیا ہے وہ سب اسی محبوب کو دگار صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے۔

مطابقت :- لولا کہ لما خلقت الدنیا (حدیث) کی طرف اشارہ ہے۔

خدا ان کو کس پیار سے دیکھتا ہے
جو آنکھیں ہیں محو لقاءے محمد

شرح الفاظ :- آنکو - (اردو) ان آنکھوں کو۔ آنجو (عربی) فنا مستغرق - بقائے محمد (عربی) محمد علیہ السلام والصلوہ سے ملاقات۔ مطلب :- خدا جل جلالہ و عظم نوالہ ان آنکھوں کو کیسے پیار سے دیکھتا ہے جو آنکھیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات میں فنا یا غرق ہو چکی ہیں۔

مطابقت :- حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لا تمس النار من رأی (الحديث) یعنی اللہ تعالیٰ نے حضور کے دیکھنے والے صحابہ کو اس دیدار کی وجہ سے جنت اور رفائے الہی کا مستحق بنایا۔

جلوئیں اجابت خواہی میں رحمت
بڑھی کس تنزک سے دعاء محمد

شرح الفاظ :- جلو - (ترکی) سامنے۔ اجابت - (عربی) قبولیت خواہی (فارسی) ہر وقت حاضر خدمت رہنے والے خدمت گزار لوگ خاص لوگ۔ تنزک (ترکی) ترتیب و انتظام۔

مطلب :- ہر پہلو شائع یوم النشور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعاء مغفرت اور قبولیت اور خواہی میں رحمت ہے کتنی اچھی ترتیب و نظام کے ساتھ جناب

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک دعا در قبول تک پہنچی ہے۔

اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا

بڑھی ناز سے جب دعا محمد

مطلب :- جس وقت دعائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ناز واداکے ساتھ بارگاہ رب العالمین میں جانے کے لئے بڑھی تو بارگاہ میں پہنچنے سے پہلے ہی آگے بڑھنے کے لئے لگایا۔ یعنی اللہ تعالیٰ آپ کی دعا کو قبول فرماتا ہے
مطابقت :- عبد اللہ مبنی فرماتے ہیں کہ میرا مسلک یہ ہے کہ حضور کی ساری دعائیں مقبول ہیں۔

اجابت کا سہرا عنایت کا چوڑا

دلہن بن کے نکلی دعا محمد

مطلب :- حضور کی دعاء نے قبولیت کا سہرا اور اللہ کی عنایت کا جوڑا پہن اوڑھ لیا اس طرح گویا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا اپنی امت عاسی کے لئے دہن بنکر یعنی خدا کی قبولیت اور اس کی عنایت لئے ہوئے باہر بارگاہ ایزد تعالیٰ سے نکلی۔

رقاہیل سے اب وجد کرتے گزے

کہ ہے ربّ سلّم ہدائے محمد

شرح الفاظ :- پل - (اردو) پل صراط۔ وجد (عربی) کیفیت حال۔ ربّ سلّم (عربی) اے میرے پروردگار۔ سلامتی کے ساتھ گزار۔ ہدائے (عربی) آواز اور آواز بازگشت۔

مطلب :- اے رقاہیل (پل صراط) سے اب کیفیت و حال کے ساتھ باطمینان گزرو کیونکہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا پل صراط پر کھڑے ہو کر ربّ سلّم۔ ربّ سلّم کی ہدایت کا یقیناً سلامتی کے ساتھ گزر جانے کی پوری ضمانت ہے۔

مطابقت :- حدیث شفاعت میں ہے کہ انبیاء کی دعا پل صراط پر ربّ ربّ ہوگی اور چونکہ آنحضرت اور انبیاء کی دعا مقبول ہے۔ لہذا اب گزرنے کا کوئی خطرہ نہ رہا۔

دیگر

اے شافع اُمم شہ ذی جاہ لے خبر
لہ لے خبر مری اللہ لے خبر

شرح الفاظ :- شافع (عربی) شفاعت کرنے والا۔ اُمم
(عربی) امت کی جمع۔ ذی جاہ (عربی) رتبہ والا۔

مطلب :- اے تمام امتوں کی شفاعت کرنے والے، عالی مرتبت
بادشاہ میری خبر لیجئے۔ خدارا میری خبر لیجئے۔ خدارا میری خبر لیجئے یعنی
میری دستگیری فرمائیے۔

مطابقت :- اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے
فرمایا وجیہا فی الدنیا والآخرة۔ اور جو فضیلت کسی نبی کو
ملی۔ یا اس سے بہتر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ
نے فضیلت عطا فرمائی۔

دریا کا جوش ناؤ نہ بیڑا نہ نا خدا
میں ڈوبا تو کہاں ہے مرے شالے خبر

شرح الفاظ :- بیڑا (ہندی) کشتی جس کے ذریعہ دریا پار کرتے ہیں

نا خدا (فارسی) کشتی کا کپتان۔ ملاح :- ناؤ (ہندی) کشتی۔ بیڑا (ہندی) کشتی کا مجموعہ۔ قطار
مطلب :- دریا طغیانی پر ہے اور میرے پاس نہ کشتی ہے اور نہ بیڑا ہے
نہی کشتی بان (ملاح) کچھ بھی تو نہیں ہے۔ اے میرے شہنشاہ آپ کدھر
ہیں میری خبر جلد لیجئے میں ڈوبا۔ مجھے بچا لیجئے۔

منزل کڑی ہے رات اندھیری۔ میں نا بلد
اے خضرے خبر مری۔ اے ماہ لے خبر

شرح الفاظ :- کڑی (ہندی) سخت۔ دشوار۔ نا بلد (فارسی)
ناواقف۔ ناہ (فارسی) چاند۔

مطلب :- منزل دشوار ہے اور رات تاریک ہے اور میں رات سے
سے واقف نہیں۔ آپ ناواقفوں کے رہنا ہونے کی حیثیت سے خضر ہیں
جو راہنمائی کرتے ہیں اور اپنی نورانیت کے اعتبار سے ماہ کامل ہیں لہذا
تاریکی کو دفع فرما کر منزل ہدایت پر پہنچائیں۔

مطابقت :- حضرت ابوبکر نے آپ کی شان میں فرمایا ہاد جھوینی
سبیل۔ کہ مجھے راستہ دکھانے والے رہا ہیں۔

پہنچنے پہنچنے والے تو منزل۔ مگر شہا
ان کی جو تھک کے بیٹھے سہرا لے خبر

شرح الفاظ:-

مطلب:- اللہ کے مقرب بارگاہ اور نیک لوگ تو اپنی منزل پر پہنچ گئے
مگر اے بادشاہ عرب و عجم ان غریبوں اور ناتوانوں کی خبر گیری فرمائیے
جو اپنے گناہوں کی ناتوانی کی وجہ سے چلتے چلتے تھک ہار کر بیٹھ گئے
ہیں اور سفر نہیں کر سکتے ان کو آپ اپنی رحمت سے منزل ہدایت پر
پہنچادیں۔

جنگل درندوں کا ہے میں بے یار شب قریب
گھیرے ہیں چار سمت سے بدخواہ لے خبر

شرح الفاظ:- بے یار (فارسی)۔ مددگار۔ بدخواہ (فارسی) برا
چلنے والا دشمن۔

مطلب:- اے پیارے محبوب آپ کی راہ میں تنہا درندوں بھرے
جنگل طے کر رہا ہوں کہ جنگل ہی میں رات قریب آن لگی اور مجھ اکیلے
بے یار و مددگار کو چاروں طرف سے دشمنوں نے گھیر لیا ہے خدا را
آپ جلد مدد فرمائیے۔ درندوں سے مراد بے دین اور بد مذہب لوگ
ہیں جن کے بارے میں حدیثوں میں ذیاب فی ثیاب فرمایا ہے۔

منزل نئی۔ عزیز و جدا۔ لوگ ناشناس
لوٹا ہے کوہِ غم میں پرکاش لے خبر

شرح الفاظ:- کوہِ غم (فارسی) غم کا پہاڑ۔ پرکاش (فارسی) تنکے
کے برابر۔ حقیقت ہے۔

مطلب:- اے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے فراق میں غم
کا پہاڑ تو میرے سر پہ پہلے ہی تھا اب کچھ دوسرے معمولی سے غم آپ
فراق کے زبردست غم میں مجھ پر لوٹ پڑے ہیں اور وہ یہ ہیں کہ میں
اپنے عزیز و اقارب سے جدا ہو گیا ہوں اور میں ایک اجنبی سا حُر
بن گیا ہوں۔ راہ کی منزلیں بھی نئی نئی ہیں مجھے کوئی پہچانتا بھی نہیں
ہے ایسی حالت فہر و مسافرت اور کمزوری میں میرا جلد خبر گیری
فرمائیے۔

وہ سختیاں سوال کی وہ صورتیں مہیب
اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خبر

شرح الفاظ:- مہیب (عربی) ڈراؤنی۔

مطلب:- قبر میں پیش آنے والے یعنی اور قسطی حالات پر شاعر
علیہ الرحمۃ کو اتنا یقین ہو گیا ہے گویا کچھ ہی فاصلے پر اپنے سامنے
سب کچھ ہوتا دیکھ کر کہہ رہے ہیں کہ قبر میں منکر و نکیر دونوں فرشتوں کی

ایسی ڈراؤنی صورتیں ہیں کہ الامان والحفیظ اور اس پرستزادیہ کہ اپنے سوالات میں بڑی سختی اور نہایت ترش روئی سے کام لے رہے ہیں حالانکہ مرنے والے بے چارے پہلے ہی اپنے گناہوں پر غم کے مارے ہیں۔ اور غم بالا غم یہ ہے کہ ڈراؤنے نکیریں بڑی بے مروتی سے پوچھ گچھ کر رہے ہیں۔ ان سب حالات سے آپ تو خود ہی بفضلہ تعالیٰ باخبر ہیں کسی کے بتانے کے محتاج نہیں ہیں لہذا جلد مدد کو آئیے اور ہماری قبر میں بھر پور مدد فرمائیے ایسا نہ ہو کہ آپ کے گنہگار امتی امتحان میں فیل ہو جائیں۔

محرم کو بارگاہِ عدالت میں لائے ہیں
تکنا ہے بے کسی میں تیری راہ لے خبر

مطلب :- مجھ گنہگار و جرم کار کو میدانِ محشر میں بارگاہِ عدالت کے اندر پیش کیا جا چکا ہے اور دوسرا کوئی بھی اس بارگاہِ عظمت و جلال میں سفارشی نہیں بن سکتا لہذا وہ محسوم اپنی بے کسی اور بے یاری و بے مددگاری کی حالت میں اسے پیارے محبوب آپ ہی کا شدت سے انتظار کر رہا ہوں فوراً مدد کو آئیے۔

مطابقت :- حدیث شفاعت کی طرف اشارہ ہے۔

اہلِ عمل کو ان کے عمل کا آئینہ
میرا ہے کون تیرے سوا کہ لے خبر

مطلب :- واضح ہے کہ نیک لوگوں کو توفیق کے نیک عملوں سے نجات ملے گی لیکن مجھ جیسے گنہگار کو سوائے آپ کی ذات اور آپ کی شفاعت کے کوئی آسرا نہیں۔

پر خاراہ - برہنہ پا - تشنہ - آب دور
مولیٰ پڑی ہے آفتِ جاں کاہ لے خبر

شرح الفاظ :- پر خاراہ (فارسی) کانٹے بھری راہ۔ برہنہ پا (فارسی) ننگے پاؤں۔ عمل سے کورا۔ تشنہ (فارسی)۔ پیاسا۔ آب (فارسی) پانی۔ مولیٰ (عربی) اے مددگار۔ آفتِ جاں کاہ (فارسی) جان گذار۔ مصیبت۔

مطلب :- اس فانی زندگی کی راہ بڑی پر خار ہے۔ قدم قدم پر سنبرے رو پہلے دشمنِ دین و ایمان ملتے ہیں اور میں ننگے پاؤں اور سخت پیاس کا مارا ہوں پانی (منزل) بھی بہت دور دراز ہے۔ اے میرے مددگار مجھ پر بڑی جاگداز مصیبت آن پڑی ہے۔ میری امداد فرمائیے۔

باہر زبانیں پیاس سے ہیں آفتاب گرم
کوثر کے شاہ - کثرہ اللہ - لے خبر

شرح الفاظ :- کوثر کے شاہ (فارسی) اے حوض کوثر کے مالک - سَمَشَةُ اللہ (عربی) (سمند دعا میں اللہ تعالیٰ اسے خوب زیادہ کرے۔

مطلب :- یہ میدان محشر کا تصویری نقشہ پیش کیا جا رہا ہے۔ شاعر علیہ الرحمۃ نے تصور باندھا ہے کہ حشر پر پیاس سے آفتاب سر کے اوپر نہایت گرم ہے۔ پیاس کی وجہ سے لوگوں کی زبانیں باہر نکل آئی ہیں اے حوض کوثر کے مالک اللہ تعالیٰ آپ کو خوب زیادہ فضل و انعامات عطا فرمائے۔ اپنی پیاری امت پر نرس کھائے اور ان کی یادری فرمائیے اور جام کوثر عطا فرمائے۔

مطابقت :- انا اعطیناک الکوثر اور حدیث کوثر کی طرف اشارہ ہے۔

مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا
تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خبر

مطلب :- خوب واضح ہے۔

منقبت

حضور غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبد القادر
سرباطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبد القادر

شرح الفاظ :- قادر (عربی) قدرت رکھنے والا۔ عبد القادر (عربی) نام نامی اسم گرامی غوث صمدانی حسنی و حسینی رضی اللہ عنہ سرباطن (عربی)۔ پوشیدگی کا بھید

مطلب - مرجع حضور غوث پاک کا نام عبد القادر ہے جس کے معنی قادر کے بندے کے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اللہ تعالیٰ نے ان کو مقام محبوبیت عطا فرما کر قدرت و کرامت بھی عطا فرمائی ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفتِ باطن کار از آپ کی ذات میں مخفی ہے اور اسم الہی ظاہر کی صفات بھی آپ میں نمایاں ہیں۔

مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی ہے
علم اسرار سے ماہر بھی ہے عبدالقادر

مطلب :- جناب شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ شریعت مطہرہ کے مفتی بھی ہیں اور امت کے قاضی بھی اور علم اسرار الہیہ کے ماہر بھی ہیں جو اصل میں علم تصوف اور اس کے راز ہیں۔

منبع فیض بھی ہے مجمع افضال بھی ہے
مہر عرفاں کا مستور بھی ہے عبدالقادر

مطلب :- آپ تمام فیوض الہیہ کے منبع ہیں اور خاندانی نسبت و شرافت سے بزرگیوں اور بڑائیوں کا مجموعہ بھی ہیں اور علوم الہیہ کے آفتاب میں آپ ہی کے نور کی روشنیاں چمکتی ہیں۔

قطب ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے
مرکز دائرہ سر بھی ہے عبدالقادر

شرح الفاظ :- قطب (دربی، اصل میں مں کی کلمی ہے۔ سرور قوم۔ وہ ولی جس کے سپرد کسی علاقہ کا انتظام ہو۔ ابدال (دربی،

اہل تصوف کے نزدیک اولیاء اللہ کا وہ گروہ جس کے سپرد دنیا کا انتظام ہو اور ایک کے انتقال کے بعد دوسرا اس کے قائم مقام کیا جاتا ہے۔ محور (دربی، پہیہ (دہیل) کا دھڑا جس پر پہیہ گھومتا ہے۔ مرکز (دربی، محاذ نے کی جگہ۔ دائرہ (دربی، گول خط۔ سر۔ (دربی، راز۔ مجید اسرار جمع ہے۔

مطلب :- غوث الاعظم رضی اللہ عنہ ابدال کے سرور بھی ہیں اور وعظ و نصیحت اور رہنمائی کے محور بھی اور خدا کے بزرگ و برتر کے دائرہ ابدال کے مرکز بھی۔

سلک عرفاں کی ضیاء ہے یہی در مختار
فخر اشباہ و نظائر بھی ہے عبدالقادر

شرح الفاظ :- سلک (دربی، موتیوں کی لڑی۔ عرفان (دربی، اللہ تعالیٰ کی پہچان۔ ضیاء (دربی، روشنی۔ نور۔ تجر۔ (دربی، موتی۔ مختار (دربی، منتخب۔ پسندیدہ۔ فخر (دربی، جس پر فخر و تاز کیا جائے۔ اشباہ (دربی، شبہ کی جمع ہمشکل۔ ہم جنس۔ نظائر۔ (دربی، نظیر کی جمع۔ مثل۔ در مختار اور اشباہ و نظائر کتابوں کے نام بھی ہیں لہذا اس شعر میں تبلیغ ہے۔

مطلب :- خداوند قدوس جل شانہ کے عرفان کی موتیوں کی لڑیوں کی روشنی یعنی اولیاء اللہ کی جماعتوں کے نور ہدایت دراصل یہی غوث پاک

ہیں جو خدا کے پسندیدہ اور منتخب موتی ہیں اور ہم جنس و ہنر کے
مخرد مباحث بھی سیدنا غوث الاعظم شیخ عبدالقادر ہی ہیں۔

اس کے فرمان ہیں سب۔ شارح حکم شارع
منظر ناہی و آمر بھی ہے عبدالقادر

شرح الفاظ :- شارح (عربی) شرح کرنے والا۔ شارح (عربی)
حضور علیہ السلام۔ منظر (عربی) جائے ظہور ناہی (عربی) منع کرنے
والا۔ آمر (عربی) حکم دینے والا۔

مطلب :- حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کے جملہ مریدین حضور علیہ
الصلوٰۃ والسلام کے حکم کی پوری وضاحت و شرح ہیں امدنا ہی و آمر
صلی اللہ علیہ وسلم کے سرایا منظر سیدنا عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمۃ
ہیں۔

زی نصرت بھی ہے مازون بھی مختار بھی ہر
کارِ عالم کا مدبر بھی ہے عبدالقادر

شرح الفاظ :- زی نصرت (عربی) دخل انداز۔ صاحب اختیار
مازون (عربی) اجازت دیا ہوا۔ باصلاحیت۔ وہ غلام جس کو مالک
نے لین دین خرید و فروخت کی اجازت دیدی ہو۔ مختار (عربی) منتخب
پسندیدہ۔ کام عالم (فارسی) دنیا کا کام۔ مدبر (عربی) تدبیر کرنے والا

مطلب :- حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ
وسلم کی جانب سے صاحب اختیار اور صاحب اجازت ہیں اور اپنے
آقا کے پسندیدہ بھی ہیں اور کائنات کے امیر (کام) کے مدبر بھی
سیدنا عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔

ریشک بلیل ہے رضا لالہ صد داغ بھی ہر
آپکا و اصف و ذاکر بھی ہے عبدالقادر

شرح الفاظ :- ریشک بلیل (فارسی) بلیل کی جلن۔ حد۔ لالہ۔
(فارسی) ایک قسم کا سرخ پھول جو باہر سے سرخ اور اندر سے سیاہ ہوتا
ہے اور پھول ہے۔ حد (عربی) سو۔ مجازاً بے شمار۔ داغ (فارسی)
داغ دھبہ۔

مطلب :- رضا اگر نغمہ سرائی و لغت خوانی میں ایک طرف ریشک
بلیل ہے تو دوسری طرف رضا کا قلب فراق محبوب میں گل لالہ کی طرح
بے شمار داغدار ہے۔ اے سیدنا شیخ عبدالقادر آپ کا رضا آپ کی
تقریف بیان کرنے والا اور آپ کا ذکر سنانے والا بھی ہے۔

مطابق بقیت :- اسمیں اشارہ اس بات کی طرف ہے داغ فراق
کو آب وصال سے دھو دیں۔ اور دیدار سے مشرف فرمائیں۔

و اے۔ محرومی قسمت کہ پھراب کی برس
رہ گیا ہمراہ زوارِ مدینہ ہو کر

شرح الفاظ :- و اے (فارسی) کلمہ افسوس۔ سہرہ (فارسی)
ہمراہ کا مخفف۔ ساتھ۔ زوار (عربی) زیارت کرنے والا۔ مدینہ منورہ
جانے والا۔

مطلب :- ہائے افسوس اپنی قسمت کی محرومی پر کہ پچھلے سال کی طرح
اس سال بھی زائرینِ مدینہ کا ساتھ ہونے کے باوجود منزلِ مقصود مدینہ
شریف نہ پہنچ سکا۔

چمن طیبہ ہے وہ باغ کہ مرغِ سدرہ
برسوں چمکے ہیں جہاں بلبِل شیدا ہو کر

شرح الفاظ :- مرغِ سدرہ (فارسی) حضرت جبریل علیہ السلام
بلبل شیدا (فارسی) فریفتہ بلبِل

مطلب :- چمنستانِ مدینہ کتبہ ایک ایسا باغ ہے جہاں حضرت
جبریل علیہ السلام فریفتہ بلبِل کی طرح برسوں (۱۰ سال تک) چمکتے
رہے ہیں۔

وما استول الا بامر ربک (قرآن مجید) تو تیرے حکم سے اترا
کرتے ہیں۔

دیگر نعت پاک

گزرے جس راہ سے وہ سیدِ والا ہو کر
رہ گئی ساری زمینِ عنبرِ سارا ہو کر

شرح الفاظ :- عنبرِ سارا (عربی) خالص عنبر۔ ایک مشہور قبائلیت
عمدہ خوشبو۔

مطلب :- بالکل واضح ہے۔
رخِ انور کی تجلی جو قمر نے دیکھی
رہ گیا بوسہ وہ نقشِ کفِ پا ہو کر

شرح الفاظ :- بوسہ وہ نقشِ کفِ پا (فارسی) پاؤں کے تلو
کے نشان کا بوسہ دینے والا۔ (نشانِ قدم جو بنے والا)

مطلب :- سرکارِ پرانوار صلی اللہ علیہ وسلم کا روشن و درخشاں چہرے
کی تجلی و روشنی مانتا بے عانتاب نے دیکھی تو حیران رہ گیا اور فریگی و دیوانگی
کے عالم میں اس نور مجسم کا نشان قدم جو متا رہ گیا۔

صرصر دشتِ مدینہ کا مگر خیال آیا
رشتک گلشن جو نیا غنچہ دل وا ہو کر

شرح الفاظ :- صرصر (عربی) تیز ہوا۔ جھٹکو۔ دشت (فارسی) جنگل۔ رشتک گلشن (فارسی) جس پر گلشن بھی رشتک دھند کرے۔ غنچہ (فارسی) دل کی کلی۔ وا (فارسی) کھل کر۔

مطلب :- میرے دل میں مدینہ کے جنگلوں کی تند و تیز ہوا کا خیال آگیا ہے کیونکہ میرے دل کی کلی کھل کر رشتک گلشن ہو گئی ہے۔

گوشِ شہر کہتے ہیں فریادِ رسی کو ہم ہیں
وعدہ چشم سے بخشائیں گے گویا ہو کر

شرح الفاظ :- گوش (فارسی) کان۔ شہر (فارسی) بادشاہ۔ مراداً شہنشاہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم۔ فریادی (فارسی) فریادِ سنکر مددگار کرنا وعدہ چشم (فارسی) آنکھوں کا وعدہ اشارہ بطرف حدیث پاک صاحبِ ولولہ من زار قبری وجبت لہ شفاعتی کہ جس نے میری قبر کی زیارت کر لی میری شفاعت اس کے لئے واجب ہو گئی۔ گویا (فارسی) زبان مقدس سے ارشاد فرما کر۔

مطلب :- شہنشاہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے گوشِ شہا ئے مبارک کہتے ہیں کہ فریادی کی دادِ رسی کے لئے ہم ہی ہیں اور وعدہ چشم یعنی من زار

قبری وجبت لہ شفاعتی کے ارشاد کے مطابق قیامت میں اپنی زبان وہی ترجمان سے خود ارشاد فرما کر مجھے بخشوائیں گے۔

پائے شہر پر گرے یا رب تپش مہر سے جب
دل بے تاب اڑے حشر میں پارا ہو کر

شرح الفاظ :- پائے شہر (فارسی) شہنشاہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک پاؤں۔ تپش مہر (فارسی) سوز کی گرمی۔ پارا (ہندی) سیلاب مطلب :- کل قیامت میں جب آفتاب کی گرمی سے گھبرا کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاؤں پر جب ہمارا دل گرے تو دل پارے کی طرح سے اڑ کر جنت میں چلا جائے۔ یعنی آپ کی شفاعت نصیب ہو۔

ہے یہ امید رضا کو تری رحمت سے شہا!
نہ ہو زندانی دوزخ تیرا بندہ ہو کر

شرح الفاظ :- شہا (فارسی) اے بادشاہ۔ زندانی (فارسی) قیدی مطلب :- آپ کے بندہ (مملوک) رضا کو اے بادشاہ عرش و فرش آپ کی رحمت سے یہ آس لگی ہوئی ہے کہ آپ کا بندہ و مملوک ہو کر دوزخ کا قیدی نہ بنے۔

دیگر

نارِ دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض
ظلمتِ حشر کو دن کر دے نہارِ عارض

شرح الفاظ :- نارِ دوزخ (فارسی) دوزخ کی آگ۔ بہارِ عارض (فارسی) اے رخصاروں کی بہار۔ ظلمتِ حشر (فارسی) حشر کی تاریکی۔ نہارِ عارض (فارسی) اے رخصاروں کا نور۔

مطلب :- اے عارض پاکِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک بہار و دوزخ کی آگ کو سمجھ کر گل و گلزار کر دو اور اے عارض پاک کے انوارِ پاک حشر کی تاریکی لائق کو روز روشن کر دو۔

میں تو کیا چیز ہوں خود صاحبِ قرآن کو شہا
لاکھ مصحف سے پسند آئی بہارِ عارض

مطلب :- اے شاہِ عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم میری کیا حقیقت ہے میں کس گنتی میں ہوں اگر مجھے آپ پسند آگئے تو خود صاحبِ قرآن خداوندِ قدوس جلّ ثنا کو قرآن کی طرح ایک لاکھ چوبیس ہزار یا کم و بیش بروایت مختلف انبیاء کرام کے چہروں میں سے صرف عارض پاکِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ و التّسلیٰ کی بہار زیادہ پسند آئی ہے۔

جیسے قرآن ہے ورد اس گلِ محبوبی کا
یونہی قرآن کا وظیفہ ہے وقارِ عارض

شرح الفاظ :-

مطلب :- اس محبوبیت کے پھول سرورِ کائنات۔ محبوبِ موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کا وظیفہ جس طرح اللہ کا کلام قرآن مجید ہے اسی طرح اس محبوب کے رخصارہ منور کی تمکنت کا وظیفہ خود کلام اللہ ہے یعنی عظمت و وقار چہرہ پر انوار صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں خود قرآن مجید جگہ جگہ ناظر ہے۔

علماء فرماتے ہیں کہ قرآن مجید از اول تا آخر نعت سرکارِ رسالت ہے۔

گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کے برابر لیکن
کچھ تو ہے جس پہ ہے وہ مدح نگارِ عارض

شرح الفاظ :- گرچہ (فارسی) اگرچہ کا مخفف۔ باوجودیکہ گو کہ قرآن (عربی) کلام اللہ جو قدیم و ازلی اور غیر مخلوق صفت الہیہ ہے۔ قرآن (عربی) مجازاً حضور کے دونوں رخصارہ منورہ مدح و عربی، تعریف و ستائش۔ نگار (فارسی) نقش و نگار خوبصورتی۔ عارض (عربی) کمال۔ رخصارہ۔

مطلب :- گو کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا رخصارہ مقدس کلامِ مجید

و فرقانِ حمید کے برابر نہیں ہے کیونکہ کلام اللہ صفت الہیہ ہے جو قدیم و ازلی اور غیر مخلوق ہے اور حضور پر نور کی ذات مبارک مخلوق غیر قدیم و غیر ازلی ہے۔ دونوں کو قرآن اس لئے کہا گیا کہ دونوں کائنات کے لئے ماوی و رحمت کامل ہے جس نے بھی ایمان و صداقت کے ساتھ قرآن دیکھا اور پڑھا ہدایت یافتہ ہو گیا۔ اسی طرح جس نے بھی عداقت و ایمان کے ساتھ حضور کے چہرہ مبارک کو دیکھا ہدایت کامل نصیب ہو گئی بہر صورت۔ برابر و مساوی نہ سہی لیکن کچھ نرالی خوبیاں حضور کے اندر ایسی ہیں کہ جن کی بنا پر خود کلام اللہ ان کے رخسار مبارک کے نقش و نگار کی جگہ جگہ مدت سرائی کر رہا ہے۔

طور کیا عرش جلے دیکھ کے جلوہ گرم
آپ عارض ہو مگر آئینہ دار عارض

شرح الفاظ :- طور (طوبی) کوہ طور۔ جس پر حضرت موسیٰ علی نبیا و علیہ السلام کو تجلی ہوئی میں جزیرہ سینا میں اب بھی موجود ہے۔ جلوہ گرم تیز رفتاری۔ محبوب کی سبک رفتاری۔ عارض (دعویٰ) عرض کرنے والا آئینہ دار (فتاری) خدمت گزار۔

مطلب :- کوہ طور اتنا بلند نہیں تھا عرش ہے جب وہ نازنین دو جہاں متقی اللہ علیہ وسلم سبک رفتاری کے ساتھ عرش اعظم پر پہنچے تو آپ کی شفقت و شریعت کی بندی دیکھ کر عرش حید کرنے لگا مگر خود کو حضور کی خدمت

گزارش کے لئے پیش کر دیا۔ اس لئے کہ آپ کی منزل تو عرش سے بھی بہت بلند تھی۔

مطابقت :- ثم مدنی قتدلی فکان قاب قومین اودنی (قرآن مجید) پھر آپ نزدیک ہوئے اور اللہ تعالیٰ سے قوسین سے زیادہ نزدیک ہو گئے۔

طرفہ عالم ہے وہ قرآن۔ ادھر دیکھیں ادھر
مصحف پاک ہو حیران بہار عارض

شرح الفاظ :- طرفہ (دعویٰ) عجیب و غریب۔ مصحف (دعویٰ) قرآن پاک۔

مطلب :- یہ ایک عجیب و غریب عالم ہے جو کہ قرآن مجید اللہ کی طرف سے منسوب ہے۔ لوگ ادھر یعنی نبی کریم رؤف رحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف دیکھ کر قرآن دیکھ لیتے ہیں اور ادھر خود قرآن پاک حضور صاحب ولولاک علیہ السلام کے پرہار رخساروں کو دیکھ کر حیران ہے۔

ترجمہ ہے یہ صفت کا۔ وہ خود آئینہ ذات
کیوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقار عارض

شرح الفاظ :- صفت (دعویٰ) وصف۔ آئینہ ذات (فاری) اللہ تعالیٰ کی ذات کا آئینہ۔

مطلب :- یہ کلام پاک دراصل صفتِ بلیہ کو ترجمان ہے۔ مگر سرکارِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم خود ذاتِ پاک الہی کے آئینہ اور منظر ہیں۔ اس اعتبار سے حضور پر فی کے رخساروں کا وقار مصحفِ پاک سے کہیں زیادہ ہوا۔

جلوہ فرمائیں رخِ دل کی سیاہی مٹجائے
صبح ہو جائے الہی شبِ تارِ عارض

شرح الفاظ :- جلوہ فرمائیں۔ صبح دھج کر سامنے آنا۔ دیدار کرنا۔ شبِ تار (فارسی) تاریک رات۔

مطلب :- اگر وہ محبوب دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ فرمائیں تو میرے دل کے چہرہ کی سیاہی دور ہو۔ اور اے میرے معبود اگر وہ جلوہ فرمائیں تو میرے رخ کی دگناہوں کی سیاہی ختم ہو کر صبحِ فروزاں کی طرح نکھر آئے۔

نام حق پر کرے محبوب دل و جاں قربان
حق کرے عیش سے تافرشِ نثارِ عارض

شرح الفاظ :- نثار۔ (فارسی) بچھاؤ۔ مدتے

مطلب :- محبوب حق تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دل و جان اپنے پروردگار کے نام اپنے کرتے میں اور حق سبحانہ تعالیٰ عرش سے فرشتے تک اپنے محبوب

کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے رخِ تاباں پر بچھاؤ فرماتا ہے۔
مشکبوزلف سے۔ رخِ چہرے بالوں میں شمع
معجزہ ہے حلب زلف و تارِ عارض

شرح الفاظ :- مشکبوزلف (فارسی) مشک کی سی خوشبو۔ زلف۔ (عربی) فارسی والے مجازاً بالوں کی لٹوں کو کہتے ہیں۔ رخِ چہرہ (فارسی) رخسار۔ منہ۔ شمع (عربی) چمک۔ روشنی۔ معجزہ (عربی) عاجز کر دینے والی چیز۔ خرقِ عادت۔ ان سہمی بات۔ جو کسی نبی سے ظاہر ہو اور ایسی ہی بات جو کسی ولی سے ظاہر ہو تو اسے کرامت اور کسی شعبہ باز وغیرہ سے ظاہر ہو تو اسے سحر کہتے ہیں۔ حلب (عربی) ایک شہر جو صفا کے قریب ہے۔ مجازاً سفیدی۔ تار (سنسکرت) لپ۔ مالش کی دوا۔
مطلب :- آپ کی زلف کی خوشبو سے چہرے میں خوشبو ہے اور آپ کے منور چہرے سے بالوں میں جگمگاہٹ ہے تو اس طرح زلف کا چمکنا اور عارض کا مشک تتری کی طرح مہکنا گویا کہ ایک معجزہ ہے۔

حق نے بخشا ہے کرم۔ نذر گدایاں ہو قبول
پیارے اک دل ہے وہ کہتے ہیں نثارِ عارض

مطلب :- اللہ تعالیٰ نے آپ کو کرم عطا فرمایا ہے لہذا ہم فقیر و کمزورانہ بھی قبول کریں ہمارے پاس اور تو کوئی سرمایہ نہیں صرف ایک گڑا ہوا

دل ہے اسی کو آپ کے رخ پر تر بان کرتے ہیں۔

آہ بے مائیگی دل کہ رضائے محتاج
لے کر اک جان چلا بہرِ نثار عارض

شرح الفاظ :- بے مائیگی (فارسی بے سرو سامانی

مطلب :- ہائے افسوس میرے دل کی بے سرو سامانی کی کہ آپ کا محتاج
رضاء عارض حضور پر پختہ در کرنے صفت ایک جان لے کر حضور کی بارگاہ
بیکس پناہ میں چلا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چیز اس کے پاس ہے ہی نہیں۔

دیگر

تمہارے ذرے کے پر تو ستار ہائے فلک
تمہارے نعل کی ناقص مثل ضیاء فلک !

شرح الفاظ :- پر تو (فارسی) عکس۔ ناقص (عربی) عیب دار
نامکمل۔ مثل (ب) مثال۔ کہاوت۔ ضیاء (عربی) روشنی۔ نعل (عربی) جوتا۔
مطلب :- اے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے ذرے کے
آسمان کے ستارے ہیں اور آپ کے نعل مبارک کی مثال آسمانوں
کی نامکمل روشنی ہے۔

اگرچہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں
مگر تمہاری طلب میں تھکے نہ پائے فلک

شرح الفاظ :- چھالے (ہندی) آبلے۔ پھیموے۔

مطلب :- اے محبوب کائنات صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے
اشتقاق میں آسمانوں کے مسلسل رواں دواں (گردش میں) ہونے کی وجہ
سے آئیں اگرچہ بے شمار جگہ گرتے چھالے تاروں (انجم) کے
سے ابل آتے ہیں۔ مگر آپ کی راہ طلب میں تھک جانے رک جانیے
کا نام نہیں لیتے۔

سرفلک نہ کبھی تا: آستان پہونچا
کہ ابتدا۔ بلند کی سختی انتہائے فلک

شرح الفاظ :- سرفلک (فارسی) آسان کا سرا۔ آستان۔
فارسی، چڑھٹ۔

مطلب :- آسان کا سرا کبھی بھی آپ کے آستانے تک نہیں
پہنچ سکتا۔ اس لئے کہ آسان کی جہاں بلندی ہوتی ہے۔ وہیں سے آپ
کے آستانے کی بلندی کی ابتداء ہے۔

یہ مٹ کے ان کی روش پر ہو ا خود ان کی روش
کہ نقش پائے زمین پڑھو ت پائے فلک

شرح الفاظ :- مٹ جانا (اردو) محو ہو جانا۔ عاشق ہونا۔
روش (فارسی) وضع قطع۔ روش (فارسی) رفتار۔ صوت (عربی) آواز۔
مطلب :- محبوب کردگار صلی اللہ علیہ وسلم کے وضع و قطع پر خود ان کی
نازک خراجی (نثار) کچھ ایسی محو ہو گئی کہ زمین پر آپ کے چلنے سے نہ نشان
قدم ابھرا اور نہ آسمانوں پر چلنے کی وجہ پاؤں کی چاپ سنائی دی۔

تمہاری یاد میں گزری تھی جاگتے شب بھر
چلی نسیم ہوئے بند دید ہائے فلک

شرح الفاظ :- نسیم (عربی) صبح کی خوشبودار ٹھنڈی ہوا۔ !

دید ہا (فارسی) دید کی جمع۔ آنکھیں۔

مطلب :- اے پیارے کائنات کی آنکھوں کے تارے آپ
کی یاد میں جاگتے جاگتے ساری رات گزر گئی تھی کہ اچانک صبح کی ہوا
محبوب کی خوشبو سے، جو چلی تو آسمانوں کی روشن آنکھیں بند ہو گئیں۔
یعنی روشن ستاروں کی روشنی صبح کے اجالے کا وجہ سے ختم ہو گئی۔

نہ جاگ اٹھیں کہیں اہل بقیع کچی نیند
چلا یہ نرم۔ نہ نکلی صدائے پائے فلک

شرح الفاظ :- نہ جاگ اٹھیں۔ (اردو) زندہ ہو کر اٹھ نہ بیٹھیں۔

اہل بقیع (عربی) جنت البقیع والے بقیع مدینہ منورہ کا قبرستان جس میں
حضرت عثمان غنی اور حضرت فاطمہ الزہراء اور ان کے تحت جگر حسن رضی اللہ
عنه وغیرہ مدفون ہیں۔ کچی نیند (اردو) نیند پوری نہ ہونا۔ نیند پوری ہونے
سے پہلے بیدار ہونا۔ نرم (فارسی) نرم خرام۔ آہستہ رو

مطلب :- نرم نرم زمین کو نہیں نازک خرامی کرتے ہوئے اپنے
بستر راحت سے اٹھ کر مزار کو چلا ہے۔ رفتار کا عالم قیامت خیز ہے
جنت البقیع کے مردے قیامت سے پہلے ہی قیامت سمجھ کر کہیں اٹھ
نہ بیٹھیں۔ ان کی آہستہ خرامی کا یہ عالم ہے کہ آسمانوں پر گتے۔ لیکن
پائے مبارک کی چاپ اور آہٹ کسی کو محسوس نہ ہوئی۔

یہ انکے جلوہ نے کیں گرمیاں شب اسری

کہ جب سے چرخ میں ہیں نفقہ و طلائے فلک

شرح الفاظ :- چرخ (فارسی) آسمان۔ نفقہ (عربی) چابی۔
طلایی (عربی) سنہری۔

مطلب :- شب اسری میں حضور کے جلووں کی تیزیوں نے یہ
کرشمہ دکھایا کہ آسمانوں کو سہید سنہری صورتیں عطا کر دیں۔

میرے غنی نے جواہر سے بھر دیا دامن

گیا جو کاسہ مر لیکے شب گدائے فلک

شرح الفاظ :- غنی (عربی) مالدار۔ جواہر (عربی) جوہر کی جمع

موتیاں۔ کاسہ (فارسی) پیالہ (فارسی) ماہ کا مخففت۔ چاند گدائے

فلک (فارسی) فقیر آسمان۔ اضافت بیان یہ ہے خود آسمان فقیر۔

مطلب :- میرے سرکار کے دربار گہر بار میں رات کو یہ آسمان جب

فقیرانہ صورت میں مانتا ہوا فقیری پیالہ لئے ہوئے حاضر ہوا تو میرے
غنی سخی نے موتیوں سے اس کا دامن پر کر دیا۔

رہا جو قانع یکمان سوختہ دل بھر

ملی حضور کے کان گہر جزائے فلک

شرح الفاظ :- قانع (عربی) قناعت کرنے والا۔ صبر کرنے والا۔

یکمان (فارسی) ایک روٹی۔ سوختہ (فارسی) جلی ہوئی۔

مطلب :- جس آسمان نے ایک نان سوختہ (گرم سوڑھ) پر دل بھر

صبر کئے رکھا۔ اس آسمان کو حضور کی طرف سے اس کی قناعت و صبر کی

جزا میں رات کو موتیوں کی کان (دور نشان تارے) سٹھا ہو گئے۔

فلک کے تارے جو فلک کی زینب و زینت ہیں۔ وہ دراصل ہمارے

آقا و مولیٰ ہی کا کرم ہے۔

تجمل شب اسری ابھی سمٹ نہ چکا !

کہ جب ویسی کوتل ہیں سہلے فلک

شرح الفاظ :- تجمل (عربی) آرائش جمال۔ کوتل (فارسی)

مرا و ساری کا خاص گھوڑا۔ شان و شوکت کیلئے جو گھوڑا آرائش ہو کر خالی

بھی امراء و رؤساء کے آگے آگے جاتا ہے۔ مجازاً خوب صورتی۔

مطلب :- شب معراج کی آرائش جب سے کہ سرکار نے سفر معراج

کیا اب تک ختم نہ ہو سکی بلکہ آسمانوں کی ہریا بیاں اور شاوا بیاں

کوتل کی سی حالت ہیں اب تک ہیں۔ یعنی حضور پر نور کے سفر معراج

پر گئے ہوئے عرصہ دراز گزر چکا ہے مگر ان کے قدم پائے

مبارک کی برکت و رحمت۔ زربا آتش و آرائش ان مٹ ہیں اور

آسمان پر اسی طرح آج تک جگ مگرا ہے ہیں۔

خطابِ حق بھی ہے درِ بابِ خلقِ من اجلک
اگر ادھر سے دمِ حمد ہے صدائے فلک

شرح الفاظ :- خطابِ دعویٰ کلام - حق (دعویٰ) اللہ تعالیٰ۔
بابِ صبحِ دعویٰ، تخلیق کے بیاں ہیں۔ من اجلک عربی حدیث قدسی
کی طرف اشارہ ہے۔

مطلب :- اللہ تعالیٰ نے حضور کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا
ہم نے ہر چیز آپ کے لئے پیدا کی ہے اور دوسری طرف آسمان
بھی حمدِ الہی بجالایا ہے۔

یہ اہل بیت کی چمکی سے چال سیکھی ہے
رواں ہے بے مددِ دست آسیائے فلک

شرح الفاظ :- اہلیت (دعویٰ) مراد حضرت فاطمہ الزہراء
رضی اللہ عنہا۔ آسیا (فارسی) گندم پینے کی جچی۔

مطلب :- آسمان نے اہلیتِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت فاطمہ
خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا وغیرہ کی چمکی کی چال سے چلتا سیکھ لیا ہے اسی
لئے تو آسمان خود بخود بغیر ہاتھ کی مدد کے شب و روز جاری ہے یعنی
حجۃ اہلیتِ کرام کی ہتھیاں اتنی پاکیزہ اور عظیم ہیں کہ جن سے آسمان
بھی رشک کرتا ہے۔

رضا یہ نعتِ نبی نے بلندیاں بخشیں
لقبِ زمینِ فلک کا ہوا سماءِ فلک

شرح الفاظ :- لقب (دعویٰ) نام جو اچھی یا بری صفت کی
وجہ سے مشہور ہو گیا ہو۔ زمین (فارسی) مراد اشعر کی بحرِ قاف
ردیف - سماءِ فلک (دعویٰ) آسمان کی بلندی۔

مطلب :- اے رضا نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نعتِ پاک
نے یہ بلندیاں عطا فرمائیں کہ یہ نعت مبارک ہو فلک والی زمین
(ردیف) پر میں نے کہی ہے اس کا لقب سماءِ فلک (آسمان
کی بلندی) پڑ گیا۔ لوگ ردیفِ فلک والی نعت کہہ کر یاد کرتے
ہیں۔

دیگر

کیا ٹھیک ہو رخ نبوی پر مثال گل
پامال جلوہ کفِ پا ہے جمال گل !

شرح الفاظ :- پامان (فارسی) تباہ و خراب - جلوہ کفِ پا (فارسی) پیر کے
تلاکِ چمک دمک (خوبصورتی) جمال گل (فارسی) پھول کا حسن -
مطلب :- لوگ سید المہدیین صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ منور پر غنچہ و گل کی مثال
دیدیا کرتے ہیں حالانکہ غنچہ و گل کا حسن و جمال تو ان کے نلوٹوں کے جلوؤں کے سامنے
بالکل مباح و برابر ہے — کوئی حیثیت نہیں رکھتا تو رخِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
پر غنچہ و گل کی مثال بھلا کیسے ٹھیک آسکتی ہے۔

جنت ہے ان کے جلوہ سے جیائے رنگ بو
اے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال گل

شرح الفاظ :- جیائے (فارسی) طالب - گل (فارسی) گلاب کا پھول —
ہمارے گل (اردو) محبوب - گل کو (فارسی) گلاب کا پھول - سوال گل (فارسی)
خوبصورتی کا سوال -

مطلب :- اللہ تعالیٰ کی جنتیں بھی نازنین کو من صلی اللہ علیہ وسلم کے جلوؤں کے رنگ بو
(خوشبو و خوبصورتی) کی طالب ہیں - اے نازنین! ہمارے محبوب کے حسن و جمال کا کیا کہنا خود

خوبصورت گلاب کے پھول اپنی خوبصورتی کو چار چاند لگانے کے لئے ہمارے محبوب سے خوبصورتی
مانگتے ہیں۔

ان کے قدم سے سلوئے عالی ہوئی جنان
والد میرے گل سے ہے جاہ و جلال گل

شرح الفاظ :- سلوئے عالی (عربی) قیمتی جنت - جنان (عربی) جنت کی جمع
جنتیں -

مطلب :- اس محبوبِ مکرم نورِ جسم کے جنت میں قدم ہائے مبارک سے جنتیں بیش بہا اور
قیمتی ہو گئیں۔ بخدا میرے ہی محبوب کی وہ شان ہے جس کی وجہ سے پھولوں کا بھرم ہے۔

سنتا ہوں عشقِ شاہ میں دل ہو گا خونِ نشاں
یارب! یہ مژدہ سچ ہو۔ مبارک ہو فال گل

شرح الفاظ :- خونِ نشان (فارسی) خون ڈالنے والا - مژدہ (فارسی) خوشخبری
فال گل (فارسی) پھولوں کی فال بٹگون۔

مطلب :- میں پھولوں سے سنتا ہوں کہ شاہِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق
میں دل و جا و خونِ انسانی کرنے لگیں گے۔ اگر ایسا ہے تو اسے میرے پروردگار یہ خوشخبری
آج کر دے اور پھولوں کی یہ خوشخبری ہم کو مبارک ہو۔

بلبل حرم کو حیل - غم فانی سے فائدہ ؟
کب تک کہے گی - ہاے وہ غنچہ - وہ لال گل

شرح الفاظ :- بلبل (دعویٰ) مشہور پرندہ مراد جان و روح

مطلب :- اے بلبل جان تم مدینہ طیبہ چلاؤ زندگی وہیں ملے گی یہاں تو رہ کر
فانی کے چیزوں کے غم میں مبتلا رہو گے - اس سے کیا فائدہ ؟ آخر تو کب تک ہاے
وہ غنچہ اور ہاے وہ پھول کہتی رہے گی - یعنی کب تک ناپائیدار غنچہ و گل کی حسرتوں
پر مرقی رہے گی -

غمگیں ہے شوق غازۃ خاک مدینہ میں
شبنم سے دھل سکے گی نہ گردِ مسالِ گل

شرح الفاظ :- شوق (دعویٰ) اشتیاق خواہش - غازۃ خاک مدینہ (فارسی)

مدینہ کی خاک کا پودہ - گرد (فارسی) غبار - لال (دعویٰ) رنج و غم -

مطلب :- پھولوں پر عشق مدینہ کے رنج و غم کا گہرا غبار چھا گیا ہے - یہ وہ غبار ہے
جو رات کی شبنم سے دن بھر کی گرد و غبار کی طرح دھل نہ سکے گی - یہ گل تو مدینہ منورہ
کی خاک کو اپنا پودہ بنانے کے لئے غمگیں دبے جیں ہیں -

بلبل یہ کیا کہا - میں کہاں - فصل گل کہاں
امید رکھ کہ عام ہے جود و نوال گل !

شرح الفاظ :- جود (دعویٰ) بخشش - نوال (دعویٰ) عطیہ - گل (فارسی)

گلبدن - گلاب کے پھول جیسا محبوب -

مطلب :- اے بلبل روح تو نے یہ کیا کہہ دیا کہ کہاں میں اور کہاں پھولوں کا
موسم بہار - اے بلبلو ! تمہیں ایسا نہ کہنا چاہیے ، نہ سوچنا چاہیے میرے محبوب کے
اپنی امیدیں وابستہ رکھو اس لئے کہ میرے محبوب کی بخششیں عام ہیں کیونکہ وہ رحمت
عالم ہیں تمہیں بھی ضرور عطا فرمائیں گے -

بلبل گھرا ہے ابر و لا - مژدہ ہو کہ اب
گرتی ہے آشیانہ پہ برقِ جمال گل

شرح الفاظ :- ابر (فارسی) بادل - و لا (دعویٰ) محبت و کیف - مژدہ

(فارسی) خوشخبری - آشیانہ (فارسی) گھونسلہ جو پرندے تنگوں سے بناتے ہیں -
برق (دعویٰ) بجلی -

مطلب :- اے بلبل کیف اور (عشق و مستی پیدا کرنے والا) بادل چاروں سمت
گھرا ہوا ہے - باد و باران کا زور و شور ہے تمہیں خوشخبری ہو کہ محبوب کے حسن و جمال کی
بجلی بھی چمک رہی ہے - تیرے آشیانے پر ابھی گرا چاہتی ہے -

یار ہر ابھرا رہے داغِ جگر کا باغ
ہر مہ - مہ بہار ہو ہر سال - سال گل

شرح الفاظ :- ہر ابھرا (اردو) سرسبز و شاداب -

مطلب :- اے خدا عشقِ مجرب حق تعالیٰ میں میرے جگر کے داغ کا باغ ہمیشہ
سرسبز و شاداب رہے کبھی خزان کا منہ نہ دیکھے - خدایا ہر مہینہ بہار کا مہینہ اور ہر سال
غنیہ و گل کا سال ہو جائے -

رنگِ مژہ سے کر کے خجل یادِ شاہ میں
کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عطرِ جمالِ گل

شرح الفاظ :- مژہ (فارسی) آنکھ کی پلک - خجل (دعویٰ) شرمندہ - رنگ
(فارسی) خون - کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ (اردو) ہم نے شرمندہ کیا -
عطرِ جمالِ گل (فارسی) پھول کے حسن و جمال کا ست پانچوڑ -

مطلب :- ہم نے سدا رہنے کی یاد میں جو آنسو بہائے ہیں تو گویا کہ ہم کانٹوں
پہ عطرِ جمالِ گل کھینچا ہے - بڑی ہی نازک تمثیل ہے -

میں یادِ شہ میں رووں عنا دل کرئیں ہجوم
ہر اشکِ لالہ نام پہ ہوا احتمالِ گل !

شرح الفاظ - عنا دل (دعویٰ) غلبہ کی جمع - بلبلیں - ہجوم (دعویٰ)

بھڑ - اردو نام - اشک (فارسی) آنسو - لالہ نام (فارسی) گلرنج - سرخ پھول
جیسا منہ والا - امتحان (دعویٰ) شک و شبہ - خیال کرنا -

مطلب :- خدایا میں ہر گھڑی شاہِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد میں
خون کے آنسوؤں سے رووں اور بلبلوں کو میرے سرخ پھولوں جیسے آنسو
پر گلاب کے پھول کا شک و شبہ ہو جس کے عشق و محبت میں میرے گرد و پیش
بھڑ لگائے رکھیں -

ہیں عکس چہرہ سے لبِ گلگوں میں سرخیاں
ڈوبا ہے بدرِ گل سے شفق میں ہلالِ گل

شرح الفاظ :- لب (فارسی) ہونٹ - گلگوں (فارسی) پھول - مہیا
بدرِ گل - اضافتِ توصیفی - گل یعنی خوبصورت - بدر یعنی ماہِ کامل ۱۳/۱۴/۱۵
چاند - مراد اچھرہ منور جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم - شفق (دعویٰ)
سرخ جو غروبِ شمس کے بعد افقِ مغرب میں دکھائی دیتی ہے - ہلالِ گل - اضافتِ
وصفی - ہلال (دعویٰ) پہلی سے چوتھی رات تک کا چاند - گل (فارسی)
خوبصورت - مراد لبھائے مبارک جو سرخ سرخ تھے -

مطلب :- حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ منور کے عکس و پرتو
کی وجہ سے حضور کے پھول جیسے ہونٹوں میں سرخیاں ہیں دیکھ کر
ایسا محسوس ہوتا ہے کہ خوبصورت سے ہلال (دو ہونٹ) ایک خوبصورت

بدردچہرہ اسے نکل کر سرخی میں ڈوب گیا ہے۔ کیا خوب تشبیہ ہے۔

نعت حضور میں مستغرق ہے عندلیب
شاخوں کے جھومنے سے عیاں وجد و حال گل

شرح الفاظ :- مترنم (عربی) گانے والا۔ عندلیب (عربی) بلبل۔ وجد (عربی) وہ حرکت جو حمد و نعت کے ذقت کیف و سرور میں ہوتی ہے۔ حال (عربی) رقت جو حمد و نعت سننے کے وقت طاری ہوتی ہے۔

مطلب :- جو بلبل چین میں چپک رہا ہے وہ درحقیقت حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت مبارک خوش الحان سے گام رہا ہے۔ جس سے چستان کے پھولوں پر وجد اور حال طاری ہو گیا ہے۔

پھولوں کی شاخوں کا جھومنا جس کی پوری پوری غمازی (نشاندہی) کر رہا ہے۔ خلاصہ کلام۔ کائنات کے گل و بلبل بھی ہمارے سرکار کی عظمت و شان کو جانتے ہیں اس لئے ہر گھڑی سرکار کی نعت میں رطب اللسان رہتے ہیں۔

بلبل اگل مدینہ ہمیشہ بہار ہے
دودن کی ہے بہار فنا ہے مال گل

شرح الفاظ :-

بلبل (عربی) حرف ندا محذوب ہے اے بلبل۔ مال (عربی) انجام۔ لوٹنے کی جگہ

مطلب :- اے بلبل روح گلستان مدینے میں جالبسو کیونکہ اس میں کبھی خزاں نہیں آتی بلکہ ہمیشہ پربہار رہتا ہے اور مدینہ کے علاوہ دوسرے باغوں میں صرف چند دنوں کی بہار ہوتی ہے جس میں پھول کھلتے ہیں لیکن ان کا انجام فنا ہوتا ہے اور جلد ہی ختم ہو جاتے ہیں۔

شیخین ادھر تار غنی و علی ادھر

غنیجہ ہے بلبلوں کا یمن و شمال گل

شرح الفاظ :- شیخین (عربی) دو شیخ - بزرگ۔

اصطلاح حدیث میں ابو بکر صدیق و عمر فاروق - غنی (عربی)

حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ و امیر رسول شہر قید

کلثوم صلی اللہ علیہ وسلم کا لقب مبارک جو حضور کی جانب سے

عطا ہوا تھا۔ بالدار سخن - ادھر (ہندی) اس طرف مجازاً

دائیں جانب اور ادھر (ہندی) اس طرف مجازاً بائیں جانب

غنیجہ (فارسی) کلی مگر یہاں غنیجہ شدن مجھے ہونا اکھٹے ہونا سے

لیا گیا ہے لہذا غنیجہ ہے کا معنی اکھٹے ہے۔ مجمع ہے یمن و شمال

(عربی) دائیں اور بائیں۔ گل (فارسی) سچوں۔ مگر یہاں سرکار

دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک مراد ہے۔

مطلب محبوب رب العالمین کی واسنی جانب حضرت

صدیق اکبر اور فاروق اعظم اور بائیں جانب حضرات

عثمان غنی اور ابوتراب علی رضی اللہ عنہم اجمعین حضور پر نور پر

نچھاور ہو رہے ہیں۔ گل مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کے دائیں

بائیں شیدا بلبلوں کا اجتماع ہے جو ہر دم اپنے باغبان گل

کی شان میں چہچہا یا کرتے ہیں۔

چاہے خدا تو پائیں گے عشق نبی میں خلد

نکلی ہے نامہ دل پر خوں میں فال گل

شرح الفاظ :- خلد (عربی) جنت الخلد نکلی ہے (اردو)

معلوم ہوتی ہے۔ نامہ (فارسی) خط۔ کتاب۔ دل پر خوں (فارسی)

خون شدہ دل۔ فال (عربی) غیب کی بات۔ پیش گوئی۔ گل

(فارسی) مراد سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم۔

مطلب :- نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عشق میں

انشاء اللہ ہم جنت الخلد ضرور پائیں گے۔ یہاں آقا و نبی

صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش گوئی ان کے عشق میں خون شدہ

دل کی کتاب سے ہمیں معلوم ہوتی ہے۔

کر اس کی یاد جس سے ملے حسنِ عنذلیب

دیکھا نہیں؟ کہ خارِ الم ہے خیالِ گل

شرح الفاظ :- عنذلیب (عربی) حرف ندا مقدر ہے

اے بلبل۔ دیکھا نہیں۔ (اردو) حرف استفہام مقدر ہے تمہیں

معلوم نہیں۔ خار الم و فارسی درویدہ کرنے والا کانٹا

خیال گل (عربی) پھول کا خیال -

مطلب :- اے بلبِ نغمہ بنج اس گلِ مدینہ (محبوبہ کائنات) صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت کر کیونکہ ان کے عشق میں ان کی یاد سے دلوں سرور اور آنکھوں کو نور ملتا ہے۔ یہ تو تمہیں خوب معلوم ہے کہ گلوں کا خیال درد انگیز کا نٹا ہے جس کے خیال سے دل میں کانٹے جیسی چبھن ہونے لگتی ہے۔

ان دو کا صدقہ جن کو کہا میر پھول ہیں
کیجئے رضا کو حشر میں خنداں مثالِ گل

شرح الفاظ :- دو سے مراد حسن و حسین ہے خنداں (فارسی) کھلا ہوا۔ سرور۔ مثالِ گل (فارسی) پھولوں کی طرح۔

مطلب :- اے میرے آقا تے نعمت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ان دو لعلوں کے صدقے میں جن کو آپ نے میرے دو پھول ہیں کہا ہے۔ کل بروز قیامت اپنے رخصتا کی شفاعت کر کے پھولوں کی طرح خنداں و سرور کیجئے گا۔

مطابقت :- حدیث شریف میں فرمایا ہے۔
ہما را یجا تا می من دنیا مرے
دنیا کے دو پھول ہیں۔